昭和63年4月29日発行(隔週金曜日発行)第3巻 第9号 通巻48号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

特別定価320YEN

FAMICOM JOURNAL 1988 9 4月29日号



サラダの国のトマト姫
双截龍
ぼくってウパ
ファミコン探偵倶楽部
聖闘士星矢

キャプテン翼 極秘データ公開！

緊急スクープ 超話題の野球ゲームをいちはやく紹介だぜっ

スーパーリアルベースボール 速報！

'88 Susumu Matsushita

特別付録1 ウィザードリィ+ファイナルファンタジー+ドラゴンクエストIIIの豪華版

禁断の秘技別冊 RPGスペシャル

特別付録2 キャプテン翼+ネッキーの超美麗仕様!! コントローラーが大変身っ!!

ファミ通特製 コントローラーステッカー

この4本は大事にしまっておきます。

どれも楽しかったし、ぜんぶ夢中になれた。感謝している。それでも、残念だけど、しまわなくちゃならない時がくるようだ。だって、とんでもないファミ野球をつくっちまったんだ。できることなら比べたくないからね、大好きだった4本と、ケタはずれの1本とを。その新しい1本、名前はスーパーリアルベースボール。超真実野球。



SUPER REAL '88 BASEBALL

スーパーリアル ベースボール

ベースボール、

（ファミ野球の原点。すべては
ここから始まったんだよね）

ファミスタ、

（人気大爆発ソフト。マニアは
もう何万試合もしているとか）

燃えプロ、

（劇画的迫力と音声合成は印象的
だった。なつかしのサンチェ…）

エキサイティング、

（初のディスク版。RPGの要素を
持つ、ファミ野球のニューウェイブ）



春のパワーアップ特大号

みんなが待っていた禁技RPG編とコントローラーステッカー+スーパーリアルベースボール速報だ

特別付録1 禁断の秘技 **RPG SPECIAL**

特別付録2 ファミ通特製 **コントローラーステッカー**

最新ゲーム徹底解剖

最新ゲーム大紹介

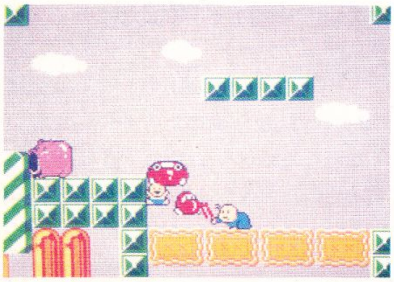
禁断の秘技

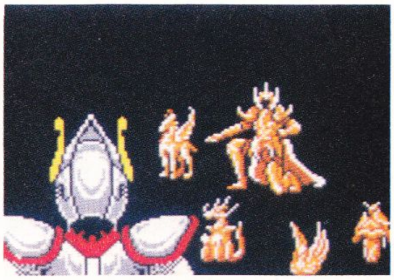
新着ゲーム通信

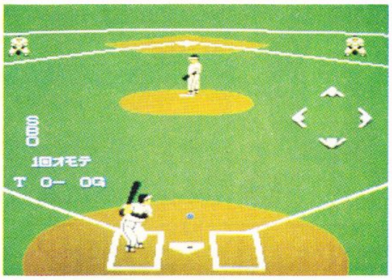
緊急速報 スーパーリアルベースボール——18

もくじ CONTENTS









ゲーム別さくいん GAME INDEX

マーク一覧

アクション / シューティング
ロールプレイング / アドベンチャー
スポーツ / シミュレーション
パズル / テーブルゲーム
教育 / カートリッジ
ディスクカード / バックアップカートリッジ
セガ用カートリッジ / カード（セガ・PCエンジン）

9

4月29日号

COVER イラスト 松下 進 デザイン 山田 康幸

ファミコン通信 TOP 30

宿題もなければ、金もない。楽しかった春休みが終わってしまった。春休み中、みんなは何をして過ごしたのかな？『ドラクエⅢ』？　うん、まあそれもひとつの過ごし方だよね。休みのうちじゃないと、時間のかかるゲームはなかなかできないからね。



1 ドラゴンクエストⅢ　7729

前回 1　前々回 1

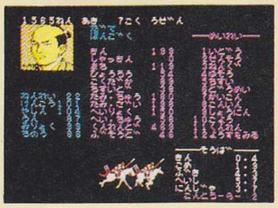


エニックス　5900円(カートリッジ)

発売されて2ヵ月たったけど、ずーっと1位に座り続けている『ドラクエⅢ』。これだけの数が売れてるんだから、買えなくて泣いているって人はもう少ないんじゃないかな？　なにはともあれ、めでたいっ。

2 信長の野望 全国版　1186

前回 —　前々回 —

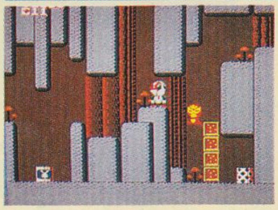


光栄　9800円(カートリッジ)

パソコンの世界では、シミュレーションゲームならここ、というほど有名な光栄が、『信長の野望』をひっさげて、ファミコン界に登場してきた。シミュレーションブームに乗って、初登場第2位になったのだ。

3 仮面ライダー倶楽部　497

前回 3　前々回 2

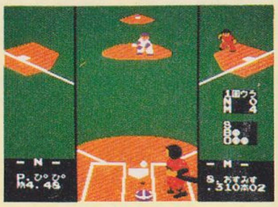


バンダイ　5500円(カートリッジ)

なかなかねばりますねー、もう4週間もトップ5内に入り続けているんだよね。これが正義の味方の底力といったところかな。しかし、敵をやっつけて、はした金をうばう正義の味方っていうのもめずらしいよね。

4 プロ野球 ファミリースタジアム'87　445

前回 2　前々回 4



ナムコ　3900円(カートリッジ)

『ファミスタ』が発売され大人気を得てから、いろいろな野球ゲームが出て、それぞれけっこう人気があったけど、頂点にいるのはやはり『ファミスタ』なのだ。7週連続TOP5ランクインがそれを実証してるよね。

5 ドラゴンクエストⅡ　442

前回 12　前々回 —



エニックス　5500円(カートリッジ)

まさにザ・リターン・オブ・『ドラクエⅡ』。約1年ぶりにTOP5に返り咲いた。原因は『ドラクエⅢ』から始めた人が『Ⅱ』も買いたくなったためだろうけど、『Ⅲ』と間違って買っちゃった人もいるのかなあ。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★4月15日付

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
↑	6	18	3	松本亨の株式必勝学	イマジニア 9800円(カートリッジ)		413
	7	4	—	ロックマン	カプコン 5300円(カートリッジ)		262
↑	8	—	—	ナポレオン戦記	アイレム 5500円(カートリッジ)		250
	9	10	6	ファミリーサーキット	ナムコ 3900円(カートリッジ)		234
↓	10	5	—	アルカノイドII	タイトー 5900円(カートリッジ)		226
	11	7	—	鉄腕アトム	コナミ 5500円(カートリッジ)		223
	12	13	12	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(カートリッジ) 2500円(ディスクカード)		211
↓	13	6	7	アイスホッケー	任天堂 2500円(ディスクカード)		183
	14	11	5	エキサイティングサッカー	コナミ 3300円(ディスクカード)		167
	15	15	14	魂斗羅	コナミ 5300円(ディスクカード)		163
↓	16	8	15	横浜港連続殺人事件	データイースト 5500円(カートリッジ)	?	159
	17	14	17	マイク タイソン・パンチアウト!!	任天堂 5500円(カートリッジ)		155
↑	18	23	16	ドラゴンクエスト	エニックス 5500円(カートリッジ)		151
↑	19	24	13	ドナルドランド	データイースト 5500円(カートリッジ)		148
	20	21	11	コナミワイワイワールド	コナミ 5500円(カートリッジ)		147

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
↓	21	16	8	ファミリーテニス	ナムコ 3900円(C)
↓	22	9	9	ファイナルファンタジー	スクウェア 5900円(C)
↑	23	—	10	ジャンボ尾崎のホールインワン	HAL研究所 5600円(C)
↑	24	—	—	トップガン	コナミ 5300円(C)
↑	25	—	—	ファイティングゴルフ	エス・エヌ・ケイ 5500円(C)
	26	—	26	つっぱり大相撲	テクモ 4900円(C)
↓	27	20	—	SDガンダムワールド	バンダイ 3300円(D)
	28	25	27	ウルティマ 恐怖のエクソダス	ポニーキャニオン 5900円(C)
	29	—	—	釣りキチ三平	ビクター音楽産業 5500円(C)
	30	—	—	新 鬼ヶ島(後編)	任天堂 2500円(D)

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

読者が選ぶ TOP20

君のはがきがランクを変える読者の人気ランキングのページです。さて、春です。なんとなくうきうきして、恋の予感なんていうのもしちゃう今日このごろ。みなさん花粉症に悩まされてはいませんか？　では本題に入るとしましょうか。今週のおもしろいところは、物心ついたときから、ずーっと変わらなかった『ドラクエ』シリーズのIII、II、Iというならび方がIII、I、IIと変わってしまったこと。これはやっぱり、あれのあれが、ああなっていて、あれのあとであれがああやって、ああなるからだろうね。はっきりわからないけど、たぶんそうでしょう。

★３月25日～４月７日

	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
	1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	5507
	2	2	ファイナルファンタジー	スクウェア	579
	3	3	プロ野球 ファミリースタジアム'87	ナムコ	489
	4	5	信長の野望 全国版	光栄	362
	5	4	ウィザードリィ	アスキー	248
	6	6	キャプテン翼	テクモ	204
	7	8	ドラゴンクエスト	エニックス	187
↑	8	12	ゼルダの伝説	任天堂	140
	9	13	独眼竜政宗	ナムコ	137
↑	10	18	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	126
	11	10	SDガンダムワールド	バンダイ	121
	11	16	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	121
	13	14	ファミリーサーキット	ナムコ	120
	14	15	桃太郎伝説	ハドソン	106
↓	15	7	ドラゴンクエストII	エニックス	105
↓	16	11	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ	104
	17	17	アイスホッケー	任天堂	103
	18	–	ファミリーテニス	ナムコ	102
↓	19	9	コナミワイワイワールド	コナミ	92
	20	–	双截龍	テクノスジャパン	74

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点	今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストIII	35698	11	11	プロ野球 ファミリースタジアム	1212
2	3	ファイナルファンタジー	7621	12	12	デジタルデビル物語 女神転生	1163
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム'87	7621	13	13	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	1062
4	4	ウィザードリィ	2664	14	14	ファミリーサーキット	918
5	5	桃太郎伝説	2225	15	16	ゼルダの伝説	859
6	6	ドラゴンクエストII	2123	16	15	マイク タイソン・パンチアウト!!	783
7	7	中山美穂のトキメキハイスクール	1952	17	–	信長の野望 全国版	774
8	8	コナミワイワイワールド	1811	18	18	ファミリーテニス	676
9	9	SDガンダムワールド	1616	19	17	エキサイティングベースボール	575
10	10	ドラゴンクエスト	1453	20	19	新 鬼ヶ島	512

●このランキングは、ファミコン通信1988年第３号から現在までの読者投票の累計です。

読者のご意見板

●ルシファーを倒すだけとなったパスワードのメモを、『鉄道王』のマップもろともおふくろに捨てられてしまった。まったくおふくろが鬼ババに見えてくるぜ。エシェエシェ、チキショー!!

福島県　菅野隆哉　19歳

●『ドラクエIII』の旅の扉を初めて使ったとき、テレビかファミコンがこわれたんじゃないかと思ったのは私だけじゃないよね。ねってばっ。

愛知県　伊藤京子　15歳

●僕の友達のＨ君のファミコンは、カバーがとれてしまって内部が見えるので、「スケルトンファミコン」と呼ばれている。

愛知県　青山　宏　14歳

●クイズ。9800！は9800の階乗を表わしたものです。では9800？は何を表わしているでしょう？答え。秋葉原で『ドラクエIII』を買おうとしたら、抱き合わせで売っていて、驚きと失望の声を表わしたもの。

埼玉県　斉藤卓史　17歳

●『松本亨の株式必勝学』で、数字が変わるのを見てるだけでハッピーな僕は14歳です。将来の夢は株式に投資することです。

東京都　加藤修浩　14歳

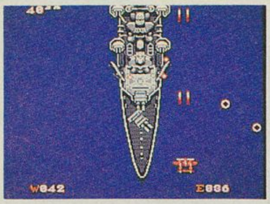
●私の最大の敵はバラモスではない、毎晩２時まで『ドラクエIII』をするので、光熱費にうるさい家内との戦いです。春に発売されれば、せめて灯油代は節約できたのに……。エニックスと日本石油の関係をあやしみつつ、ドラゴラムを覚えるのに必死な私です。

広島県　落部　悟　32歳

発売までまてない期待の新作 TOP15

今週は新入りソフトが多い。ひとつずつ解析してみよう。第15位『グレートタンク』はSNKのデビュー作『TANK』の移植で、かなりできがいい。キャッチコピーは「まさにグレート、これこそタンク！」。第5位の『ザ・クエスト・オブ・カイ』は『ドルアーガ』より前のストーリーになるらしい。ということは、『ドルアーガ』シリーズは全4部作になるということだろうか？　さて、いきなり第4位になった『スーマリ3』、ファミコンブームを作り上げたソフトの続編だけに、期待度も大きい。いいゲームにしあげてほしいね。

注目ソフト　1943(9位)



アーケード版は、指がつるぐらいまで連射しなくちゃいけないからたいへんだったけど、ファミコンなら連射スティックで楽勝さ。

★4月15日付

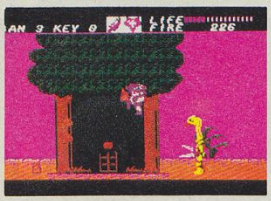
今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	キャプテン翼	テクモ	2246
2	3	ディープダンジョンⅢ	スクウェア	2082
3	7	めぞん一刻	ボーステック	1743
4	−	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	1527
5	−	ザ・クエスト・オブ・カイ	ナムコ	1301
6	6	ベストプレープロ野球	アスキー	1002
7	14	スーパーリアルベースボール	バップ	896
8	5	飛龍の拳Ⅱ	カルチャーブレーン	835
9	8	1943	カプコン	792
10	−	武田信玄	ホット・ビィ	684
11	10	聖闘士星矢 完結編	新正工業・バンダイ	545
12	−	三国志	光栄	318
13	−	イース	ビクター音楽産業	267
14	12	バイオミラクル ぼくってウパ	コナミ	219
15	−	GREAT TANK	エス・エヌ・ケイ	195

●このランキングは、ファミコン通信のアンケートはがきを集計した結果をもとに作成したものです。

ディスクライター TOP10

えー、ディスク書き換えTOP10のコーナーです。いやー、『ツインビー』なつかしいですねー。こんなに古いゲームが登場できるのも、みんなディスクのおかげなわけだ。まったくありがたいことじゃよ。今度は、古いディスクゲームをカートリッジで出してくれるといいのにねえ。

注目ソフト　ファイヤー・バム(2位)



どことなく、任天堂の『リンクの冒険』に似ているけど、飛び道具をバシバシ使ったり、すんごいスピードで走ったりするのだ。

★4月15日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	−	ガンスモーク	カプコン	1125
2	−	ファイヤー・バム	HAL研究所	718
3	1	アイスホッケー	任天堂	423
4	6	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	368
5	2	SDガンダムワールド	バンダイ	321
6	−	ツインビー	コナミ	247
7	4	バレーボール	任天堂	186
8	−	麻雀家族	アイレム	154
9	5	バブルボブル	タイトー	127
10	10	極楽遊戯	ソフエル	116

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

U.S.A. TOP 10

日本のメーカーのみなさんも気にしている、アメリカの売れ筋トップ10なのだ。今回は、いつもとちがった顔ぶれがならんでいるので、なんとなくウレシくなってしまうのだ。まず、初登場で第1位をかっさらってしまった『アイスホッケー』。アメリカでは、アクションが強い！　それもスポーツものは強い！　ってのを証明しましたねえ。やっぱりオリンピックの影響だったのかなあ……。そして、これも初登場で第2位に輝いた『魂斗羅』。こっちの方は、例のコントラ武器援助問題の影響なのだろうか……。そんなこたーねーか。第3位についてはいいね。

★4月15日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	−	アイスホッケー(ICE HOCKEY)	$34.99	
2	−	魂斗羅(CONTRA)	$34.99	
3	−	トップガン(TOP GUN)	$34.99	
4	1	ゼルダの伝説(THE LEGEND OF ZELDA)	$39.99	
5	7	メトロイド(METOROID)	$34.99	
6	2	マイク タイソン・パンチアウト!!(PUNCH-OUT!!)	$34.99	
7	6	ハイウェイスター(RAD RACER)	$34.99	
8	8	エキサイトバイク(EXCITEBIKE)	$29.95	
9	−	悪魔城ドラキュラ(CASTLEVANIA)	$34.99	
10	5	ゴルフ(GOLF)	$24.95	

●協力店　Nintendo Entertainment Center Seattle Store (TRY SOFT)



FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

近頃のアメリカNES事情など

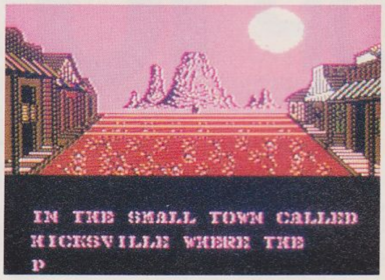
ハーイ！　日本語もペラペラで、日本からのファンレターをひそかに心待ちにしているトム・ランドルフです。よろしくね。

さて今回は、たまにはマジメなお話もしなくちゃいけないから、日米貿易マサツ問題について考えてみたいと思います。

ニンテンドー・オブ・アメリカは、アメリカのシアトルってとこにありますけど、どーしたってこれは日本の会社です。この日本の会社が作り出したファミコンってオモチャが、今アメリカでスゴイ売れ行きを示しています。ここに、クルマや電化製品のときと同じような日米間の貿易マサツが生じないと、いったい誰が断言できましょう！　……なんちゃって。

でもね、実際アメリカのゲームメーカーのなかには、ニンテンドーに学ばなきゃいけないって考えてるところがある反面、コノコノーとか思ってるところも、ないことはないような感じがしたりも、ちょっとばかりします。

ま、なるべく仲良くやっていきたいですよ。そんなところで、右に紹介してるのは、アメリカ版の『ガンスモーク』でした。おしまい。



⬅メッセージを見ると一目瞭然。すべて英語なんだよね、これが。



➡パッケージはこのように傾いている。ウソ、ウソ、ウソよーん！

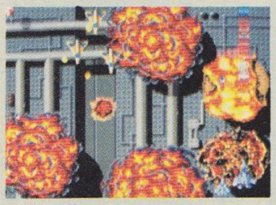


➡そしてアメリカ版には、コンティニューが標準装備されている。

ビデオゲーム TOP15

ビデオゲームTOP15、私が家元である。さて、今週の課題は『コンチネンタルサーカス』である。今までにも3Dグラスを使ったゲームはいろいろあったが、レーシングゲームは初めてだと思う。しかし、3Dにしたわりにはあまり迫力がないのだ。たしかに敵軍の部品が飛んできたときには、思わずよけてしまったりするのだが、自分が画面の中に入っている、という感覚はあまり味わえない。どーせ3Dにするのなら、自車は運転席だけにして、本当に車に乗っているような画面にするべきであろう。では、家元は帰るぞ。

注目ソフト ソニックブーム(5位)



最近の戦闘機は、衛星軌道ぐらいまで飛んで行けるのだろーか？ もしそうだとすると、これはもう「マクロス」の世界だなあ。

★4月15日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	−	コンチネンタルサーカス	タイトー	3342
2	1	忍者ウォーリアーズ	タイトー	3105
3	10	ワールドスタジアム	ナムコ	2764
4	13	シルクワーム	テクモ	2431
5	6	ソニックブーム	セガ	1729
6	3	究極タイガー	タイトー	1640
7	5	ファイナルラップ	ナムコ	1352
8	12	アフターバーナーII	セガ	1108
9	4	スーパー魂斗羅	コナミ	969
10	2	チェルノブ	データイースト	816
11	9	パドルマニア	エス・エヌ・ケイ	683
12	8	ヘビーバレル	データイースト	491
13	11	悪魔城ドラキュラ	コナミ	382
14	−	麻雀学園	フェイス	277
15	7	A-JAX	コナミ	223

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、プレイシティキャロット笹塚店(東京 笹塚)、プレイシティキャロットなんば店(大阪 難波)、プレイシティキャロット表町店(岡山 表町)

セガ TOP10

サリオから発売された、『アルゴスの十字剣』。グラフィックはオリジナル版より多少見劣りはするものの、『アルゴスの戦士』のおもしろさを損なわない見事な移植がされていて、なかなかナイス！　この調子で、サリオにはアーケードゲームの移植をしてもらいたいね。

注目ソフト アレックスキッド ザ・ロストスターズ(2位)



グラフィックはきれいで、キャラクターはかわいい。BGMはノリがいいし、そのうえしゃべったりもする。文句なしのゲームだね。

★4月15日付

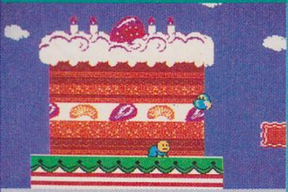
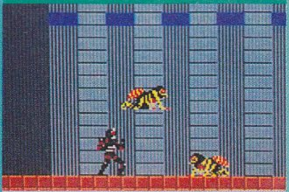
今回	前回	ソフト名	価格	得点
1	−	アルゴスの十字剣	5000円	4023
2	4	アレックスキッド・ザ・ロストスターズ	5500円	2051
3	1	スペースハリアー3D	5500円	1987
4	3	アレスタ	5000円	1678
5	7	モンスターワールド	5500円	1437
6	8	ファンタシースター	6000円	1151
7	−	オパオパ	5000円	812
8	2	ギャラクティックプロテクター	5000円	432
9	9	メイズウォーカー	5000円	327
10	6	SDI	5000円	198

●協力店　西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)

お買い物に便利

NEW GAME!

新作ゲーム

評論家	作品：バイオミラクル ぼくってウパ	作品：ファミコン探偵倶楽部 消えた後継者(前編)	作品：仮面ライダーBLACK
	 コナミ 3300円 ディスクカード 4月22日発売	 任天堂 2600円 ディスクカード 4月27日発売	 バンダイ 3300円 ディスクカード 4月15日発売
東府屋ファミ坊  スキーシーズンが終わったってことは、ふぐもかにも終わったってことなんだよね。悲しい!! これから夏にかけては、あわびを中心にいただいていくかな。	**7** 「スーパーマリオ」「夢工場」タイプの横スクロール型アクションゲーム。キャラクターとタイトルが軟弱なため、ちょっと勘違いされがちだけれど、遊んでみると、なかなか楽しめる。ようやくコナミらしいソフトの登場って感じだ。ただ、爽快感に欠けるところはあるんだけどね。	**8** ストーリーが小気味いいくらいにポンポンと進む。とにかく、やたらと選択肢が多くないのがいい。悩ませるだけがアドベンチャーじゃないもんね。グラフィックはイマイチなところもあるが、BGMは出色。プレイヤーに親切な作りも目をひいた。なかなかいけると思うよ、これは。	**3** 横スクロール型格闘技タイプのゲーム、というのかなあ。これは、一番ひっかかったのが、スクロールスピードが遅すぎるため、ゲーム展開がたるくなっているということ。アクションゲームはやっぱり、スピードが身上だと思うのね。キャラ人気だけに頼るのも、どうかと思う。
水野店長  毎日毎日、ゲームばっかしやってお金もらえるなんていいなーって思ってる人もいっぱいいるんだろうけど、世の中そんなに甘くはない。ゲームなんて……。	**7** のーんびりしたゲーム。「スーパーマリオ」の主人公を赤ちゃんにしちゃったわけだ。とってもよくできてて、編集部でもある時期、ヘンにはやってしまったこともあった。これといって不満もないんだけど、あの赤ちゃんあんまりカワイクないよ。イラストだとカワイイけど。	**7** まえにも書いたけど、やっぱり推理ものアドベンチャーだったら、出だしでドドーン！と不可解な謎を提示して、プレイする人を引っぱりこんでほしいと思うわけね。ただ殺人が起こったって、べつに興味ない人はないもんね。その点このゲームはいいと思う。記憶喪失だもんね。	**6** ボスと戦うときは、ライダーもふた回りくらい大きくなって、こっちの方が操作もしやすい気がする。それにしても、全体的にスクロールのスピードが遅いんじゃないって感じ。2面とかはまだいいとして、1面はちょっとイライラするよね。第一印象が悪くなっちゃうのはイタイ。
森下万里子  「天国への自動階段」という絵本(?)を読みました。お話も面白かったけれど、ダリのような摩訶不思議で繊細な挿絵がステキだったの。ちょっと変な世界です。	**8** ウパくんはもちろん、敵キャラや背景など、すべてがかわいらしいゲーム。とくに最初のお菓子の面なんて、もう最高。ケーキがほんとうにおいしそうなんですもの。ゲームもすごく難しいわけじゃないから、何度か挑戦すればクリアーできるし、楽しくゲームできるのがいいわ。	**7** 横溝正史氏のようなオドロオドロしたストーリー設定の、アドベンチャーゲームですね。ゲームの展開のしかたやBGMが、ちょっと「オホーツク」っぽいけれど、これはこれでけっこう面白いみたい。コマンドにムダがなく、スムーズに進行できるのがいいと思うわ。後編が楽しみ。	**6** 前作の「仮面ライダー倶楽部」とは、イメージがぜんぜん違うゲームです。前のキャラクターはかわいかったけれど、今度のはカッコイイのです。ジャンプするとクルッと1回転したり、パンチや蹴りなどの型もキマってるわ。ただ、もうちょっとスピード感があるとよかったな。
ガスコン金矢  1年に1回か2回ぐらいネクタイを締めなきゃならないときがある。ところが、いまだにネクタイの締め方がよくわからなかったりするので困ってしまうのだ。	**6** そりゃ、たしかにキャラクターはカワイイんだけど、それだけという感じがしないでもない。どーもいまいち、このゲームの面白さがボクにはわからないのだ。もっと先のほうの面に進めば面白いシーンがあるのかなぁと思いつつ、けっこう遊んでしまったけど……どうなのかな？	**7** 平家の血を引く綾城家を舞台に莫大な遺産相続争い、また明神村に古くから言い伝えられている死人が甦るという伝説など、横溝正史の小説をほうふつさせるアドベンチャーゲームだ。前編をプレイした限りでは導入部分の展開もよく、プレイヤーを引きずり込む魅力があるね。	**6** テレビの仮面ライダーのようにいろんなアクションが楽しめるゲーム。Aボタンをチョコンと押すと、飛び込み前方回転までしてくれるサービスぶりなのだ。ステージ2ではバイクアクションも楽しめる。それに比べて敵側のアクションには、ちょっとものたりなさを感じてしまうな。

クロスレビュー

いやもうおどろいちゃった びっくりしたなー、まさか とはおもったけどさ、いきなりだもん、はやいよねー、あっというまに春なんだよ

3Dホットラリー



任天堂　3500円
ディスクカード
発売中

5
『ハイウェイスター』の完成度が高すぎたせいか、どうも見劣りがする。スクロールもちかちかするし……やっぱり、この手のゲームで一番大切なのは、スピード感だと思うわけ。ただ、イベント用のゲームだからね。どうしてもイベントに参加したい人なら、ってところかな。

7
『ハイウェイスター』がけっこうマジなレースだとしたら、この『3Dラリー』は、少しばかり遊びゴコロを盛りこんだ、オチャメな自動車競争って感じ。キャラクターだってもちチョロQだしね。完成度をとやかく言うとちょっとアレだけど、ぜひ私もイベントに参加したいって気持ち。

7
3Dシステムを使ってのドライブゲーム。せっかくの3Dゲームなのに、背景があまりないのが、ちょっと残念。でもBGMもいいし、操作も簡単だから、けっこう楽しめるし、ジャンピングがマンガチックでかわいいわ。矢印を大きく表示してくれるところなんかも気がきいてるな。

7
ゲーム自体は『アウトラン』のラリー版といったカンジで、とくに目新しさはない。こーゆーゲームの場合、ていねいに作れば、それなりに楽しめるものになるんだよね。ただ、マニュアルにも書いてあるとおり、3Dモードでは、目が疲れてしまい、長時間のプレイはムリみたい。

ディープダンジョンIII



スクウェア　5900円
バックアップカートリッジ
5月13日発売

5
迷宮RPG「ディープダンジョン」シリーズの3作目。前作が気に入った人なら、いいかもしれない。とにかく、締めつけがきびしい。レベルアップと金かせぎのためにだけ戦う時間が多すぎるというのは、バランスが悪い証拠だと思う。武器・防具の値段も、高すぎてつらかった。

6
「ウィザードリィ」とかといっしょのダンジョン形式のロールプレイングね。私の場合、マップ書くのって、世の中で3番目くらいにキライなことなのだ。だから、このテのロープレは苦手と言っても過言ではない。でも好きな人もいるんだよね、これが。私には不思議でならない。

8
I、IIとディスク版で続いていて、前のデータをプラスすることができたのに、今度はカートリッジなんですね。でもまったく新しい感覚で遊べるのがいい。敵キャラやダンジョンのグラフィックが大きく、見やすくなっているのがうれしいな。さらに難解になって、興奮ものよ。

5
一時期、ナントカ2ばやりだったけど、今度は「ドラクエIII」や『マリオ3』など、3ばやりになるのかな。というわけで、「ディープダンジョン」も第3弾なのである。移動するときの矢印といい、だいぶ「ウィザードリィ」を意識してるな、というカンジ。なにもそこまでしなくても……。

赤影



東映動画　5300円
カートリッジ
5月20日発売

4
てっとり早くいえば、「影の伝説」。ただ、キャラクターとか敵パターンとかは、ちょっぴり見劣りするけどね。敵の思考パターンも、もうちょっと複雑だった方がよかったような気がするな。あと、BGMにもひと工夫ほしかった。忍者アクションもののファンならって感じだね。

6
「赤影」のキャラクターを使った『影の伝説』みたいなゲーム。なんで今ごろ「赤影」なの？　って聞いたら、今アニメやってんだってね。知らなかったよん。でも、キャラクターが赤影だってだけで、これといって新鮮味がないのが苦しいなあ。ボスキャラがデカイところがあれだけど。

6
「赤影」って、いわゆる"なつかしのヒーロー"なんですってね。でも万里子にとっては、なつかしいという感情はなく、新しいキャラクターとして受けとめていますけど。ゲームそのものは、忍者というキャラクターがよく生かされているアクションゲーム。主人公がステキなのです。

5
なんか、どーしても古くささを感じてしまうのは、昔の赤影とダブってしまうからなんだろうか？　今の子どもたちには新鮮に映るのかな。ゲーム自体もそれほど新しさを感じないのだ。ただ単にレトロブームや企画力のなさで、昔のものをひっぱってきたなら赤影がかわいそう。

サラダの国のトマト姫



ハドソン　5900円
カートリッジ
5月27日発売

7
メルヘン風アドベンチャー。推理モノが主流となっているファミコンアドベンチャー界ではちょっと異色だ。5年前に発売されたパソコンソフトの移植版。ただコマンドは選択型に改良されているし、謎とき(?)もちょっぴりやさしくなっている。初心者向きでとっつきやすいよ。

7
どーしてだかわからないけど、私には、ある日突然、どーしてもギョーザが食べたい！　ってときが、ときたまある。そいで、アドベンチャーゲームにも、そんな感じになるときが、やっぱりときたまあるのね。そーゆーときは、素直にプレイしちゃえばいいのね。今度はこいつにする。

8
ストーリー設定がとにかくいいですよね。あ、かわいいって思って、すんなりゲームに入っていけちゃう。読みやすい漢字入りのメッセージは、「ファザナドゥ』と同じだけど、もう少し小さい字でもいいかなとも思います。キャラクターもかわいくて面白いし、すごく楽しめるゲームね。

7
もう何年も前のパソコンゲームだけど、こーして今、ファミコンに移植されてみると、新鮮な感じがするなぁ。内容的にもパソコン版とはずいぶん違っているみたい。野菜を擬人化したキャラクターもカワイイし、メッセージも面白いから、けっこう楽しめるんじゃないかなと思う。

今週のおすすめソフト

というわけで、今週は『ウバ』と『ファミ探』がおすすめ。『サラトマ』もなかなか捨てられない味はある。アドベンチャーがアクションか、ファンタジックかシリアスか……好みの問題もね。

ディスク持ってる人は、『ウバ』とか『ファミ探』あたりを購入するのがいいんじゃないかなって感じ。ここ一番ガマンして、書き換えになるまで待つのも、ま、よろしいと思いますね。ええ。

今回の万里子のオススメは、……けっこう迷っています。楽しいゲーム、中身の濃いゲームがそろってるみたい。『サラダの国の〜』、『探偵倶楽部』、『ウバ』くん、『ディープダンジョン』、それぞれね。

今回は奇しくもアドベンチャーゲームが3本もラインアップされている。その中で『ファミコン探偵倶楽部』は後編に期待を持たせるし、『サラダの国のトマト姫』はキャラがカワイイので買い。

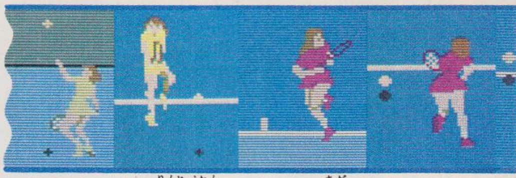
SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは? 問題点は? 独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲエセン上野の出前千丁(しお味)



ジャレコの燃えろプロシリーズ第2弾がとうとう出てしまったぞ!! これで『燃えろ!! プロ野球』を〝燃えプロ〟と略すことはできなくなったわけだ。どうだ、困っただろう。わっはっはっ。『燃えろ!! プロテニス』を〝燃えテニ〟と略せば丸くおさまるんだがね……。



●英語がうまいスカしたヤツ

~~エイリアン~~ フォーリナーカートリッジ出現!!

『燃えろ!! プロテニス』は、リードでも触れたとおり燃えろシリーズ第2弾。もちろん、前作『燃えろ!! プロ野球』でおなじみの音声合成チップも搭載している。

あ、このレビューでは『燃えろ!! プロ野球』を〝燃えプロ〟、『燃えろ!! プロテニス』を〝燃えテニ〟と略して書きますんでよろしくね。

てなわけで、『燃えプロ』のときは、当時、任天堂の野球、ナムコの「ファミスタ」という2本の野球ソフトが出まわっていたにもかかわらずかなりの売れ行きを示したわけだが、その理由としては、〝みんな、野球が好きだから〟だったからであろうことに間違いはない。ただ、もうひとつの要素として、〝音声合成がめずらしい〟というのも、ほんのちょっとくらいはあったんじゃないかなー? って思うわけ(そのせいでシャープのC1では遊べなくなってしまったのが残念だったけど……でも今頃C1使ってる人なんかそんなにいないだろうから、まあいいか)。

そして、プレイしてみて感じたのが「声があるとないとでは臨場感がまったく違うなー」ってこと。「アウト」だとか「ストライク」だとかいわれちゃうと、やっぱりドキッとしちゃうもんね。もっとも、とんでもなくつまんないゲームから声が出てもうれしくないけど。ゲームは内容が命ですから、なんといっても……。

そういう意味ではスポーツゲームに声をつけたのは、成功といえましょう。基本的に内容は固定されたものだし、あとは、それをうまく演出してやれば面白くなるに決まってるっ!!

で、今度の『燃えテニ』はテニスゲーム。ところがなんの因果かこれもまた任天堂とナムコが先に出しちゃってるんですねー。偶然そうなったのか、知っててワザと出したのかは知らんが、知ってて出したのだったら、それなりに自信があったからなんでしょう。ま、細かいことは置いといて、なにはともあれプレイしてみなきゃどんなものかわからないからやってみまひょ。

『燃えテニ』では男子、女子とモードが分かれていて、それぞれ8人(男女合わせれば16人!!)の中から好きな選手を選んでプレイできる。とはいっても、いきなり〝ビスケット〟なんてお菓子みたいな名前や〝ナブチョロア〟なんて人をナメたような名前がずらりと並んだところで、

うわさの これが2way画面だっ!!

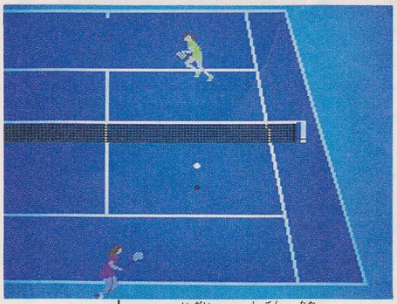
テニスゲームもいろいろあるが、「燃えテニ」の場合、視点が2パターンある。とゆーのが他のソフトとは違うのだ。すごいでしょ。



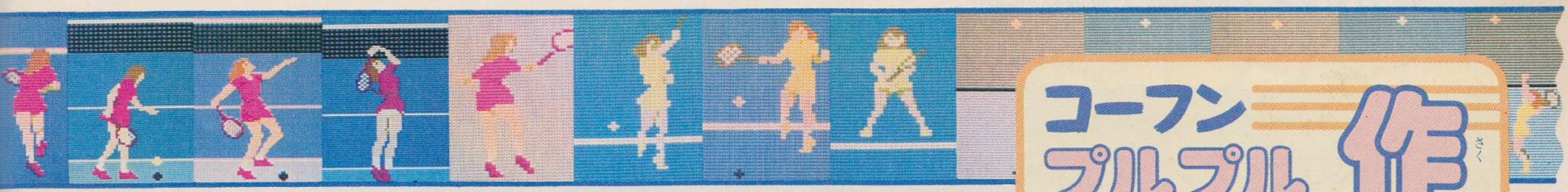
パンツが見える

ジャレコの新しいマーク

サーブ時はこう。視点が低めになって、全体が見わたせるのだ。



サーブ以外では視点が高くなって、ボールが追いやすくなるわけ。



どの人がなんなのかなんてわかるわきゃない。それはそれ、しっかり〝プロファイル〟モードなるものがついているのだ。これは、各選手の容姿および特徴を紹介してくれるモード。うーむ、親切設計。よく、マニュアルを見ないとなにがなんだかわからないゲームがあるが、ダメダメダメダメ、そんなのダメ!! 『燃えテニ』を見習ってほしいものだ。

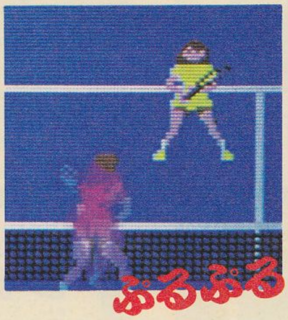
次にコートの選択。ハード、クレイ、グラスの3種類の中から好きなものを選ぶ。これによって、ボールのバウンドのしかたが変わるわけ。なのだけど、名前が書いてあるだけなのだわ、こっちは。テニスに詳しい人ならこれで十分なのだろうが、こちとら初心者でい!! (別にいばれることではない……) 選手のほうは、あんなに詳しく解説が出てるのに、なぜコートは説明してくれないんだろ。

さきほど選手がいろいろいると書いたけど、ということはとどのつまり、選手によって能力が違うってこと。例えば足が速いとか、スマッシュのパワーとかそーゆーのね。それ以外にも実はオドロクべき事実が!? それは、対コンピュータ戦のとき、自分の選んだ選手によって、コンピュータ側の選手が自動的に決定されてしまうのだ。画面で見てるとランダムに選んでるよーに見えるが、ほんとは対戦相手は初めから決まってるのだ。だったら、パッと、あなたの対戦相手はこの人ですっ！ ってもったいぶらずに出せばいいのに。でも、じらしてじらして見せるのも、レコード大賞なんかの賞の発表みたいでいいのかな。

と一連の下準備が済んだら、いよいよ対戦。今までのテニスゲームと違うのは、画面を見下ろす角度が2パターンある点だ。サーブのとき通常より低い位置から見た感じになるのである。他人がやっているのを横で見てると「ほおー」と思うのだけど、自分でやる場合、とくに相手側がサーブのときは若干やりづらい。自分のところに飛んでくるボールが、どのへんまで来ているのかがよくわからないのだ。唯一頼りになるのが音。パコーンパコーンというボールの音で判断するしかない。ま、これも2〜3回やってれば体で覚えてしまうから、慣れなんですがね。あと、選手はもちろん✚ボタンで動かすわけなのだけど、慣性があるのじゃ、このゲームには。だから、とっとっとっと走っていって「ここだ」と止まろうとしても急には止まれず、少し流れてから止まるんだわ。良くいえばリアルだけど悪くいえば操作しづらいの。しかも、帰ってきたボールを打ち返すのには、わりと正確な位置にプレイヤーを持っていかないといけないので初心者がストロークプレイなんぞをやろうものなら、まず玉砕。いきおいネットプレイにならざるを得ない。ここで足の遅い選手だと問題が生じる。サーブして、相手からボールが戻ってくるあいだにネットぎわに寄れないのである。初心者の人は少しでも足の速い選手を選んだほうがよいようだよ。

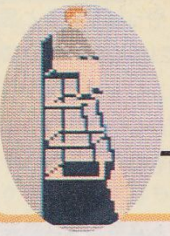
このページの上部にたくさんならんでるキャラクター写真を見て、「ああ、カザリだな」とか思った人はおらんだろうね。私が『燃えテニ』で一番いいなと感じたのは、キャラクターパターンの多さなのだ。とゆーことを示すために一見無意味なキャラをたくさんならばせてあるのだ。(女子というせいもあるけど) こんなにたくさんのパターンが動くんだなーって、考えただけでわくわくしちゃうでしょ。ゲームって、もちろん内容が最優先なのだけど、それを満たしたら見た目も楽しませてほしいものですわね。

コーフン プルプル 作戦



ネットまで走っていって、それでもさらに走っていこうとすると起こるプルプル現象。これは相手の頭を混乱させるという禁断の技だ(うそ)。

審判も思わず目が点に！

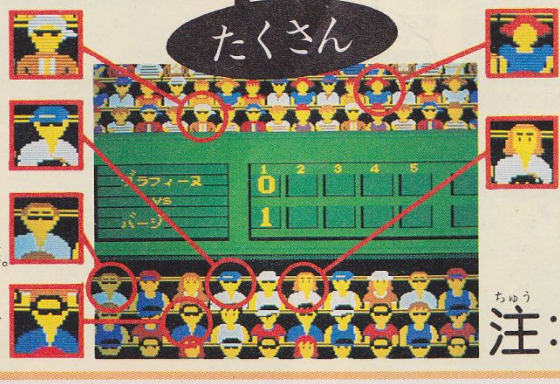


高い位置から選手たちの動きを正確にとらえる立場の審判も、このプルプル作戦にはメロメロだ。思わず身を乗り出して見ているのだ。

首もすこし曲がってるカンジ

観客には芸能人も!?

スコアボード画面のとき、観客をよーく見てみよう。なんと、芸能人がたくさんいるではないか!! そんなこんなで、その芸能人らを解析してみたいと思うわけだ。



藤本義一
「11PM」ですぐ次のコーナーに進める作家。

山本晋也
映画カントク。「トゥナイト」で有名だぞ。

藤岡琢也
サッポロサッポロサッポロ一番サッポロ一番。

井上陽水
ご存じシンガーソングライターの陽水さん。

大竹しのぶ(ちょっと前)
ちょっと前(男女7人の頃)の髪形に似てる。

ベートーベンかモーツァルトかその関係の人
頭のほにゃっとした感じが音楽家みたいね。

注・このコラムは・フィクションです。

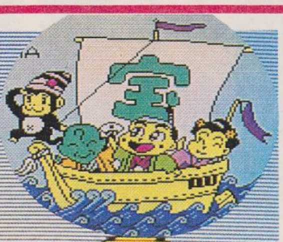
■評/ゲヱセン上野(ぷるぷる)

■ジャレコ
■5500円(カートリッジ)

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	7	8	6	5	8	7
	7	6	6	7	7	6
	8	7	7	7	8	7
	7	6	6	6	7	6

謎のマガジンディスク ナゾラーランド 第3号



駅に走れば電車におくれ、株券買えば暴落し、占いしてみりゃ凶と出る。ああ、私の人生まっくらだわよ。どーしてソンばかりなの!? なんて悲しむのはまだ早い。このソフトなら得ですよ!!

●内容盛りだくさんソフト

ちょいとばかり得した気分になれるソフトだ!!

クイズが好きな人ってけっこーいると思う。「私の趣味はクイズです」、なんて人はあんまり見たことないけど、クイズ出されるとどーしても真剣に考えちゃう人って、やっぱりいると思う。最近流行した「○□△って10回言って」ってゆーのもクイズだし、ゲーセンにもクイズゲームがあるよね。一見、ばかばかしいよーに見えるけど、やってみて意外におもしろいのがクイズってやつだ。

てなわけで、今回紹介するのはファミコン版クイズ本(?)として、密かな人気を呼んでいる「ナゾラーランド3号」。ファミコンソフトの中でもちょっと風変わりな感じのゲームだけど、根強い人気があって、これで3作目となった。前2作をプレイした人ならわかると思うけど、このシリーズはたくさんのゲームメニューから構成されていて、不思議と得した気持ちにさせてくれるソフトなんだよね。年末のデパートなんかによくある"福袋"の雰囲気を持った、詰め合わせソフトとゆー感じのソフトなのだ。デパートの"福袋"の場合は、買って帰って開けてみると、期待はずれに終わることが多い。実際、ルーペ付きペンダントとTシャツ3枚と野菜からトタンまで切れる万能ハサミと電気カミソリなどがセットになっていてもあまり嬉しくない。でも、ナゾラーランドシリーズの場合は、そーいったムナシサはない。どのメニューでもそこそこ遊べるから、損した気持ちにはならないのだ。

前作までのナゾラーランドシリーズは、クイズ中心だったんだけど、この3号はちょっと変わった。6本メニューの中でクイズと関係ないものが3本。そのうち2本がお便りの紹介とドット絵大賞の紹介、1本がビンゴゲームだ。前作に比べたら少しばかりクイズが削られていて、クイズやパズルを期待していた人にとってはちょっとさびしい内容にみえるけど、ビンゴゲームを除けば、どれも楽しいものとなっている。「じゃビンゴゲームはつまらんのかね?」と言いそうなあんた、勘違いしないでくれ。パーティーなどで、人がたくさん集まったらビンゴをやっても楽しいけど、ひとりでコンピュータ相手にビンゴをやっても楽しくない。メニューに入っているビンゴゲームは、人が集まったときに使う"道具"として考えるのが正解なのだ。

クイズとは関係ないお便り紹介とドット絵のほーだけど、これは読んでみる(見てみる)と、案外おもしろい。このソフトのタイトルにある、

タイトル画面の変貌

この号を含めて、全4巻となったマガジンディスクシリーズ。タイトル画面も変わってきた。そんな、時代とともに移り変わっているタイトル画面をふりかえってみましょう(大げさ)。



⬅創刊号のタイトル画面。なんとなくシュールな感じ。悪く言えば手抜き(失礼!!)。右下のボーヤの絵がかなり強烈な印象を与えている。



⬅おっマトモ。悪く言えば地味(こりゃまた失礼っ!!)。ここでも、右下のボーヤの絵が強烈な印象となった。何を意味しているんだろう。



⬅増刊号はハデ。なぜかタイトル画面にエジプトのイメージが使われているのだ。これも強烈な印象を残した。



⬅ビシッと決まっている。右下にいたボーヤは、意味不明な仲間をたくさんつれて、もんのすごく強烈な印象を与えまくっているのだ。

メッセージ画面の変貌

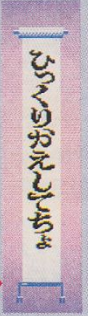
"ディスクを裏返してください"とゆー意味を持つメッセージ画面。この画面の変化にも、それぞれの時代の表情がうかがえます(超大げさ)。それでは、順を追って見てみることにしよう。



⬆よく見るメッセージだ。いわゆる味もそっけもないってヤツだね。これが創刊号のメッセージ。とっても地味なのだ。

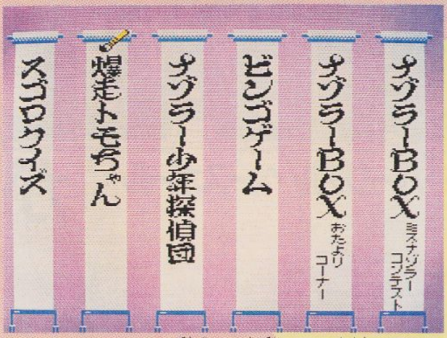


⬆2号のメッセージはかなり凝っている。ディスクシステムの赤ランプなんかも光っちゃって!! こーゆー凝りかたってウレシイよね。

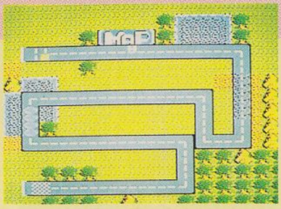


⬅3号のメッセージがこれ。ギャグっぽい言い回しとともにビューチフルなかけじく・・・が下がってくる。ここまでくれば、ほぼ完璧だね。

ナウなヤングが6種類のアミューズメントをエンジョイ



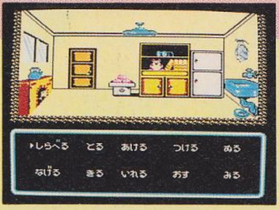
⬆ゲームのメニューは全部で6種類。この価格のソフトとしては、かなり高密度な感じがする。この3号はクイズの要素がボリューム不足って感じもあるけど、その他のゲームもかなり楽しめる。オトクな気持ちになれるぞ。



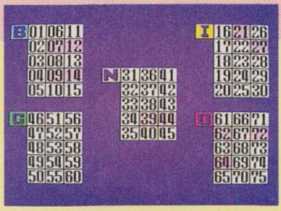
⬆おなじみ三択方式のクイズでスゴロクをするゲーム。4人で遊べば、かなり盛り上がっちゃうのよ。



⬆女子高生を動かして迷路のよーな面をクリアーするゲーム。4面しかないけど、かなりおもしろい。



⬆アドベンチャーゲーム。ふつーのアドベンチャーと同様に進む。私は、いまだに解いていない。



⬆ビンゴゲーム。パーティーとかで人が集まったら遊ぼう。ツール的な役立てかたをするのがいい。



⬆けっこー新しい企画のお便りのコーナー。かなり読みごたえがあるから、心して読みましょう!!



⬆サン電子主催のドット絵コンテスト。マガジンディスクにふさわしいメニューって感じなのだ。



〝マガジンディスク〞ってのはこの部分なのだ。これらのメニューは基本的に文字を読んだり絵を見たりするだけのもので、ゲームではない。テレビとファミコン使って、雑誌を読んでいくといったふーなものだ。はじめにメニューを見たときは、ナンダコレって感じだったけど、ひととおり見てみると、こーゆーのもいいな、って思った。ただ、興味のないお便りまで読まされてしまうのは疲れた。飛ばし読みのコマンドが欲しかったね。

さて、肝心のクイズ関係の3本のメニュー、特におもしろいのが1本あった。その名も『爆走トモちゃん』。タイトルの〝爆走〞ってトコが破壊的に見えるけど、内容は正統派パズルゲーム。女子高生らしき女の子を操作して、迷路のような面をどんどんクリアーする単純なゲームなんだけど、かなり楽しめるんだよね、これが。ルールも操作もシンプルだから、お手軽に遊べてしまうってわけ。パズルゲームの操作とルールは限りなく単純なほーがいいのだ。ただ、個人的に〝爆走トモちゃん〞に肩入れしているだけに残念なところがあった。このゲーム、全4面なのである。あー、どーして4面なの、なんでなんで？ こんなにおもしろいのにぃ。ちぇっ、せめて、6億面くらいあればなぁ。

それから、クイズを中心としたすごろくだ。クイズに正解したら先へと進めるすごろくで、ボードゲームの要素とクイズが合体したゲームといったところ。短時間でゲームを終了することができる点はいいんだけど、クイズを期待している人にとっては、やや物足りない。ボードゲームとしてはちょっとボリューム不足かなって感じ。人数がそろうなら、4人プレイが絶対オススメ。4人でやればけっこーおもしろいんだよね、盛り上がるから。

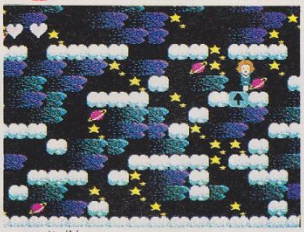
その他にアドベンチャーゲームが入ってるんだけど、これはプレイしてのお楽しみ、本格的とまではいかないけれど、それなりに楽しめる。ディスク1枚にこれだけの内容が詰まったソフトもそうはないって感じだよね。この本が発売されるころにはディスクライターで書き換えができるよーになってるから、値段は500円。値段からしたら超が付くほどお得なソフトってところだね、これ。

■評/スタパ・サイトー(ごきげんよう)

■サン電子
■2980円(ディスクカード)

『爆走トモちゃん』で遊びなさい!!

こーゆー素朴なゲームはよい。素朴といってもグラフィックもけっこー凝ってるし、パズル(迷路?)ゲームとしても十分楽しく遊べるよーになっている。この『爆走トモちゃん』とゆータイトルもイイ。このソフトのなかで一番おもしろいメニューってカンジだ。理由はわからないけど、とにかく楽しいのだ。



⬆一見つまんなそーだけどプレイしてみると、そのおもしろさがわかる「爆走トモちゃん」。水野店長もこれでよく遊んでいるようだ。

➡パズルが解けなくてギブアップ。トモちゃんはわんわん泣いてしまう。単純に楽しいね。





⬅低いところをかがんで通るの図。素朴なグラフィックがプレイヤーを素朴に楽しませる。

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	7	5	5	5	6	6
	8	8	7	7	8	8
	8	7	7	8	8	8
	7	6	6	6	7	7

緊急速報!!



SUPER REAL BASEBALL '88

スーパーリアル ベースボールが野球ゲームを変える!?

野球ファン待望の、スーパーリアルな野球ゲームがついに登場するぞ!! すべてにおいて現実のプレイ感覚を追求したらこうなった!! と、作者も豪語するでき栄えとか。先取り緊急速報でキミもチェックしよう!!

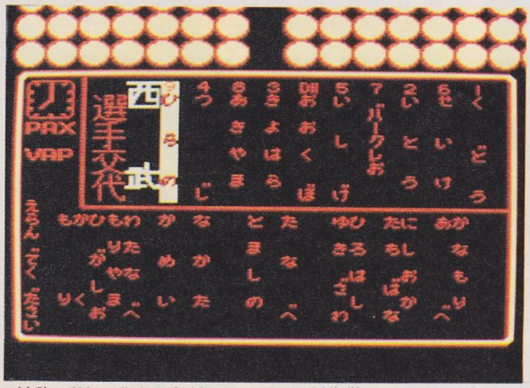
バップ　7月下旬発売予定　5500円(予価)

本物を追求したらこうなったのだ!!

プロ野球12球団が勢ぞろい!!



⬆球団旗までしっかりと入っている。本物へのこだわりを感じるね。



⬆当然、選手も実名。去年はいなかった新外人だって、このとおり。

野球ゲームはいままでにもいくつもあったけど、ここまでリアルさを追求したものはなかったんじゃないかな。それが正直な感想なのだ。

まず参加チームは、セパ両リーグあわせて12球団。巨人、西武、中日、阪急など、プロ野球12球団が実名で登場しているぞ。もちろん選手だって同じ。最新データでプログラミングされたプロ選手が、ズラリ勢ぞろいしているのだ。このあたりの細かいこだわりも野球ファンにはたまらない魅力だよね。

ゲーム進行もとってもリアルなのだ。画面は基本的には『ファミスタ』形式。投手が画面下方にいる打者に対して投げおろすパターンだな。ただし打球が飛んでからが、まったくざん新。たとえば3塁へゴロがころがったとき、画面は切り替わらず、打球が飛んだ方向にスーッとスライドするんだよね。1塁への送球時も同じ。画面はスムーズに1塁手へスライド。まるでTVの野球中継を見ているような、スピーディーで、エキサイティングな試合展開を楽しむことができるのだ。

選手個々のコントロール法も凝っている。くわしくは後のページで話すけど、ピッチングのボールのリリースポイントでコースの高低を決める、なんて本格的なもの今までにあったっけ!? すべてにおいて本物のプレイ感覚を追求したこのゲーム。ひょっとするとこれからの野球ゲームを変えるかも!?

ユニホームもいろいろ!!



⬆赤いヘルメットでおなじみ、広島カープのユニホーム。



⬆阪急ブレーブス。ほんものとは、ちょっと違うけどね。



⬆グリーンのユニホームといったらここ。南海ホークスだ。



⬆中日ドラゴンズ。西武ライオンズともちょっと似てるね。



⬆だいぶイメージが違うけど、これが日本ハムファイターズ。

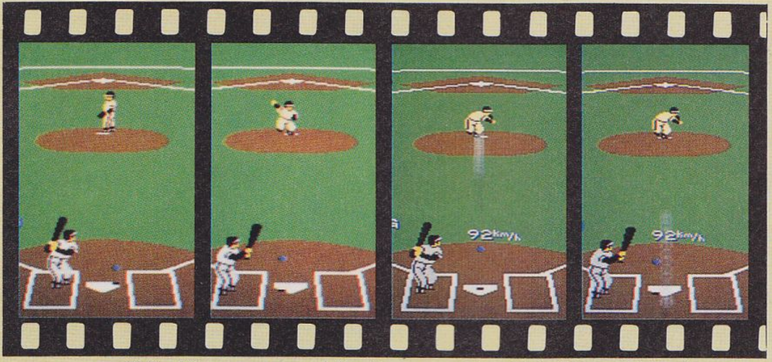
選手を操るのはキミだぞっ!!

選手のコントローラー操作も、凝りまくっているのだ。慣れるまではたいへんかもしれないが、練習しだいでは、キミだけにしか投げられない魔球なんてのも、あみだせる!?

投球編

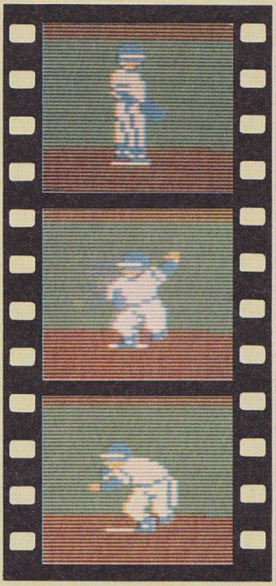
ボールのリリースポイントでコースをコントロールするのだ!!

プレート上で投手の立つ位置を決め、Aボタンを押す。すると投手は投球モーションに入るぞ。ここからがポイント。投球フォームを見ながら、投手がボールをはなすタイミングにあわせ、もう一度Aボタンを押す!! ボールの高低はこれで決めるのだ。



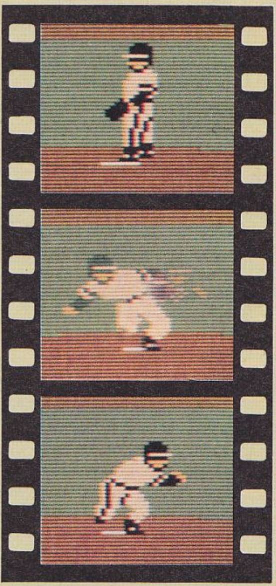
⬆Aボタンを2回押す間に、✚ボタンを左右に入れると、投手の能力に応じて変化球も投げられる。

オーバースロー



⬆上手投げの場合、ボールを早めにはなすと、高めに投げられる。

アンダースロー



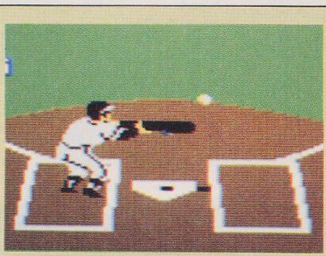
⬆下手投げの場合、ボールを持ちすぎると、高めに浮いてしまう。

打撃編

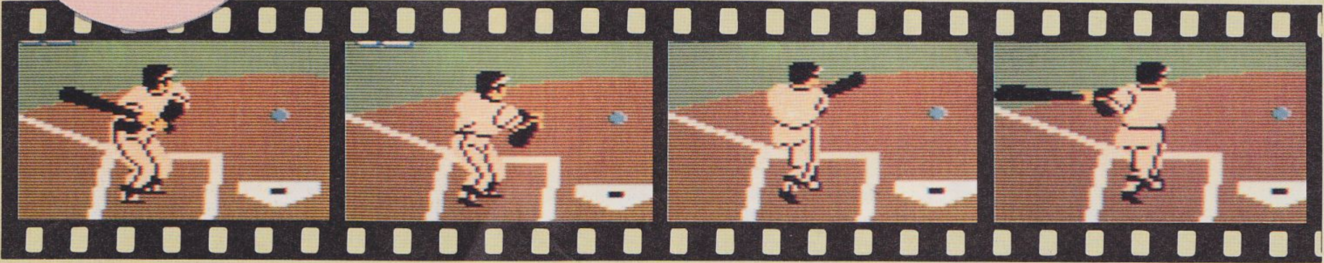
ひっぱる？　流す？　お手のもの!!

まず、バッターボックス内で打者の打つ位置を決める。次に、バットのミートポイント(ホームベース上に青い点で表示)を決める。ボールが来たらバットを振ればいいわけなんだけど、ミート時に✚ボタンをタイミングよく押すと、打球を飛ばす方向を決めることもできるぞ。ひっぱり、流しもお手のもの、ってとこだね。

バントも簡単



➡どのコースにきたボールを、どの方向にころがそうか!?



⬅スイングに入る前なら、ミートポイントも変更可能なんだな。

守備編

守備位置だって変更できるっ!

こちらの作戦に応じて、野手の守備位置を変更することもできる。操作は簡単。投手がプレート上の位置を決めるとき、✚ボタンを使ってセンターラインの選手も動かしちゃうのだ。右のひっぱり屋ならレフト方向に、右に流されそうならライトに。状況に応じたシフトをとろう。



⬆投手がピッチングモーションに入る前に、✚ボタンの右を押してみる。

⬆センターが守備位置を右寄りに変更。打者によってシフトが組めるぞ。

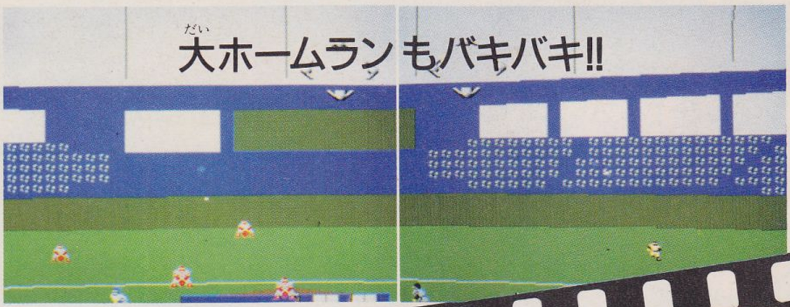
スピーディーでエキサイティングなスーパー

攻撃は豪快に決めろ

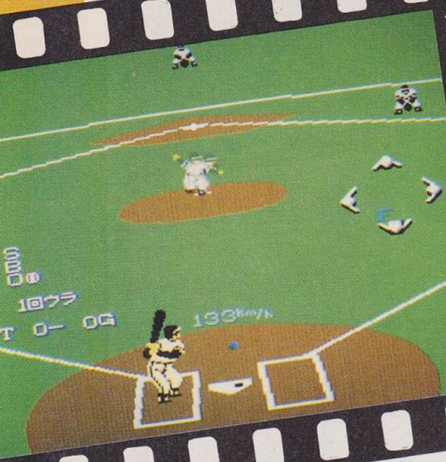
特大ホームランをバキバキ飛ばす。盗塁だってさっそうと決める。とにかく攻めは、豪快にいきたいよね。このエキサイティングな選手たちの動きを、まずは見てくれ!!

大ホームランもバキバキ!!

➡センターバックスクリーンに一発!! ドームだけにタイミングさえあえば!!



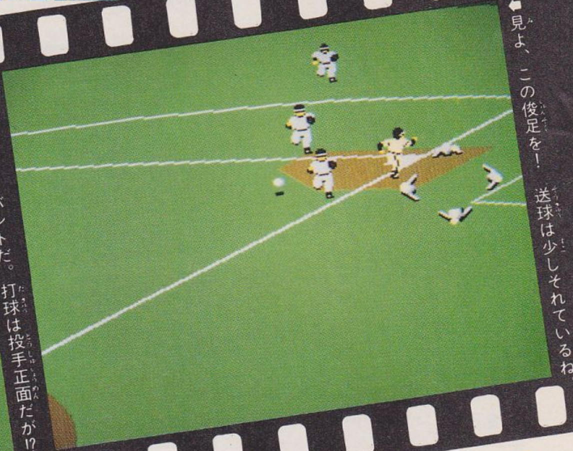
⬅今度はライト方向に一発。空に見える白い壁が、いかにもドーム球場っぽいよね。



⬅投球を待つ打者。もちろん球速は表示される。



⬅セーフティーバントだ。打球は投手正面だが!?

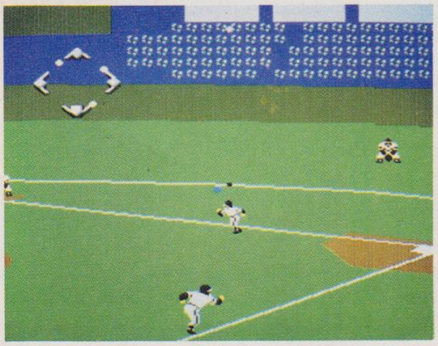


⬅見よ、この俊足を! 送球は少しそれているね。

セーフティーバントもかっこよく決める

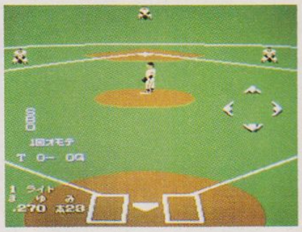
こわざだってさっそうと

スクイズっ!!



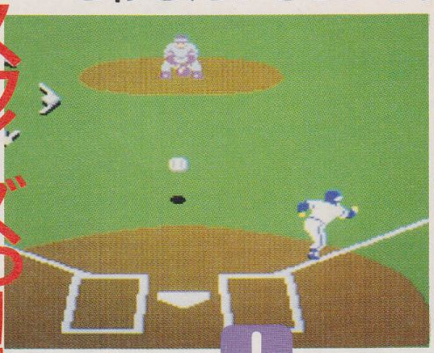
⬅ライト前ヒット!! エンドランなどの基本テクニックは、ほとんど使えるわけだ。

もちろんデータは

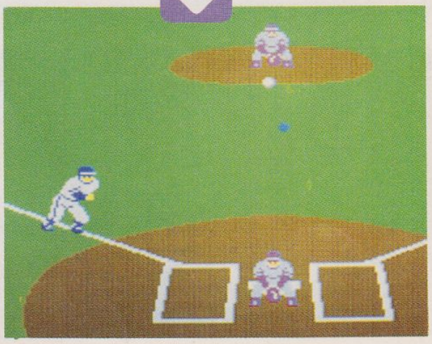


記録に忠実

⬅選手のデータは昨年の実績に忠実。阪神のファンは、かわいそうだね。



⬅スクイズ成功。クロスプレーだって、画面はボール中心なので、間近で見られるのだ。



当然、球場はドームでなくっちゃ!!



⬇タイトル画面に映るドーム球場。カッコいいよね。

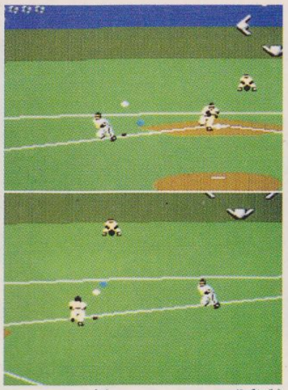
リアルベースボール!!

文字でスーパーリアルと力説するよりも、実際の画面の流れを見てもらったほうが早い!! というわけで、エキサイティングな試合の流れを、連写を使って、ババーンと見せちゃうのだ。このド迫力、分かってもらえるかな!?

守備は細心の注意を

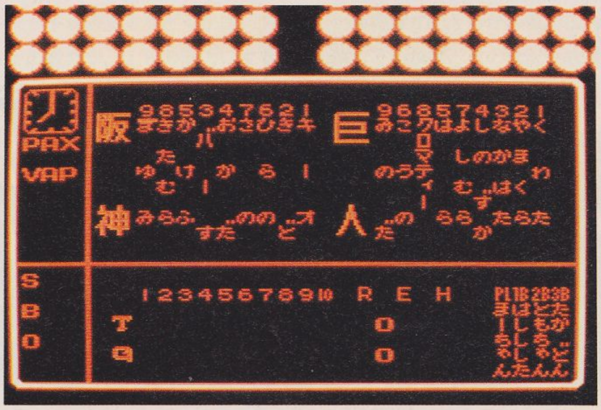
内角、外角のくさいところを突いて、並みいる打者を三振に切ってとる。たとえ走者を出しても、巧みなけんせい球でズバリ!! 細心の注意が実を結んだ瞬間、快感だぜ!!

ランナーをはさんだ



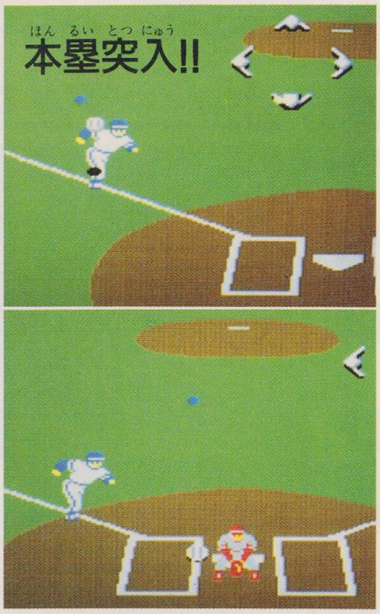
⬆けんせい球にひっかかり、二塁走者はやむなく三塁へ。画面は、二塁からの送球にあわせ、三塁へスーッとスライドする。スムーズだぞ！

ド迫力のスコアボード



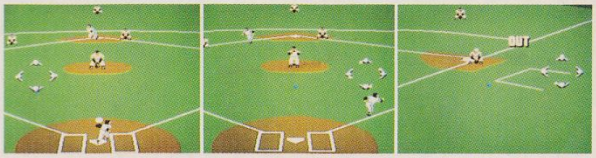
⬅スコアボードの上のライトが、球場っぽいよね。

本塁突入!!



⬅三塁走者がタッチアップ。クロスプレーだ!! 今までのゲームには見られなかったシーンだね。

ピッチャーゴロだぞ



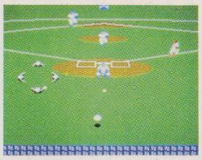
⬆正面にころがったボテボテのゴロを、投手が一塁へ送球する。球を受けるほうも、タイミングよく捕球(Aボタンを押す)しないと、落球するのだ。

強肩!! 本塁返球



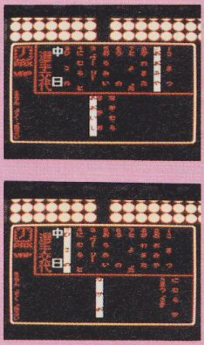
⬆センター前にころがった打球を、本塁へ大遠投。送球がぐんぐん近づいてくるのが、大迫力だぜ!!

たまにはパスボールも



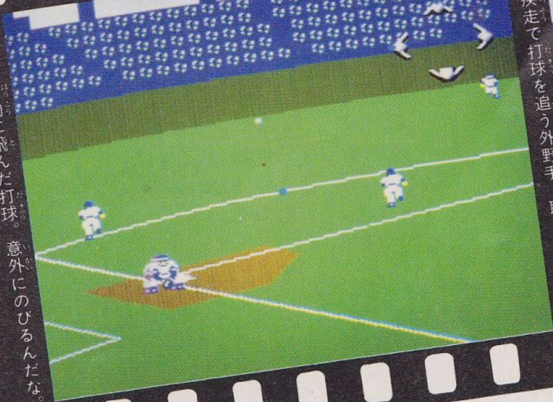
⬅コースからはずれすぎた球は、パスボールになるぞ。

選手交替もスーパーリアル

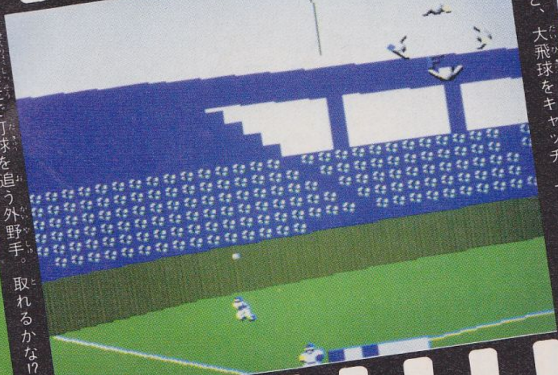


⬅守備位置があわないと、選手交替はできないんだけど……たとえば中日の中尾なら捕手でも外野でもできる。本格的でしょ⁉

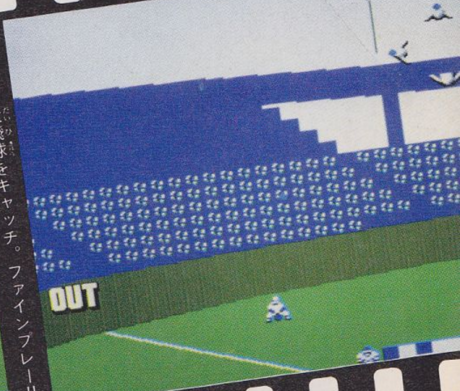
大飛球を追え!!



⬅レフト方向に飛んだ打球。意外にのびるんだな。



⬅全力疾走で打球を追う外野手。取れるかな⁉



⬅みごと、大飛球をキャッチ。ファインプレー!!

新情報が入りしだい続々と紹介するぜっ!!

最新ゲーム徹底解剖

編集部で徹底的にやりこんだ結果を、ドバーッと大公開しちゃうのだっ!!

- ●キャプテン翼
- ●双截龍
- ●サラダの国のトマト姫

キャプテン翼

このゲームは、ただのキャラクター・スポーツゲームじゃない。綿密なデータをギッチリ詰めこんだ、シミュレーションゲームでもあるのだ。今回はそこんトコをバッチリ紹介!!

テクモ　4月28日発売　5500円　カートリッジ

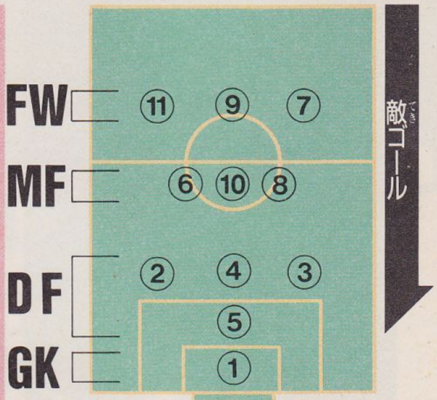
第1部対戦8校のデータを公開!



この数値は固定値だから、南葛のレベルがどんどん上がれば楽勝だぜ。でも有名選手の数値はもっと高いからね。

チーム名	ポジション	攻撃力			防御力			GK防御力		
		ドリブル	パス	シュート	タックル	マーク	パスカット	パス	キャッチ	パンチ
錦ヶ丘	DF MF FW	8	8	7	8	6	8	12	9	11
南宇和	DF MF FW	8	8	7	9	7	9	13	9	12
東一中	DF	11	11	10	13	10	13	17	13	16
	MF	10	10	9	11	9	11			
	FW	9	9	8	10	8	10			
花輪	DF MF	12	12	10	14	11	14	19	14	17
	FW	10	10	9	11	9	11			
明和東	DF MF	12	12	10	14	11	14	21	15	19
	FW	14	14	11	15	12	15			
比良戸	DF MF	15	15	13	17	13	17	23	17	21
	FW	17	17	14	19	15	19			
ふらの	DF MF	18	18	15	21	16	21	31	23	28
	FW	15	15	13	17	13	17			
東邦学園	DF MF FW	14	14	11	15	12	15	50	三角とび 50	45

敵選手のポジションをつかめ!



ドリブルで進むとき、強い選手に囲まれないためには、彼らがどの位置にいるかを把握しておこう。選手の番号と上の図を見比べてね。

チーム名	選手名	ポジション	番号
南宇和	石田	ミッドフィルダー MF	⑩
	武井	フォワード FW	⑨
東一中	早田	ディフェンダー DF	④
花輪	政夫	フォワード FW	⑨
	和夫	フォワード FW	⑪
比良戸	次藤	ディフェンダー DF	⑤
	佐野	フォワード FW	⑨
ふらの	松山	ミッドフィルダー MF	⑩
東邦学園	日向	フォワード FW	⑨
	沢田	ミッドフィルダー MF	⑩
	反町	フォワード FW	⑪
	若嶋津	ゴールキーパー GK	①



アナウンサーの言葉には重要な意味があるのだ!!

画面下に出てくるアナウンサーの言葉は、ただ単に試合の状況を報告しているわけじゃない。実はひそかに、我々に暗号を送っているのだ。次の言葉をアナウンサーが言ったとき、かなり高い確率で技が成功するぞっ!

するどいパス	するどいパスカット
うまいセンタリング	するどいタックル
きょうれつなシュート	しつこいマーク
きょうれつなボレーシュート	するどいパンチ
きょうれつなヘディング	するどくキャッチ



対戦コマンドには相性がある!

オフェンスが100パーセントの能力を発揮してきたとき、ディフェンスも表のように100(◯印)〜50(△印)の力を発揮してくるぞ。

コマンド	ドリブル	パス	シュート	コンビプレイ
マーク	◯	◯	◯	◯
パスカット	△	◯	△	◯
タックル	◯	△	◯	△



シュートを決めやすいとき 決めにくいとき

シュートが決まるかどうかは、シュートの威力や、GKの能力によるんだけど、それ以外にも影響を与えている要素がいくつかある。これを理解していれば、その状況を故意に作ってシュートを決めることも可能だ。

●シュートが決まりやすいとき

1. GKが倒れているとき

強力なシュートを何とかくいとめた直後、GKは不利に。ここでもう1発!!

2. ノーマークでシュートしたとき

フィールドレーダーでシュートする選手のまわりに誰もいなければオーケー。

3. ゴールから近距離でシュートしたとき

フィールドレーダーのゴール位置の奥までつき進んだところでシュート。

●シュートが決まりにくいとき

1. 敵に囲まれたままシュートしたとき

敵も必ずタックルしてくるから、ボールが敵に触れやすくなるし、威力滅だ。

2. 敵の選手にボールが当たったとき

アナウンサーが「勢いが弱まったーっ!!」と言えば、シュートは決まりにくい。



全日本ジュニアユースメンバーの能力データ

彼らのそのときどきの数値は、レベル表示画面を見ること。ここでは各選手の相対的な能力を示そう。

選手名	ポジション	パス	ドリブル	シュート	タックル	マーク	パスカット
つばさ	MF	A	A	Ⓐ	C	C	C
きすぎ	FW	E	E	D	E	E	E
たき	FW	E	D	E	E	E	E
いざわ	MF	D	E	D	E	E	E
いしざき	DF	E	E	D	D	E	D
たかすぎ	DF	E	E	E	E	E	E
そうだ	DF	E	D	※A	B	D	E
まさお	FW	E	D	※Ⓐ	E	E	E
かずお	FW	E	D	※Ⓐ	E	E	E
じとう	DF	E	E	※Ⓐ	B	C	E
さの	FW	E	D	E	E	E	E

選手名	ポジション	パス	ドリブル	シュート	タックル	マーク	パスカット
まつやま	MF	D	C	※A	C	C	C
ひゅうが	FW	D	B	Ⓐ	Ⓐ	E	E
さわだ	MF	D	D	E	E	E	E
そりまち	FW	E	E	E	E	E	E
にった	FW	E	D	※Ⓐ	E	E	E
みすぎ	FW	A	A	※Ⓐ	Ⓐ	B	Ⓐ
みさき	MF	A	A	※Ⓐ	C	E	C

GKの能力表

選手名	パス	キャッチ	パンチング
もりさき	E	E	E
わかしまづ	Ⓐ	※Ⓐ	D
わかばやし	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ

表はA〜Eの5段階評価です。Ⓐは最上。※印は必殺技を使った場合の評価です。



第2部ヨーロッパチームの能力データを公開！

これは固定値だから、全日本の各選手のレベルが、この値を上回れば楽勝だ。試合前に必ずレベル表と見比べろ。

チーム名	ポジション	パス	ドリブル	シュート	タックル	マーク	パスカット	パス	キャッチ	パンチング	チェックポイント
アルゼンチン	DF・MF	44	44	35	50	38	50	88	66	81	この値よりもパスカルは1.5倍、ディアスは2倍は大きいとみるべき。
	FW	48	48	38	55	42	55				
ウルグアイ	DF・MF	44	44	35	50	38	50	88	66	81	ビクトリーノには注意。彼のドリブル力は85もあるから、すばやいぞ。
	FW	44	59	45	50	32	41				
イングランド	FW・MF	44	59	45	50	32	41	45	34	41	リネカーとロブソンをマーク。とくにロブソンのタックルはすごい。
	DF	44	44	35	50	38	50				
マレーシア	FW・MF・DF	30	30	24	34	26	34	41	32	37	とくに強い選手もいない。全日本のレベルが12〜13あたりなら楽勝。
ベルギー	DF・MF	33	33	26	37	29	37	60	45	55	とくに強い選手はいないが、ボールが渡ると確実に得点につながる。
	FW	44	44	35	50	38	50				
カナダ	FW・DF	33	33	26	37	29	37	45	34	41	ここもそんなに強くない。選手を多く使ってレベルを上げていこう。
	MF	30	30	24	34	26	34				
ポルトガル	FW・MF・DF	44	44	26	37	29	37	60	45	55	シュート力がやたらと低い。GKのレベルを上げるには好都合だね。
スペイン	DF・MF	36	36	29	41	32	41	55	41	50	綱渡りがうまかったアルゴスの戦士は、サッカーではドリブルだぜ。
	FW	44	59	45	50	32	41				
ポーランド	DF・MF	40	40	32	45	35	45	73	55	67	マッハーのスピードには誰も勝てない。あっというまにゴールだ！
	FW	40	40	36	45	35	45				
イタリア	DF・MF	44	44	35	50	38	50	157	117	144	GKの数値はもちろんヘルナンデス。シュートの確率は3割ぐらい。
	FW	44	59	45	50	32	41				
フランス	FW・MF・DF	78	65	45	71	51	66	80	60	74	準決勝チームだけに強い。ナポレオンのキャノンシュートの値は98。
西ドイツ	FW・MF・DF	44	44	35	50	38	50	255	175	207	シュナイダーの攻撃力、GKのミューラーには、もうお手上げに近い!?

世界のライバルたち

技もプライドも本当にレベルの高い、世界の強者どもだ。彼らの特徴を紹介する。

ウルグアイ



ラモン・ビクトリーノ
とにかく元気がいい奴。彼にボールを渡すな！
FW

イタリア



ジノ・ヘルナンデス
たいがいのボールははねかえされちゃうのだ。
GK

西ドイツ



マンフレート・マーガス
彼にボールが渡ると確実にシュナイダーへ。
FW



フランツ・シェスター
ゴールまでの中継ぎとして、強力なのだ。
MF



デューター・ミューラー
パーフェクトキーパーと言われる最強のGK。
GK

アルゼンチン



ファン・ディアス
ドリブルのうまさは大会一。とにかくマーク。
MF



アラン・パスカル
ディアスとスキのないパスをされると痛い。
FW

フランス



エル・シド・ピエール
華麗なマルチプレイヤー。技もきれいだ。
MF



ルイ・ナポレオン
ピエールよりもシュートする回数が多いのだ。
FW

西ドイツ



カール・ハインツ・シュナイダー
出場選手の中で、一番威力、能力のある奴だ。
FW



ヘルマン・カルツ
職人と言われるほど、巧みにボールを操る。
DF



岬くん捜し・アドベンチャーのチェックポイント!!



⬆僕がどこにいるか、くまなく調べれば、わかるはず。

小学生時代に、翼とコンビを組んでいた岬太郎君。彼は、芸術家の父とともにフランスに住んでいる。全日本ジュニアユースのメンバーに加われば、翼とのゴールデンコンビが復活し、かなり強力な戦力となり得るのだが。そこで、試合のためにフランスに渡った翼は、試合前にフランスの街を歩いて、岬君を捜すことになった。人々から、いろいろな情報を得て、なんとか短時間のうちに岬君を捜し出さなければならない。捜す場所は、全部で6ヵ所。ちょっとずつポイントを教えるぜっ。

宿舎　9時40分から12時までだぞ



⬆1試合消化して、次の試合の前になるとこの画面になる。もちろん捜そうぜっ！

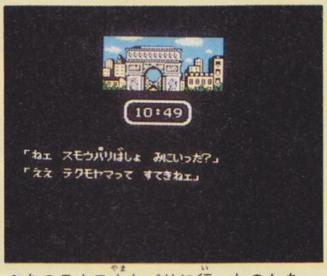


⬆まずは、宿舎の周辺にいる人々に聞いてみよう。草野球ならぬ"草サッカー"か。

パリ市内　凱旋門の下で話を聞こう



⬆全世界の関心を集める国際ジュニアユース大会。子供たちにも人気があるね。



⬆あのテクモ山もパリに行ったのかあ。どこがマドモアゼルにうけたのだろうか。

モンマルトルの丘　ただ聞くだけじゃダメ！



⬆1回コマンドを使うと時間が経過するんだけど、場所移動が一番かかるのだ。



⬆あたりの人々の話に不満があれば、カーソルを動かして、自分で調べてみよう。

公園　片桐さんに会えるかも！



⬆公園に来たのはいいけれど、なんだ、誰もいないじゃないか。あてはあるのか。



⬆ところが、ここに来るまでの条件を満たしていれば、片桐さんが現われるのだ。

スタジアム　ピエールを見つけよう！



⬆ここは大会が開かれているスタジアム。今、他のチームが試合をしているはず。

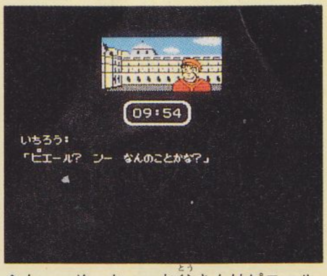


⬆簡単にスタジアムの中に入れると思うなよ。でもまあ、中に入ればピエールが。

美術館　岬くんのお父さんだ！



⬆岬君のお父さんは芸術家だから、美術館でバッタリ出会ってもおかしくはない。



⬆んー、そっかー。お父さんはピエールのことは知らないんだ。残念だったね。

エッフェル塔　ここにもいないのだろうか



⬆翼よ、あれがパリのエッフェル塔だ。やっぱりパリに来たらいちどは行きたい。



⬆ここでもウワサは、大会のことばかり。いったい岬君はどこにいるんだろうか!?

岬くんを見つけて、国際ジュニアユース大会で優勝しよう!!



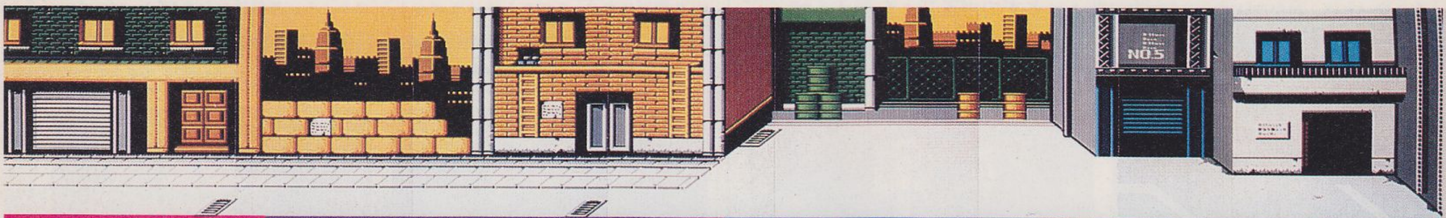
ダブル・ドラゴン

血で血を洗い、肉片が四方八方に飛び散る、男の肉弾炸裂格闘技ゲーム『ダブル・ドラゴン』。発売されてから約1週間、君はいったいどこいらまで進んだだろーか？ 今回はステージ1〜3までの徹底攻略をしてしまおうかなって感じ。

テクノスジャパン　発売中　5800円　カートリッジ

STAGE 1 パンチを多用して経験値を稼げ!!

ステージ1のポイントは経験値稼ぎ、すなわちレベルあげである。もっとも経験値が稼げるパンチを多用して、飛び蹴りができるレベル(3)にしよう。そうしないと、つらい。



A　B　C　D

AREA A パンチだけですべてを倒せ

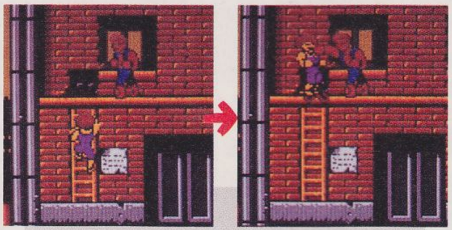


⬅敵は、できる限りパンチで倒して経験値を稼ぐべし。このエリアは、パンチのみでGO!



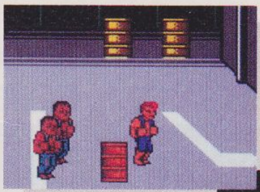
➡キックは範囲が広いから使いやすいが、その分貰える経験値が少ない。ラクしちゃ駄目。

AREA B ハシゴを上手く使おう



⬆ムチ女をパンチしようとすると、パンチするより先にムチではたかれてしまう。そこで、この階段を上って待ち伏せし、上ってきたムチ女をパンチするという戦略をとろう。こりゃ便利。

AREA C ドラムカンを巧みにかわせ



⬅ドラムカンは当たると非常に痛い。よって、よけるべし。持ってる敵を攻撃してはイカン。



➡ドラムカンを使って得る経験値は、じつは0なのだ。見た目よりも中身のあるパンチで。

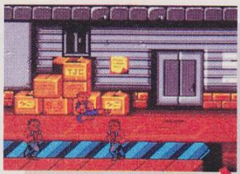
AREA D ムチ女には1発ケリを!!



⬅ボスの1歩手前でムチ女がわんさか出てくる。ここはできればすべてパンチで切り抜けたいが、1発目は蹴ってもいい。もし飛び蹴りができるのなら、飛び蹴りでサクサク片付けてしまおう。ムチは使うと経験値を損する。

BOSS 飛び蹴りをマスターしているか？

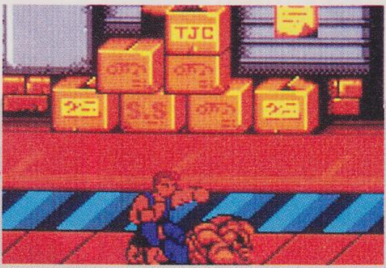
アボボは強い。フツーに戦うとヒジョーに強いのだが、飛び蹴りが使えるととても楽に倒せるのである。だからここに来るまでにぜひ飛び蹴りをマスターしておこうぜ。



⬅ボス面に入ったら、すぐに飛び蹴りっ!! そーしないと、殴る蹴るのフルコースだ。



➡飛び蹴りをマスターしたのは、ボス・アボボ対策なのである。1発飛び蹴りをかましたら、足もとに立て。



勝ち!!

⬆だいたいこの位置で連打していれば、ノーダメージでもう一度倒せるのだ。あとは繰り返すだけ。

STAGE 2 飛び蹴りを駆使せよ!!

ステージ2で注意すべきことは、バットやダイナマイト、ナイフなどの武器。うまく奪えば強力な助っ人だが、敵にまわすと怖い。飛び蹴りを駆使して、殺られる前に殺れっ!!

AREA A 飛び蹴りできるようになったら飛び蹴りに注意

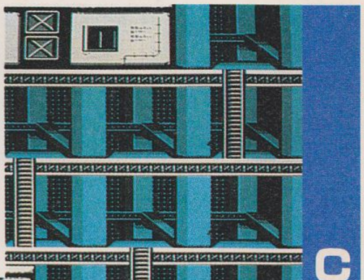


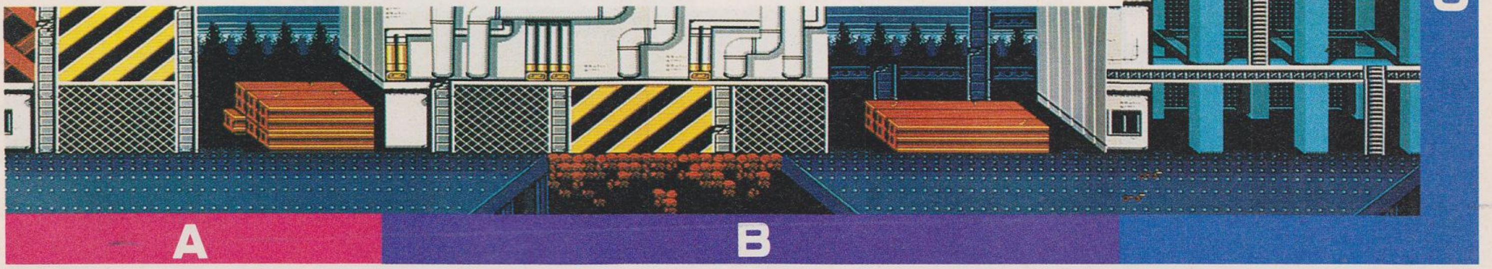
⬆わーい、飛び蹴りだよーん、などとウキウキ調子に乗っていると……。



⬆逆に飛び蹴りを食らうといった寸法でいっ。ガク然とするわけだね。

こちらが飛び蹴りをマスターすると、敵も飛び蹴りをしてくるのである。とくにこのステージの最初に出てくる雑魚たちは、ひんぱんに飛び蹴りしてくるので、要注意なのだよーん。





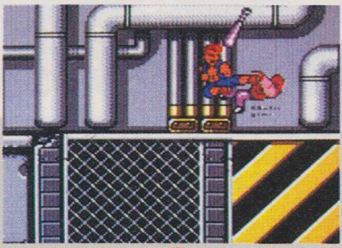
AREA B 飛び蹴りと特殊武器で勝負!!

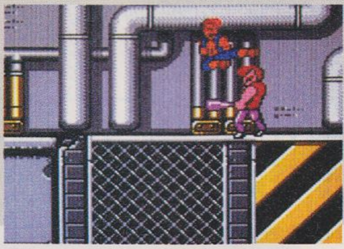




⬅むこうが飛び蹴りをするようになると、ちゃんとこちら側の飛び蹴りをよけるようになる。それはともかく、爆発に注意。

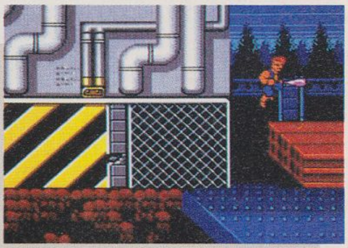
➡少しでも間合いが悪いと、空中や着地したときにバットのエジキになる。研究すべし。





⬅ここのバット野郎には、出合い頭に1発飛び蹴りを食らわすべし。そーしないと、殴られるでの。

➡バット野郎を片付けたら金網の上から右へジャンプ。金網を下りるよりも、早くて確実だぜっ。





⬅見事バットを奪い取ったら、あとは振りまわすのみ。この先、このバットが重宝するでの。

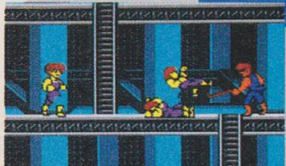
AREA C ムチだけは忘れないように



⬅横スクロールの最後、ムチ女がたむろしているところだ。まず1発蹴ろう。

➡で、このように投げても何してもいいから、ムチを取る。ムチがあると先が楽。





⬅縦スクロールのときに出る雑魚は、すべてムチで倒してしまおう。ラクだよん。

BOSS 飛び蹴りだけで倒せ!!

いかにも武闘家っぽいボス。彼は足ばらいと突きを繰り返してくるので、うかつに近寄らず、飛び蹴りで始末しよう。アボボのときと同じ方法で倒すこともできるのだぞっ。



⬅一発飛び蹴りを食らわせたら、太ももの上に立ってパンチを連打だ。足ばらいに注意。

間合いが悪いとこーなるっ!!



⬆こちらは下段突き。その場でピョンピョンしたくなるほど、イタイ。

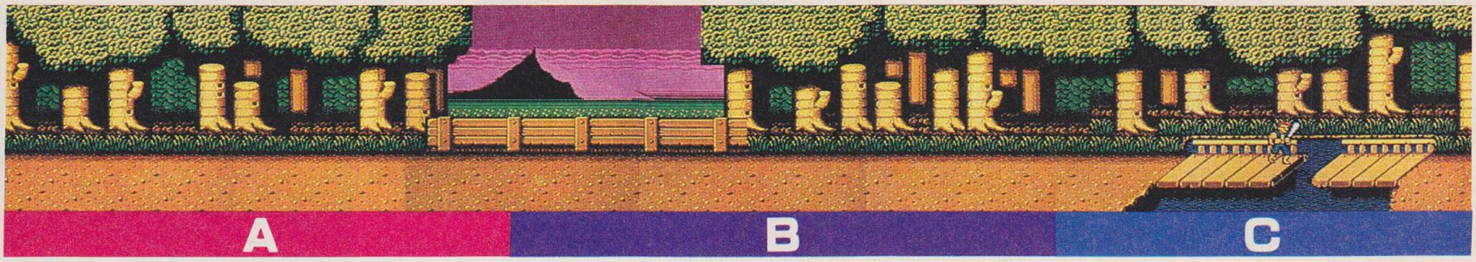


⬆これは上段突き。「仕事人」シリーズの石屋の鉄をホーフツさせる技だ。

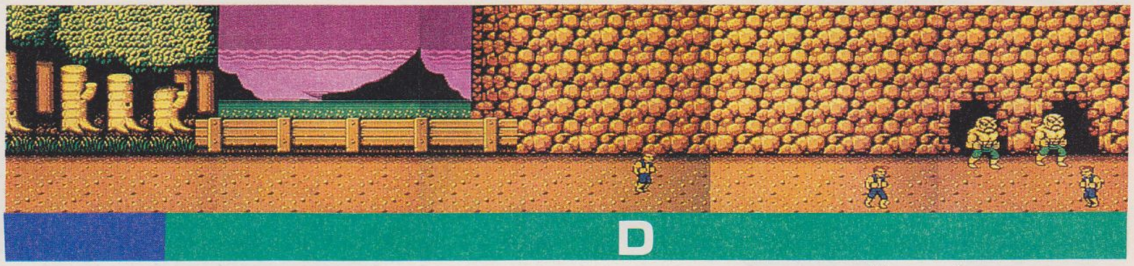


⬆間合いが悪いとサクッとよけられてしまうのだ。これだけは避けたい。

STAGE 3-1 無意味なスクロールは避けるべしっ!!



ステージ3は、4つに分けられる。そのうちもっとも長くてもっとも内容が濃いのが、この3-1だ。雑魚の集まりと言ってしまえばそれまでだが、甘く見ていると痛い目にあう。マップ中央の橋と最後のアボボ2匹に要注意のステージ3-1だ。



AREA A 飛び蹴りを有効に使え!!



⬅とりあえず敵を倒さないことには話にならない。で、飛び蹴りなわけです。



➡蹴り倒したら、あとはお好みのままにどーぞ。腰かけパンチもいいよ。

AREA B チン・タイメイはひとりずつ倒せ!!



⬆ここ、チン・タイメイが出てくるところは、少しずつ進んで確実に倒せ。



⬆そーしないと、一度に2匹もチンが出てきて手に負えなくなっちゃうよ。

AREA C 橋の向こうの敵には注意



⬅橋のむこうのナイフ男には要注意。とりあえずジャンプで渡り……。



➡すぐに飛び蹴り!! 手早くやらないと、ナイフが刺さって血ダルマだ!!

AREA D 岩石男には要注意だ!



⬅ドラムカンやダンボールよりも、この岩石は重い。よって当たると痛いのだ。使っても経験値は、0。

BOSS 飛び蹴り&ひじ打ちでブチのめせ!!

アボボ2匹に対してもっとも有効な技は、ひじ打ちだ。少し距離を置いた所でアボボのいないほうを向いて立ち、Aボタン連打。4～5回で倒せる。飛び蹴りだけでもいい。



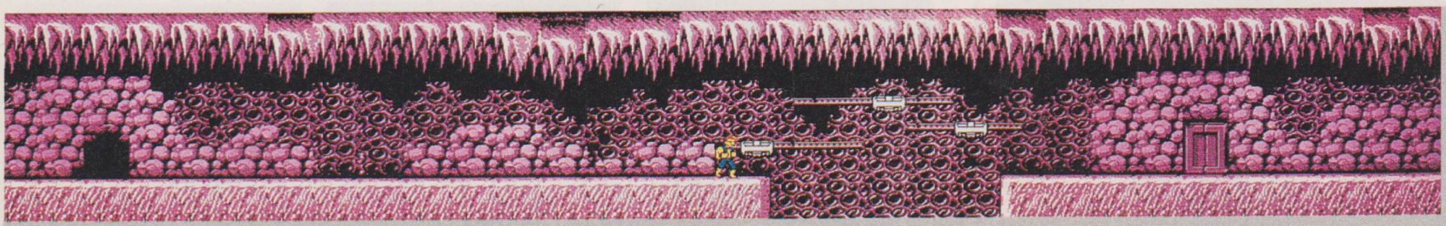
⬆とりあえず飛び蹴りを1発食らわして、アボボを地面に叩きのめすのだ。ホレッ。



⬆このぐらいの間合いを置き、逆方向を向いてAボタン連打でひじ打ち!! 楽勝。

STAGE 3-2 つららがイタイ!!

ステージ3-2に来るには、3-1の2匹のアボボを倒したのちに穴に入ればよいのだ。このステージで注意すべきは、落ちてくるつららと、動く板のみ。つららは破片に当たってもイタイので、慎重に進もう。最初と最後の敵は、飛び蹴り＆ひじ打ちでクリアーだっ!!

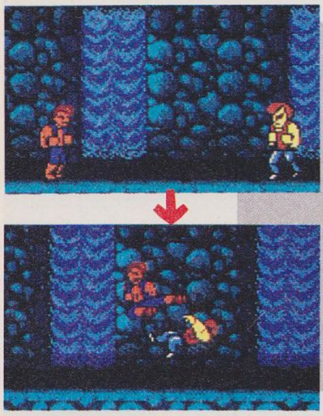


STAGE 3-3 グリーンアポポにはひじ打ちだぜ!!



ステージ3-3は、チョット難しくて変わったステージなのだ。まず最初の雑魚たちだが、とにかくダイナマイトと敵の飛び蹴りに注意して進もう。とくにダイナマイトは直撃を受けると手痛い。必ずかわし、またなるべく拾おうとしないことがコツだ。雑魚をすべて倒したら右へ進み、勝手にスクロールし始めたら画面左側にへばりつこう。こうすれば落石をなんなくかわすことができるからね。あとはジャンプで右下に下りていく。ジャンプミスだけは避けよう。で、最後のグリーンアポポは、多少のダメージを覚悟して、ひじ打ちのみで勝負だ。へたな飛び蹴り事故の元!!

AREA A 飛び蹴りだけで大丈夫なのだ!!



⬅流れる地下水脈を背景に、ひたすら飛び蹴りの応酬!! 注意すべきは敵が投げつけるダイナマイトと、飛び蹴りのミスだけ。このさい落ちてるダイナマイトは無視して、確実に技を決めることだけ考えよう。

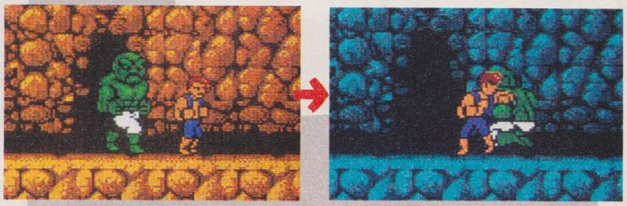
AREA B グリーンアポポにはひじ打ちがよく効く!!

ここで一度ストップ!



⬆雑魚を倒してウキウキしていると、この落石にのされるぞ。勝手にスクロールし始めたらすぐに左端に寄ろう。これで大丈夫なのさー。

ヒジ打ち!!



⬆まず、飛び蹴りでもなんでもいいから1発食らわして倒せっ!!

⬆ムクリと起き上がったところに、ひじ打ち1発!! 繰り返せばよし。

STAGE 3-4 ザコは無視!!

よーやくステージ3も終わりに近づいた。このステージでは、途中の雑魚を倒す必要はいっさいない。ひたすら出口に向かって突き進めばよいのだ。出口を守るムチ女を6人倒せば、最終ステージ!!

途中のザコはすべて無視せよ!

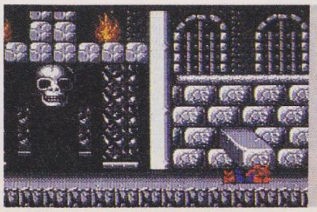


⬇下の紫色したのが出口だ。この画面で出てくるムチ女だけを倒せばいいのよん。



➡こーゆーところの雑魚は無視!! もしレベル7でないのならば、ここで稼がせて貰おう。

STAGE 4 キビシー!!



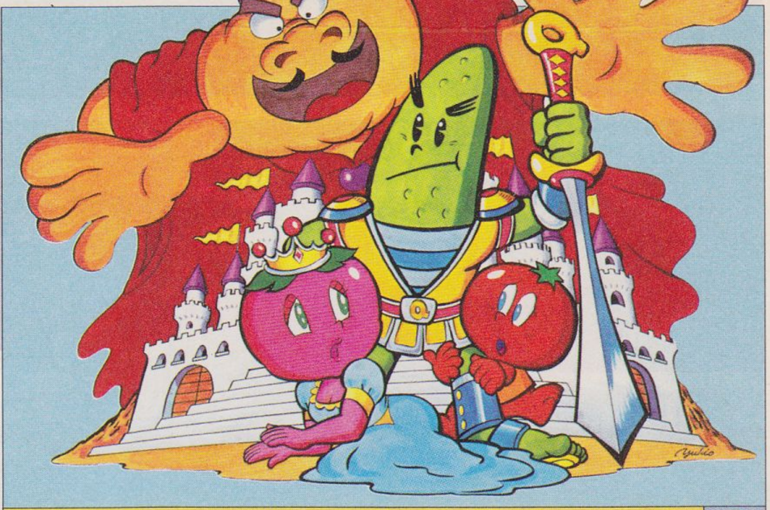
⬅慣れないと、ここで全滅でごじゃる。石の動きをよーく見て!?

最終ステージはベラボーに難しい。まず最初の突き出し石、次のチン・タイメイそして……ウヒョー、とでも言いたくなる難しさなのだ。さぁ、ガンバってちょ。

ここから先は自力でGO!!



サラダの国のトマト姫



ハドソン　5月27日発売　5900円

パソコンゲーム版のアドベンチャーゲームが流行し始めたころ、「キャラがかわいいっ」「絵がきれいっ」って感じで大きな話題を呼んだゲームがファミコンに移植された。今回は素朴で楽しい〝序盤〟の部分を徹底解剖するぞっ!!

野菜と果物のアドベンチャーゲームだ

ストーリー

その昔、サラダ王国では大きないくさが何度もあった。特に、野菜や果物の敵、ノーミン族との戦いはすさまじいものであったという。しかし、このノーミン族をこらしめ、王国を守った者がいたのだ。それが、かつての国王、オニオン王だ。オニオン王は王国を平和に治め、王国はとても栄えていたという。

ところが、ふとしたことからカボチャ一族のパンプキン大臣が反乱をおこした。そして、パンプキンは女王のトマト姫をさらったうえ、ノーミン族と手を結んだのだ。それを聞いたキュウリ戦士は、トマト姫を救い出すために立ち上がった。

キミはキュウリ戦士となって王国の平和をとりもどす旅へと出発するのだ!!



⬆ゲームの舞台は、野菜ばっかりでとってもヘルシーなのだ。

⬇ここがゲームスタート地点。広い畑のむこうに見えるのはサラダロアの町。かわいいキャラクターときれいなグラフィックと、ちょっと難しい謎解きのゲームなのだ。





⬆ホウレン草原のよつかども、とってもカントリーな気分。空気がよさそうな感じ。

⬇町の入り口の門番も野菜。登場するキャラクターは、みんなカワイイ奴ばっかりだ。





⬆コマンドの使いかたも簡単。それに表示画面も親切設計になっているぞ!!

コマンドは全14種類

左側に7個、右側に7個の14個が『サラトマ』で使用するコマンドだ。とくに普段使わない右側のコマンド類は要チェック。しっかりマスターして、使いこなそうぜっ!!

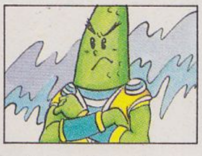
いどう	み　る	しらべる	はなす	と　る	つかう	わたす
場所を移動するコマンド。はじめに移動できる場所はかぎられているけど、まわりを見たり調べたりすれば移動できる場所がふえるぞ。	なにかを見るコマンド。新しい場所に移動したら、まずこのコマンドを実行してみてくれ。新しく移動できる場所などがみつかることも。	画面に出ているものがなんだかわからないときにはこのコマンド。〝みる〟と〝しらべる〟はアドベンチャーゲームの基本ってわけだ。	情報を得るとき、ものを買うとき、とにかく人と会ったらこのコマンドを使おう。黙っていては、進むゲームも進まないのだ。	なにか、役立ちそうなものをみつけたら取っておこう。ちなみに、オニオン湖の水は、3回使える分だけ水筒に入る。ムダ遣いはダメ。	持っているアイテムを使うときはこのコマンド。水とかゴールドとかは、〝つかう〟じゃなくて、〝わたす〟のコマンドなのだ。	困っている人に会ったら、自分の持っているものを分けてあげよう。そんなときに使うのがこのコマンド。助け合いの精神で進もう。

序盤はこーんな感じで進んで行くのだ!

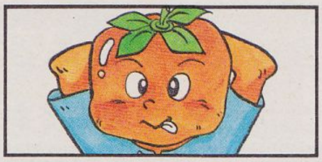
パセリの森に立ち入り禁止のカンバン!!

いかにも謎がありそうな感じのカンバンがある。このむこう側にはノーミン族がいるハズ……。こういうあやしい感じのところでは、いろいろなコマンドを試してみよう。





⬅立ち入り禁止と言われると、どーしても立ち入りたくなるのが人情なのよね。



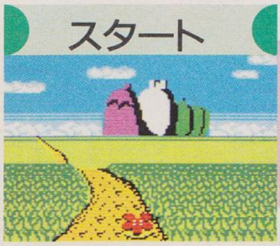


門番が通せんぼする

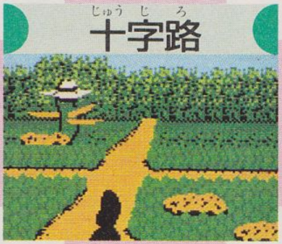
町への入り口には、いじわるな門番が立っている。う〜ん、どうしよう。先へ進むためにはここを通るしかないぞ。こんなとき、キミならどうする!?



⬅門番が立ってるくらいだから、簡単には通してくれない。どこかで通行証を手に入れなくてはならないのだ。















柿っ八を助けなくちゃ始まらない

序盤では、まず柿っ八を助けよう。柿っ八は旅の道中いろいろと役に立ってくれる助っ人なのだ。例えば、新しく登場してくるキャラクターの情報をくれたり、謎解きのヒントをくれたり……。なにはなくとも柿っ八なのだ!!





⬆➡セロリの森には、苦しそうな柿が。助けてあげると右のように元気な柿となるのだ。泣いたナントカがもう笑った、ってくらいに素早い回復力をもっている柿っ八くんなのだ。

おじぞうさんを発見したぞ!!

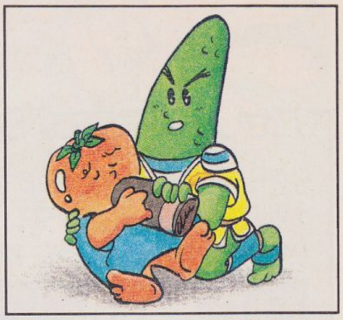
湖のむこうには、意味ありげなお堂がたっている。そして、そのなかにはおじぞうさんが……。マップを作りながらプレイすればわかるけど、マップのいちばん端には必ずなにかがある。このお堂にもヒントが……。



⬅パセリの森、町への入り口、そして湖のお堂。マップの端には必ず謎があるわけ。

かう	たたく	たたかう	ほめる	すてる	もちもの	柿っ八
ゲームの途中で必要になるアイテムは、拾ったりもらったりするだけじゃない。お店で買うことだってあるのだ。ケチらずに〝かう〟だ。	あやしい部分をみつけたら、このコマンド。柿っ八や野菜たちなどを〝たたく〟のはダメ。ゲームにつまっちゃったら使ってみよう。	〝たたかう〟といってもケンカするコマンドではないのだ。ある場面でこのコマンドを実行すると、〝アッチ向いてホイ〟が始まるぞ。	相手におせじなんかを言うコマンドなのだ。特に、女性キャラに対してこのコマンドを使うと効果的。たくさん使っちゃおうぜ!!	新しいアイテムを発見しても持ちきれない場合がある。そんなときは、このコマンドを使って思い切りよく捨ててしまおう。	このコマンドを使えば、今持っているアイテムを表示させることができる。持ってるアイテムからゲームの展開を読むって手もあるぞ。	相棒の柿っ八からヒントを得るときに使うコマンドだ。意外なところでヒントを得ることが多いから、こまめに使ってみよう。

これが町への虎の巻だ



大切な助っ人、柿っ八を助けよう

スタート地点から一歩進むと、柿っ八が苦しそうにしている。オニオン湖の水をくんできてあげれば、助っ人としてついてきてくれるぞ。



⬆いきなり柿が苦しんでいるぞ!! 話によると水がほしいんだそーだ。

おや、柿が苦しんでるぞ

オニオン湖で水をくもう!



⬅オニオン湖で水をくむ。水筒には3回使えるだけの水が入る。水をくんだらもどろう。



➡柿っ八に水をあげる。このとき使うコマンドは"わたす"。水を飲んだ柿っ八は少し楽そうになった。よかったね。

元気になったネ



⬆話しかければこのとーり元気な柿っ八だ。この先、とても役立つ相棒になってくれるぞ。

十字路のほうれん草は取ってもムダなのだ!!

ほうれん草がたくさん



⬅この場面にきたら、まず道しるべを調べよう。ほうれん草は取ることができるけど、役に立たない。取るだけムダだから気にせず前進しよう。

スタート地点では必ず花をつもう



⬅スタート地点の道ばたに、赤い花が咲いている。あとで役に立つから必ず取ろう。

赤い花が……



➡画面から赤い花が消えたら、もうここには用がない。どんどん先へ進んで行こうぜっ!!

オニオン湖とお堂ですることはコレ!!

オニオン湖と、そのほとりにあるお堂ですることはアイテム集めと情報集め。アイテムは湖で、情報はお堂で入手できるのだ。お堂へ行くときは柿っ八をつれて、花も必ず持っていこう。

湖にきたらまず見る!!



⬆オニオン湖で"みる"を実行すると、鳥の巣があることがわかる。

巣を調べると……



⬆ここで調べるのは鳥の巣だ。ほかは調べなくってもいいよ。



金貨発見

➡鳥の巣の中には金貨が……。鳥に金貨は無用。もらっちゃおう!!

おじぞうさんには花をお供えしよう



⬆スタート地点で取っておいた花は、オニオン湖のお堂のおじぞうさんにお供えする。ここで使うコマンドは"わたす"なのだ。

⬇花をお供えしたら"柿っ八"コマンドを実行。新しい情報が得られるぞ。

柿っ八に聞く

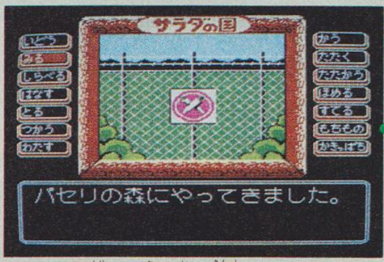




パセリの森にきたら、まずまわりを見る

パセリの森にきたら行き止まりになってるハズ。でも、あたりを見まわすことで道はひらけるぞ。新しい場面が出たら、まず〝みる〟を実行しよう。

あたりを見ると……



⬆パセリの森には立ち入り禁止のカンバンがある。先にも進めないから、とりあえず〝みる〟を実行。

サクランボドリが飛び出したぞ



⬆サクランボドリがしげみから!! しげみを調べてみよう。

そして、しげみを調べると……



⬅〝しらべる〟、〝しげみ〟として、しげみの中を調べてみると……。



➡しげみの奥に誰かがいるぞ。とにかくしげみの奥へ行こう。

⬇レタス王子が気を失っているぞっ!! どうにかして助けてあげたいが……!?



水をあげて情報を得よう

➡オニオン湖でくんでおいた水をあげればレタス王子は元気になる。そして新たな情報が手に入る。





⬅立ち入り禁止の柵には抜け穴が!! そして、そのむこうには仲間がいるぞ!!

レタス王子だ!!



抜け穴を出て仲間を助けよう



⬆レタス王子のところからもどったら、抜け穴へ行って仲間に会おう。

ヒ、ヒドイ!!



⬆野菜の仲間たちは、ヒドイ姿だ。水をあげて助けてあげよう!!

メロンに話しかけると



⬆水をあげたら、メロンにむかって話しかけてみよう。

通行証が手に入るぞ!!



➡メロンに話しかけると、通行証が手に入っちゃうのだ!!

さて、町へ進むには……

せっかく通行証を持ってきても門番に取りあげられてしまう。通行証を取られたら、〝柿っ八〟コマンドを実行し、十字路にもどろう。そして、また門のところへくると……。

いきなりガチョーン!!

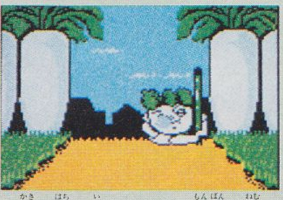


⬆門番に通行証を見せるといきなり取りあげられる。そしたら〝柿っ八〟コマンドを実行。

でも、十字路にもどって……

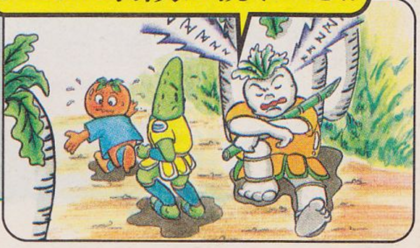


眠ってるスキに前進!!



⬆柿っ八の言うとおり、門番は眠っている。このスキに町へ行こう!!

まだまだ冒険は続くのだ!!



最新ゲーム大紹介

みんなが首をながーくして待っている新作ゲームを大紹介してしまうのだ!!

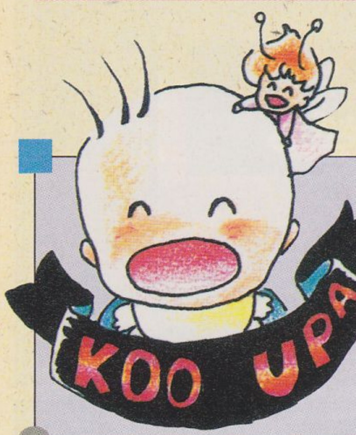
バイオミラクル ぼくってウパ™

素直で楽しいアクションゲームが登場したぞ。主人公は、なんとハイハイができるようになったばかりの赤ん坊。冒険の舞台となるのはお菓子や野菜の世界で、出てくる敵キャラはコロコロと丸くてとってもかわいらしいのだ。



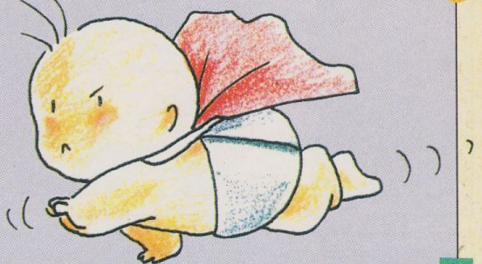
コナミ　4月22日発売　3300円

ウパくんの快進撃なのだ!



STORY

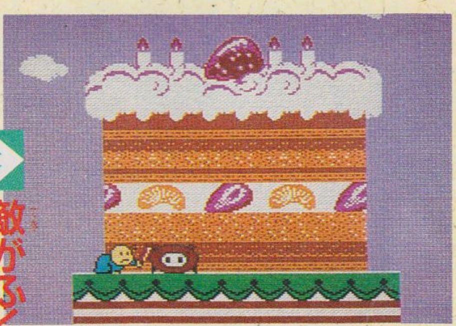
ルァクーヨ王国に生まれた王子のウパは、元気ないたずらっ子。ある日、ウパは魔物のザイーが封じこめられているつぼを割ってしまい、ザイーを逃がしてしまいました。ザイーは、人々から夢をうばい子供たちをさらっていってしまったのです。そこでウパは妖精の助けをかりて、ザイー退治の旅に出たのでした。



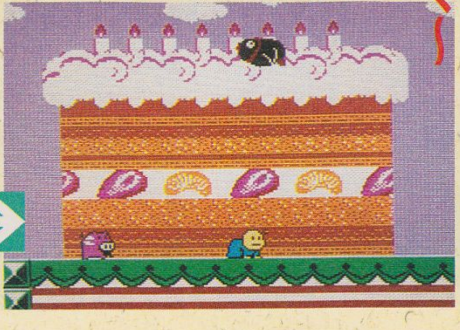
ガラ=スウォードで攻撃!!

ウパの武器は、妖精にもらったガラ=スウォードただひとつ。これで敵をたたくと、敵はプクッとふくれて、フワフワと飛んでいくのだ。





敵がふくれる!



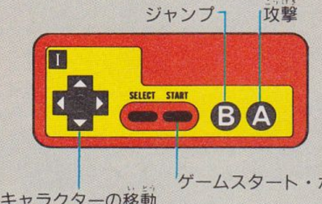
敵が飛んでいく〜

頭つきだ!



➡ふくらませた敵に頭つきをして、他の敵に当てればそいつを倒すこともできるのだ。なれればカンタン。

コントローラーの操作

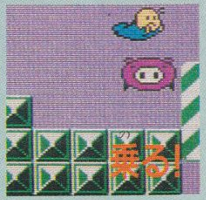


敵に乗ることもできるのだ!!

ふくらませた敵には、ウパが乗ることもできるぞ。これをうまく利用して高いところへ移動したり、敵をよけたりできるのだ。

ふくらませて





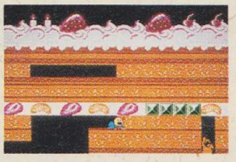
⬆ふくらませた敵に乗れば遠くまで行けるのだ。

ワールド1 スイートワールド

ワールド１はお菓子の世界。ひとつのワールドは３つのエリアからできていて、それを順にクリアーしていくのだ。キャンディやチョコレートもウパの障害物。あまくはないのだ。

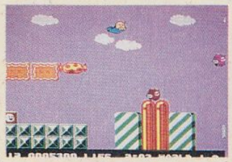
ケーキを食べて進め

1-2は、ケーキを食べながら進むエリアだ。うまく道をつけていけば、敵をやっつけやすくなるぞ。



ジャンプで乗り越えろ

ところどころにあるお菓子のガケ。あまり高い所から落ちると、ウパが一瞬動けなくなってしまう。



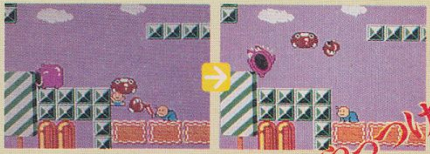


ボスはカトリーブだ!

ワールド１のボスは、ブタの〝カトリーブ〟。ボスキャラには、ガラ＝スウォードが通用しなくなるのだ。

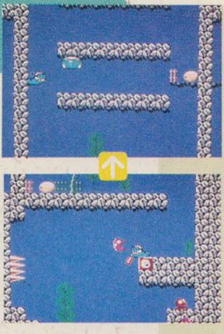


⬇ザコ敵をふくらませ、ボスに当ててやっつけるのだ。



やっつけた!

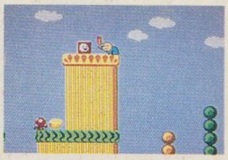
ワールド2 ベジタブルワールド



きゅうりやニンジンでできているのがワールド２。ここまでくると、水中のエリアなんかもあってしかけもちょっとイジワル。それでもウパはガンバルのだ。

アイテムがあるぞ

ところどころに出てくるパネル。これをたたくと、パワー回復や敵を全滅させるアイテムになるのだ。



水中はたてに進むのだ

水中のエリアではたてに進んでいくのだ。Ｂボタンを連打していないと、ウパが沈んでしまう。タコやタツノオトシゴをやっつけろ！



のこばぐだ!

ここのボスは、〝のこばぐ〟。つちのこなのだ。のこばぐの他にもザコ敵が出てきて、やっつけるのがたいへん。



火を吐くのだ！

➡のこばぐは、口から火を吐いて攻撃してくるぞ。



ワールド3 アイスワールド

氷の世界のワールド３には、てごわい敵がいっぱいいるのだ。氷のトゲや猛スピードで飛びかかってくるヤツもいる。氷のトゲは、ウパがその上に落ちるとダメージを受けてしまう。クリアーするには工夫が必要だ。



火炎放射器が使える！

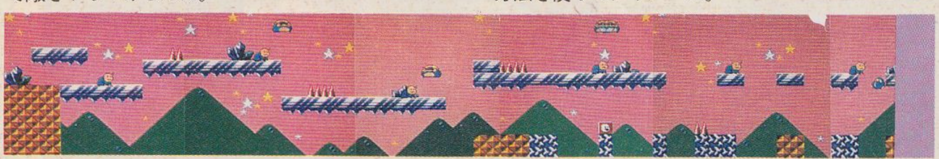
狭い氷の通路。ここには、ときどき火炎放射器が置いてある。うまく利用して敵をやっつけるのだ。



氷のトゲに気をつけて

どうしても飛び越せない氷のトゲは、ザコ敵をふくらませてその上に乗る方法を使ってクリアーだ。





てごわいあざらしん



帽子をかぶったあざらしの〝あざらしん〟がここのボス。あざらしんが氷の上をすべっているときは、攻撃してもダメージを与えられないのだ。トコトコと歩いているときを狙って攻撃しなければならない。

タイミングを計って攻撃!!



⬆ふくらませたザコ敵が当たるまでの時間を計算して。

魔物のザイーを探してウパくんの冒険は続く‥‥



『怒Ⅱ』は、前作に引きつづき、思いっきり撃ちまくれる戦闘アクションを堪能させてくれるゲームだ。今回は、この『怒Ⅱ』の前半部分を、マップをまじえて大紹介するぞ。

ケイアミューズメントリース　4月16日発売　5500円　カートリッジ

異·次·元·空·間·を·つ·き·進·む·の·だ·!!

STORY

怒号層圏の物語





作戦を完了させ、休暇をもらったラルフとクラークの2人は、突然異次元空間に巻き込まれてしまった。そして、ズーダという人物から、元の世界へ戻すかわりに悪の軍団の王ザンゲルドを倒すことを命じられたのだ。2人は、ザンゲルドを倒せるのか!?



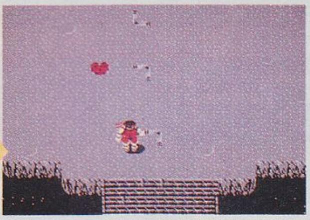
⬅これが、2人を異次元空間に巻き込んだ張本人のズーダ。ムリヤリ命令するとはムシのいいヤツだ。

敵を倒してハートを手に入れろ!!

ゲームはたてスクロールで展開する。とにかく撃ちまくって前に進むのだ。敵を倒すと後ろにハートが現われることがある。このハートがこの世界の通貨になっているのだ。

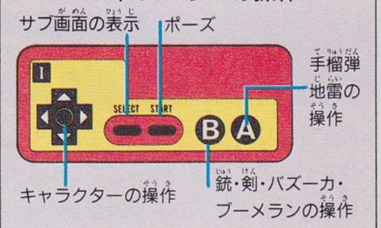


⬅前方から突進してくる敵に、ひたすら弾を撃ち込む。ハートが出たら必ず取れ！



⬆ハートは、出現した後、しばらく時間がたつと消えてしまうのだ。

コントローラーの操作



アイテムを集めてパワーアップするのだ!!

武器アイテムを取らなければ、マシンガンと手榴弾以外の武器は使えないのだ。

パワーアップアイテムは、守備力アップや特別な敵に対して有効な物があるのだ。

武器アイテム

マシンガン



最初から持っている武器。連射ができ、囲まれたときに有効だ。

剣



振ったときは敵を切ることができ、剣先から弾を発射できる。

バズーカ砲



発射した弾の道すじにある敵を倒すことができ、壁なども壊せる。

ブーメラン



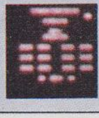
ブーメランは、投げても戻ってくるので、攻撃範囲が広くなる。

地雷



投げて地面に落ちた後、敵がそれに触れると爆発するのだ。

手榴弾



岩や壁を破壊できるパワーを持つ。壁越しの攻撃もオーケー。

パワーアップアイテム

ヨロイPOW



装備した後の一定の時間の間、敵の弾をはね返すことができる。

ライフPOW



ライフゲージが減ってしまったとき、それを元に戻せるのだ。

雷POW



雷の力で画面上にいる敵をすべて倒してしまう強力な武器だ。

アローPOW



これは一度に一個しか持てない。ボスキャラを一撃で倒せるのだ。

地震POW



地面を震動させることによって、敵の動きを一定時間止められる。

ウイングPOW



これを使うと、背中に羽が現われて、空を飛ぶことができる。

タイムPOW



これを使うと、そのエリア内のバーの位置に行くことができる。

得点ボーナス

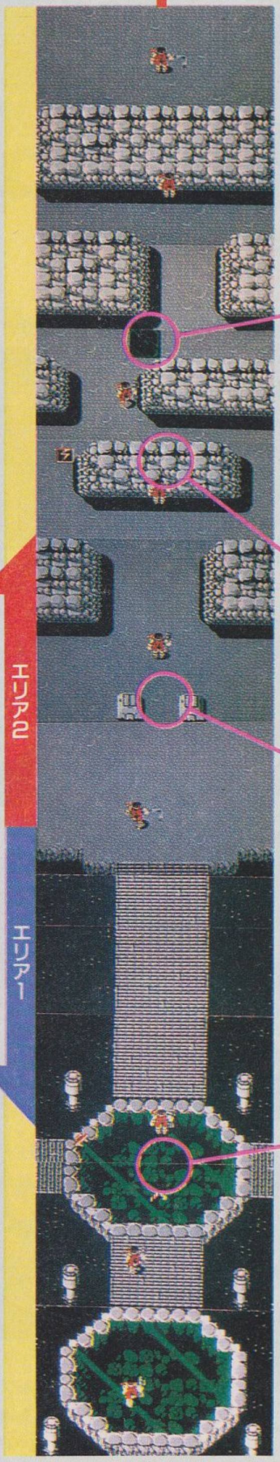


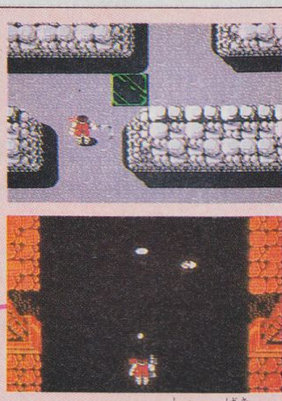
そのアイテムの持っている得点が、自分の得点に加算される。

前半のマップはこうなっている!!

エリアは全部で5つある。そしてその後にひかえるのが、ザンゲルドの住むザンゲルド城だ。今回は、エリア3の直前までのマップを公開するのだ。

エリア2は岩地帯だ!





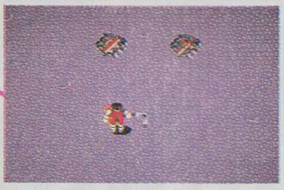
クレー射撃だ!

パネルに近づくと、渦にのみ込まれたようにワープする。

ワープ先でのクレー射撃。成績に応じてハートをもらえる。



岩陰にさりげなく置いてある雷POW。敵の攻撃をさけながら、取りに行こう。



2つ並んだトーチカを破壊すると、後からマシンガンとバズーカ砲が現われる。



エリア2では、岩の中にかくされた通路やアイテムがあることが多い。

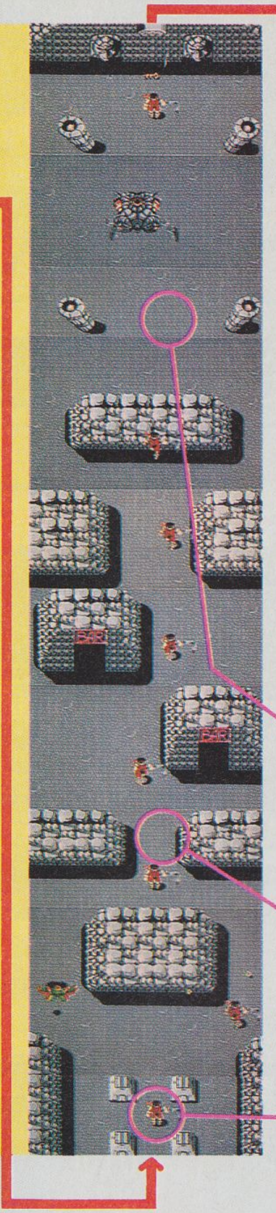


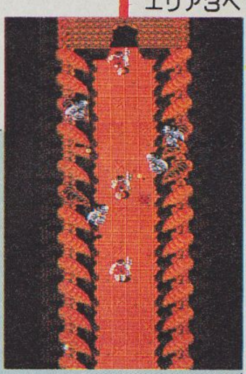
最初に手に入るアイテムのブーメランとバズーカ砲がここにある。いただこう。



天運の池は、ラルフとクラークの2人がくりひろげる戦いの最初の地だ。

エリア1は天運の池なのだ





当たればアイテムがたくさん出るぞ!!

運命の分かれ道

エリア2から3へ進む洞窟の内部。このマップの場合はハズレで、敵が出てくる方だ。

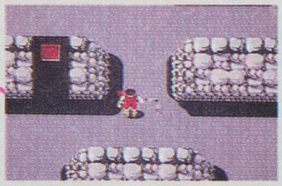


当たりのほうに入ると写真のように、アイテム取り放題でウレシイ。

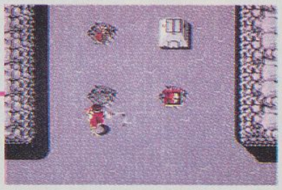
エリア2を終わると、道が2つに分かれている。どちらかを選んで進むのだが、場合によっては途中で大打撃を受けることもあるのだ。



エリア2のボスの手前には、ブーメランとヨロイPOWがかくされているのだ。



両側から張り出している岩。その左側の岩を壊すと、得点ボーナスが現われるぞ。



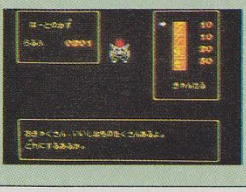
トーチカが4コかたまっている所では、右下と左上のトーチカにアイテムがある。

バーでお買いものができる!

エリアの中にいくつかあるバーに入ると、アイテムを買うことができるぞ。代金は、もちろん戦闘で手に入れたハートで支払うのだ。

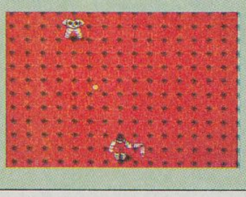


←入場料として、まずハートを2個支払うことが必要だ。



←売ってる品物は、入ったバーによってちがうのだ。

バトルでハートをぶんどれ!



←お金がたりないときは店の客と戦ってハートを得られるぞ。

黄金聖衣との3Dシミュレーションバトルが待ちうける!!

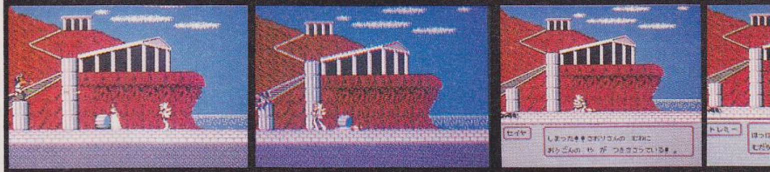
セイントセイヤ

聖闘士星矢

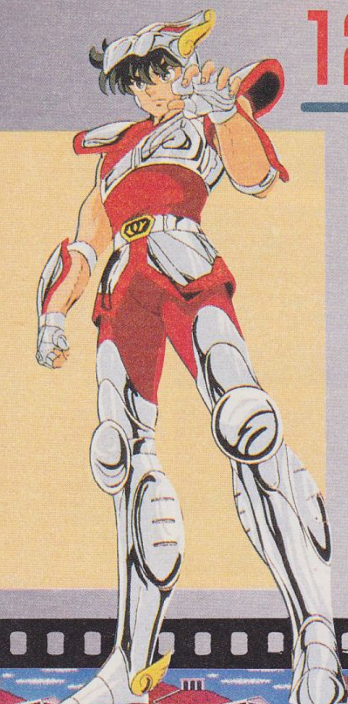
黄金伝説完結編

現在も連載まっただ中の人気マンガ『聖闘士星矢』。その人気はますます高まり、ゲームとしても、こうして『II』が発売されることとなった。今回のゲームも、やはり目玉は3Dシミュレーションバトルだけど、前作とはちょっと違うぞ。

新正工業・バンダイ　5月下旬発売　5800円　カートリッジ



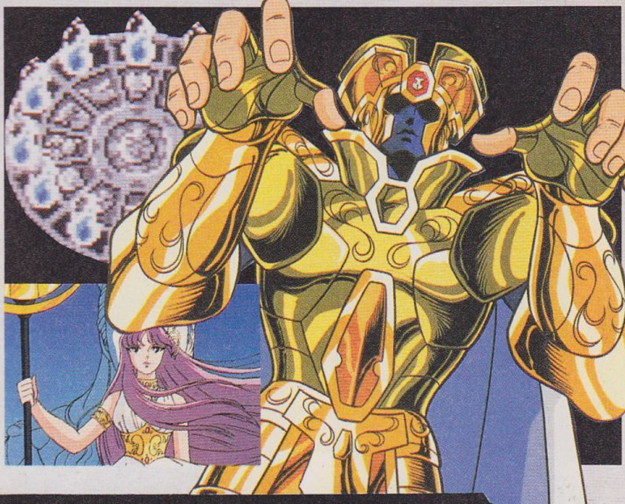
12時間以内に12宮を突破するのだ!!



古代ギリシャ神話の時代に、神々の壮絶な戦いの中で、つねに戦争の女神アテナを守る少年たちがいた。彼らはアテナの聖闘士とよばれ、いっさいの武器を持たず、己れの肉体を武器に戦う真の勇者たちだった。

グラード財団・城戸光政は、聖域を追われたアイオロスから、女神の化身・沙織と射手座の聖衣を託された。そして聖闘士を育てるため、100人の少年を世界各地に送りこみ、みごと聖闘士となった星矢ら10人が戻ってきた。

成長した沙織は女神として目覚め、聖域にはびこる悪の根源である教皇と対決するため、星矢らとともに聖域へと出発した。だが、突如トレミーの矢が沙織の胸を突いた。12時間以内に12の宮殿をすべて突破し、教皇を連れてこなければ、沙織の命はない。はたして……!?





4人を紹介

BRONZE SEINT

原作同様、ゲーム上でも中心となるのは星矢、紫龍、氷河、瞬の4人だ。彼らの特徴を紹介しよう。



星矢 PEGASUS

言わずと知れた主人公。天馬星座の13の星の軌跡を描くペガサス流星拳とペガサス彗星拳をきわめている。



紫龍 DRAGON

中国五老峰で、老師から廬山昇龍覇の決め技を授かる。そしてさらに、これを応用した廬山降龍覇も放つ。



氷河 CYGNUS

氷の聖衣をまとい、氷の結晶・ダイヤモンドダストを降らす。この他にカリツォーなど3種の拳を使う。



瞬 ANDROMEDA

驚くべき防御本能を持つネビュラチェーンを基に、サンダーウェーブ、ネビュラストリームなど鎖技を操る。

横スクロールアクション面



宮から宮へは、横スクロールのアクション面を通って移動する。ここで敵をやっつけるとセブンセンシズが入る。

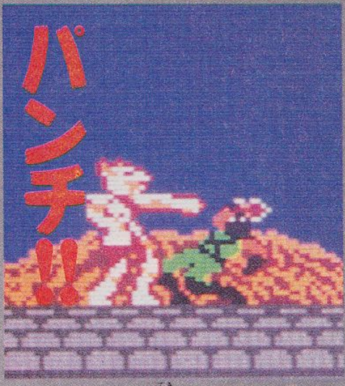
ジャ――――――ンプ!!



⬅ふつうにAボタンを押すと、ふつうのジャンプ。動きが少し硬い。



➡✚ボタンの上を押しながらAボタンを押すと、3倍近いジャンプ。



⬆そしてBボタンで敵をパンチ。ただし、あまり接近しすぎるとカラ振りしちゃうからね。

第1の宮は白羊宮(ムウ)だ!



各面の最初に、全マップと火時計が表示される。まずは、第1宮の白羊宮へっ!!

ここから入るのだ



⬅横スクロール面は、わりと簡単に進める。こういう門構えのところがたいてい入り口。

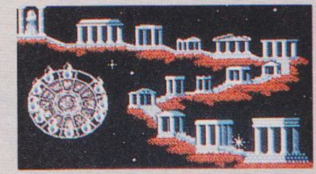


➡ムウは以前、聖衣を修復してくれたけど、今度はどうかな。教皇派か、それとも。



⬆聖衣を出せ、と言っているけど、本当に信じていいのだろうか。なーんて原作読めばわかるんだけど。

第2宮・金牛宮アルデバランは…

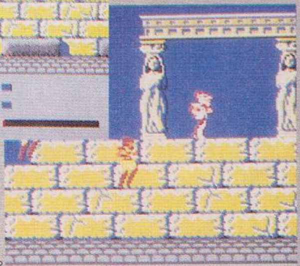


白羊宮に続いて第2宮は、黄金の角を持ったアルデバラン。かなり手強いぞ!!

アクション面を抜けて……



⬅2面のアクション面では、弓矢部隊がいたりして、ちょっとヤダ。



➡セブンセンシズがいっぱいほしけりゃ、めいっぱい戦ってもいいけど。



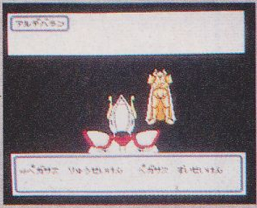
⬆アルデバランは星矢たちを完全にナメている。でも4人が交代に戦えば、勝てるはずだ。

3Dバトル面でのコマンドの使い方

各宮の3Dバトル面になると、4つのコマンドが表示される。ただ単に戦うのではなく、会話したり仲間と協力しあうこと。



戦う



それぞれの決め技が表示される。相手の性格や仲間同士の会話をヒントにどの技を使うか決めよう。

仲間をよぶ



何度か戦って、負けそうだと思ったら、すぐ仲間とバトンタッチしよう。ひとりじゃないんだから。

話す



黄金聖衣でも味方してくれる奴もいるのだ。戦う前に、ひと言くらい言葉をかわしてもいいと思う。

データ



相手と自分のコスモやダメージの値を見くらべて、戦い方を決めよう。場合によっては仲間と交代だ。



『新 鬼ケ島』、『トキメキハイスクール』に引き続き、任天堂のアドベンチャーゲーム第3弾が登場。少年探偵が連続殺人事件の謎を追う、本格推理アドベンチャーだぞ。

任天堂　4月27日発売（前編）2600円

少年探偵が展開する推理アドベンチャー登場!!



⬆ゲームをスタートさせると、事故にあった主人公がでてくるぞ。キミは、この少年探偵となるってわけ。けっこうイイ男なのだ。

⬇記憶を失ったキミは、いろんな人と出会いながら過去のことを思い出していく。事件の謎も、キミの記憶とともに明らかになる。



このアドベンチャーゲーム、今までのアドベンチャーとはちょっと違う。どこが違うかというと、ゲームの主人公は記憶喪失なのだ。で、この主人公は少年探偵という設定で、ある事件の捜査中に記憶を失ったというから大変。記憶を取りもどしつつ、事件の謎を解いていかなければならないってわけなのだ。主人公の記憶が鮮明になるにつれて、事件の謎が明かされる、ちょっと新しいアドベンチャーだ。

ストーリー

巨大企業である綾城商事の会長、綾城キクが死んだ。不審な点が残るキクの死を調査していた少年探偵は、ふとしたことから記憶を失うという大事故にあってしまうのだった。記憶をなくした少年探偵は、キクの死についての調査を続けるうちに、おぼろげながら過去の記憶が……。そんななかで少年探偵は、戦国時代の死人甦り伝説に関わる連続殺人事件に出合った。

キミはこの少年探偵となり、連続殺人事件の謎に挑戦するのだ。キミが記憶を取りもどしたとき、はじめて事件が解決されるのだ!!



登場キャラクターも豊富!!





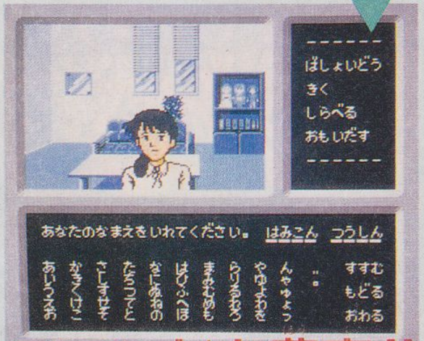
⬅小さな町の医者だから、町の人のことはいろいろと知っているのだ。

⬆登場人物はシリアスなグラフィックで描かれている。本格アドベンチャーって感じだね。



⬆しゃべるときは、キャラクターの顔が動く。けっこうリアルなアニメーションをするぞ!!

名前登録はゲーム途中でするのだ

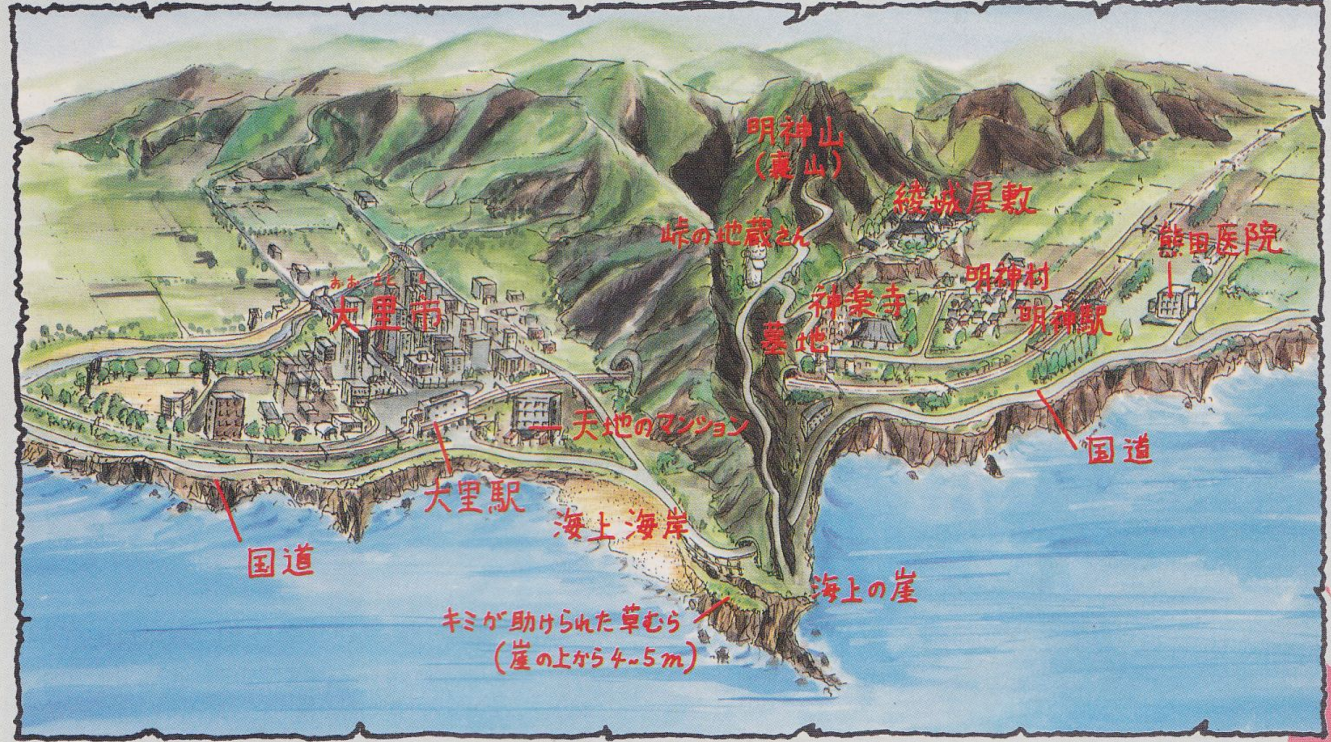


➡キミが自分の名前について思い出したときにプレイヤーの名前を入力する。ゲーム全体が記憶の回復と平行している。コマンドの数も増えるぞ。

コマンドも豊富!!

キミの捜査するマップはこんな感じだ

キミが捜査する事件の舞台がこれだ。おおまかなイメージマップだけれど、おおよその感じがつかめるだろう。キミはまず、海上の崖付近の草むらで意識を取りもどす。そして、大里駅の近くにあるマンションへと運ばれるのだ。その後、綾城屋敷や熊田医院、神楽寺などを調査するうちに、死人甦り伝説に関係した連続殺人事件に出合うわけだ。さあ、記憶を取りもどして、事件の真相に迫れ!!



記憶を取りもどして連続殺人の謎を解くのだっ!!

ゲームの展開はとってもスムーズなのだ!!

序章

まったく記憶のない主人公は、覚えのない知人と出会って、少しずつ記憶を取りもどしていく。序章でキミは自分の置かれている状況を知ることになる。

➡自分の記憶を取りもどすために人に会い、いろいろなデータを集める。



⬇ゲームスタート時、主人公の記憶はまったくない。意外な始まり方だ。

⬇記憶を取りもどし、動きまわるにつれて使えるコマンドも増えるぞ。

気がつくと……





伝説を聞きに神楽寺へ

ほんの少しだけ記憶を取りもどしたキミは、事件の真相を明らかにするため、調査を再開する。そして、神楽寺で恐ろしい伝説を聞き、ゲームの核心へ……。



記憶を取りもどせ!!



⬅土地の名前から、事件のことまで、人々から聞くしかないのだ。

⬆人々の話を聞くにつれて、事件の全体像がわかってくるぞ。

ここからが本番!!



⬆神楽寺の坊主に死人甦りの伝説を聞きにいけば……。

➡坊主から伝説を聞いてからがゲームの真髄、本番なのだ。



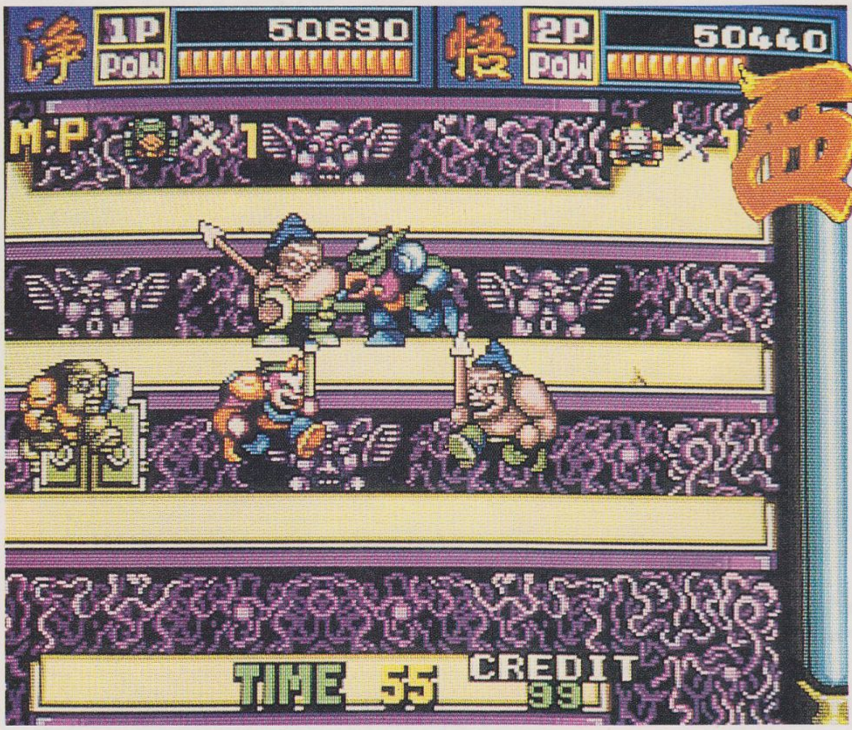


TACO.X

『ゼルダの伝説』で会話する ビデラゲーム通信 44

「ゴーマの目を狙え？」「うーむ、そこはやっぱり、デスマウンテンで矢を探すべきだ」などなど。なつかしの『ゼルダの伝説』のメッセージで会話をすると、意外と楽しいひとときが過ごせる。こういう意味のない会話がおもしろいのだ。「爆弾をもっと持ちたいじゃろ」君ならどう答える？

堺正章は出てこないが、西遊記である



さいゆうごうまろく 西遊降魔録

『西遊記』といえば、日本全国津々浦々の老若男女に親しまれた、勧善懲悪のお話である。舞台はもちろん中国で、話の原産地も中国。TVドラマでお馴じみのように、奪われたありがたいお経(巻き物：スクロールってやつだね)を奪い返すとゆー、中国4千年の歴史もビックリのドでらいスケールのお話だ。

ビデオゲームを製作する際、もっとも重要視されるのがバックグラウンドストーリーだ。これがしっかりしていないと、どういうことを言いたいのかさっぱりわからないものになってしまうから、そうそうおろそかにしてはいけないパートなのだ。

『西遊降魔録』は、非常になじみ深い『西遊記』をベースにしているから、とてもとっつきやすいゲームなのだ。テクノス十八番の格闘技アクションと、『西遊記』の奥深い展開が合体したゲーム、それが『西遊降魔録』なのだな、これがまた。

PLAYER SELECT 3匹のうちから1匹を選べっ!!

ゲームは、2人同時プレイ。『西遊記』おなじみの3匹(人？)のキャラクターから任意の1匹を選び決定するシステム。3匹に能力的な差はないので、好いたように選んだってや。チェンジ可能だから。





⬆言わずと知れた、かか山から生まれたお猿。一生懸命になって戦ったあげく、「悟空、破門です」と言われてガックシ。

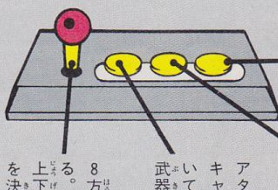


⬆無類の女好きがたたって姿を豚に変えられてしまった。元は高貴なお方なのだ。左とん平よりも、西田敏之のほうがイイ。



⬆沙悟浄はカッパだと思っている人が多いようだが、それはウソ。本当はただの大入道なのだ。カッパ説は日本人の勝手な創作。

HOW TO PLAY



敵を倒すとまれに出る、術アイテムを使用するためのボタン。やや強力。

アタックとくれば次はジャンプと相場が決まっておる。押せば飛ぶのだ。

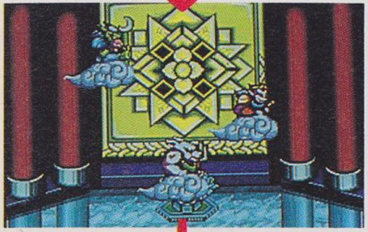
アタックボタン。キャラクターが向いている方向に、武器を突き出す。

8方向レバーである。左右は移動、上下は攻撃時の技を決めるのに使う。

緊急指令!!
奪われたお経を取り返してちょ





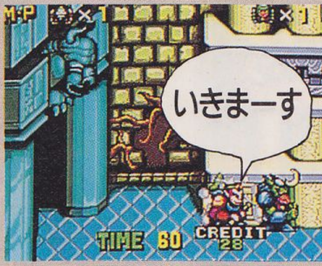




天竺の宝閣から、ありがたいお言葉が書かれたお経が奪われた!! お釈迦様は、そのお経を取り返してくるよう、三蔵法師ら一行に命じたのであった。お経を奪ったのは、謎の妖魔軍団だ。さぁ苦難の旅に、レッツラゴー(古いか)。

ステージ1 妖魔の館に突撃せよ!!

太古より伝わりしゲームの定理「1面目はやさしい」は、このゲームにも適用されているのだ。およそ『西遊記』のイメージからはかけ離れた、奇怪な化け物達を相手に、技の練習だ。投げ飛ばしだけは、確実にモノにしませう。



⬅意気ヨーヨーと館に雪崩込む悟空と沙悟浄。お師匠様と猪八戒は外で飯合炊さんしているのだ。

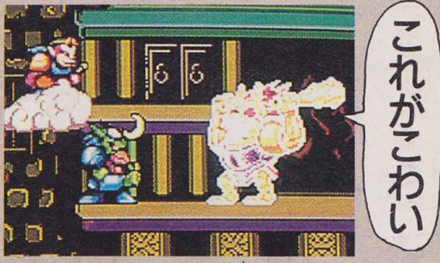






⬅目つきの悪い人は危険な人なんだよ、と小さい頃母に教えられました。でも悟空はいい人(猿)です。

銅角仙鬼現わる



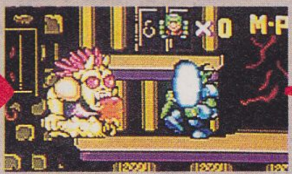


⬆スーッと息を吸い込んだら、気分はドキドキパニック。一目散にドタタッと逃げろ!!

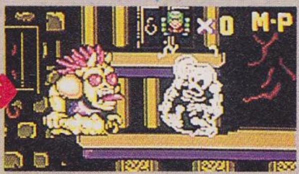
波動弾攻撃に要注意だ!!



⬆銅角仙鬼と同じ高さになると、彼はスウッと息を吸い込んで……。



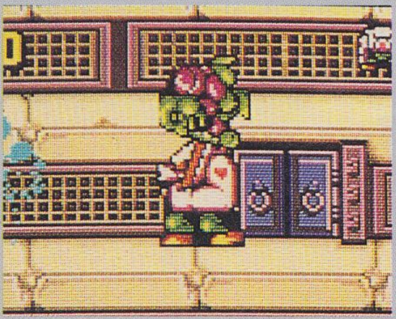
⬆ドヒャーッと波動弾を吐き出す!! これは、ひどく痛いので注意して。



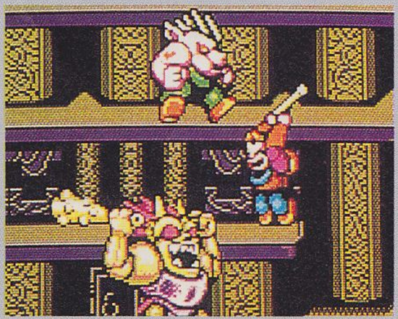
⬆ホレ、シビレ沙悟浄になっちまったい。これさえ注意すれば大丈夫。

特殊攻撃のやり方伝授しますっ PART1

→技の紹介なのだ



➡これは投げ飛ばし攻撃。ド突き回したうえで投げてしまうってんだから、強い。



➡背伸びをしているわけではない。打ち下ろし攻撃とゆー、立派な攻撃法じゃ。

ただド突き回して倒すだけが、能ではない。『西遊降魔録』では、テクノスおなじみのレバープラスボタンの組み合わせでさまざまな技を繰り出すことができる。たとえば、敵を突いているときにアタックボタンを押すと敵を放り投げるし、ジャンプ中レバー下プラスアタックで打ち下ろし攻撃にもなる。とりあえず、ステージ1や2ではこのふたつを身につけていればどーにかなるのである。

まだまだある!!→

ステージ二



⬆投げ飛ばした敵がほかの敵に当たると、その敵もダメージを食らう。とばっちりシステムである。

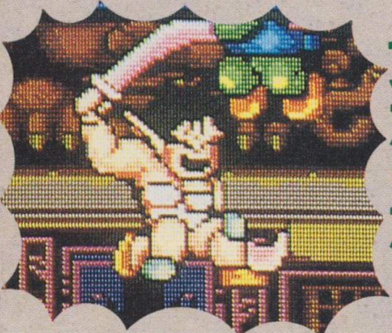


⬆ゲーム中ではお師匠様に破門されることはない。ハメをはずして戦ってもいーんだかんね!!

双刀使いを叩きのめすのだ!!

いにしえより伝わりしゲームの定理「2面は1面の次にやさしい」を見事に証明するステージ2である。ただし、ステージ1に比べて敵の使う武器が長いので、打ち下ろし攻撃を多用するよろし。そうそう、1人プレイと2人プレイでは、出てくる雑魚の数が違うのだ。ま、そんなとこだ。

双刀使いは女だった!?



➡このステージのボスは女だった。女は女でも、口裂け女のイメージが濃い。



⬆「あ、兄貴い」「おう八戒、つきあいいいじゃねえか」と堺正章と西田敏之のコンビは最高だったネ。

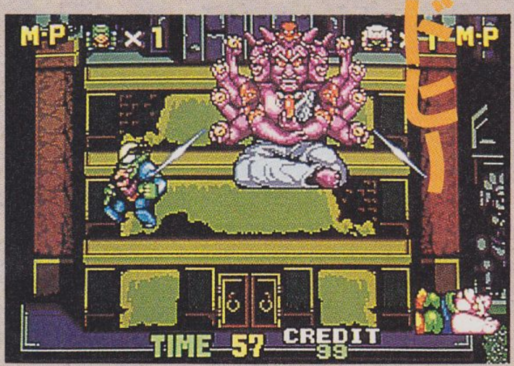


⬆どこがイヤラしいのかな? お兄さんはわからないやっ。こんど20歳以上の人に聞いてみよっと。

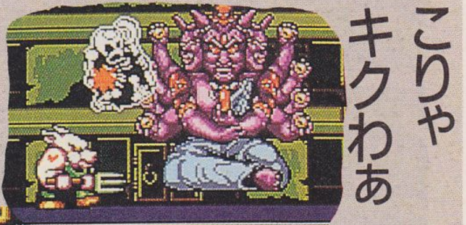
ステージ三

こりゃ強いでっせ、ラーヴァナはん!!

手が10本に足2本、3面体の顔がひとつ(編集部実測値)!! 阿修羅様も金毘羅様も関係ないが、まぁとにかくデカイボスがいるわけだ。ボスの名はラーヴァナ。手を1本1本もぎ取らにゃイカンので、相当キツイ。覚悟してほしいのだな。



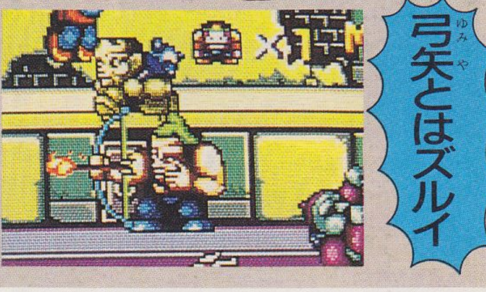
⬅ラーヴァナから発せられる光の矢は、イタイ。爪と肉の間に針を刺したような痛み……。



➡もちろん、ラーヴァナの体に触れてはイカン。特殊攻撃はせず、突きだけで攻撃すればいいよん。



⬅沙悟浄同様、ニセスマイルはタダだよ。ニセ八戒も顔を出します。よろしくね。

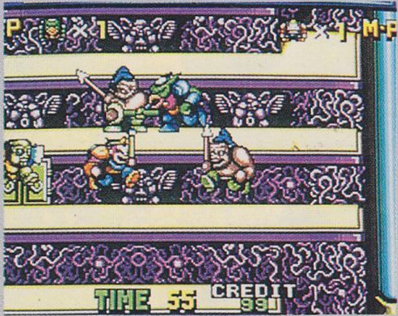


➡このステージから、ついに飛び道具が出現する。格闘技ゲームに飛び道具とはヒキョーな感じ。

特殊攻撃の方法伝授します PART2



➡これは回転切り。打ち下ろし攻撃よりも威力は少々劣るが、出しやすい攻撃だ。



➡彼はいままさに突き飛ばそうとしているのだ。飛ばし技は強力だよーん。

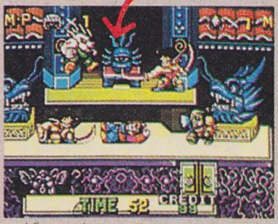
マスターすべき特殊攻撃は次のとおり。打ち下ろし、回転切り、突き飛ばし、投げ飛ばしの4つだ。このうち回転切りはジャンプ中にアタックボタンを押すとできる簡単なもの。敵がいなくてもジャンプするたびに使うクセをつけておくよろし。突き飛ばしは、敵を突いているときにジャンプボタンだ。とりあえず、これらの4つの技をマスターしておくといいと思われます。わかったかな!?

→次は術である

ステージ四

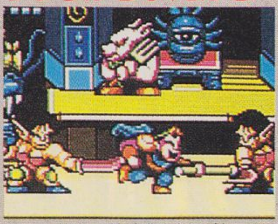
双刀使いがザコなのであった

飾りの目玉



⬆飾りの目。なんとなくヘンな目なので載せてみました。それだけ。

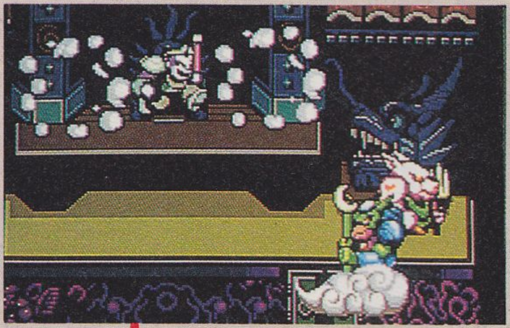
うしろからまえから



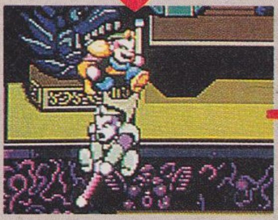
⬆再び口裂け双刀使い女が現われるわけです。これが強いのだっ。

〝西遊記・電子絵巻バージョン〟も終わりが近い。で、出てくるボスが、ニセ悟空なーのだ。本物の悟空とまったく同じ動き、まったく同じ特殊攻撃そして術を繰り出してくるから始末が悪い。ウラをかいて一気に片付けようなどとは考えずに、一発ずつチビチビあてるとイイと思いますョ。

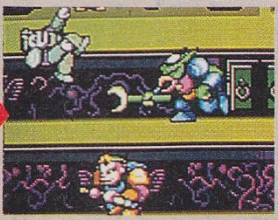
なんとボスはニセ悟空だった!



⬅呼ばれて飛び出てヂャヂャヂャーン、てな感じのニセ悟空。強いのである。



⬆打ち下ろし攻撃をチョクチョクしてくるので、ジャンプでかわせ。やっぱり目つきが悪いなァ。



⬆2人同時プレイならば、狙われていない側のプレイヤーがド突けば楽チンチンなのさっ。

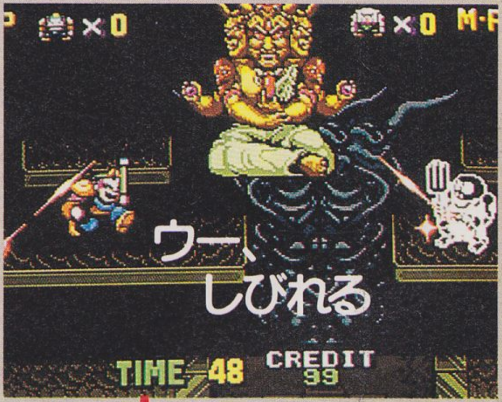
ステージ五

そして最後は再びラーヴァナ

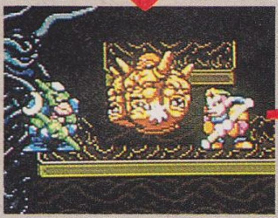
なんでこんな化け物(ラーヴァナちゃんね)が、ありがたきお経を盗んでいったのか、さっぱりわからん。てなわけでここは最終目的地、妖魔の館でごじゃりまする。ステージ3のラーヴァナに改造手術を施し、さらに強力になったネオ・ラーヴァナを倒せば、今回の任務は終わるのだっ!!

➡最終目的地によーこそ、てな感じでお出迎えの銅像。温泉の、来訪者歓迎のおもむきがある。なにはともあれ、最後の戦いだ。がんばってちょ。

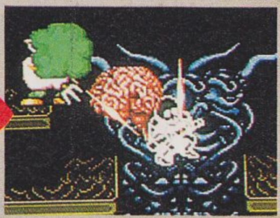




⬅ラーヴァナ強化再来!! とは言っても、基本的な攻撃手段はあまり変わんなかったりする……。



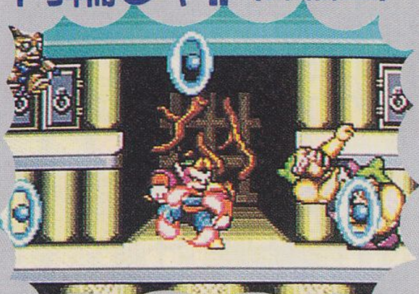
⬆が、しかし!! そこは最終面、そーは簡単に終わらなかったりするのね、これが。



⬆うげげっ、こりゃいったりなんじゃらほい? 『西遊記』もついにスプラッタな領域へ……。

マスターしてちょ

円輪じゃ!!(孫悟空)



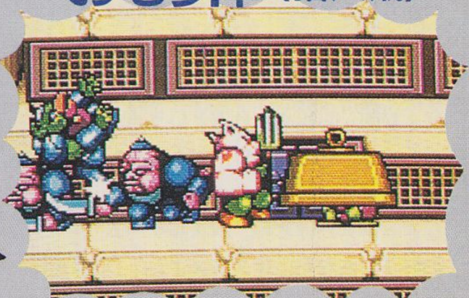
⬆悟空のスペシャルアイテムは、円輪。敵を倒すと出る術アイテムを取れば、1発打てるよーになるのだ。

かみなり!!(沙悟浄)



⬆術の中でいちばん迫力かつ威力があるのが、このかみなりさん。仲間は感電しないところがミソである。

おもり!?(猪八戒)

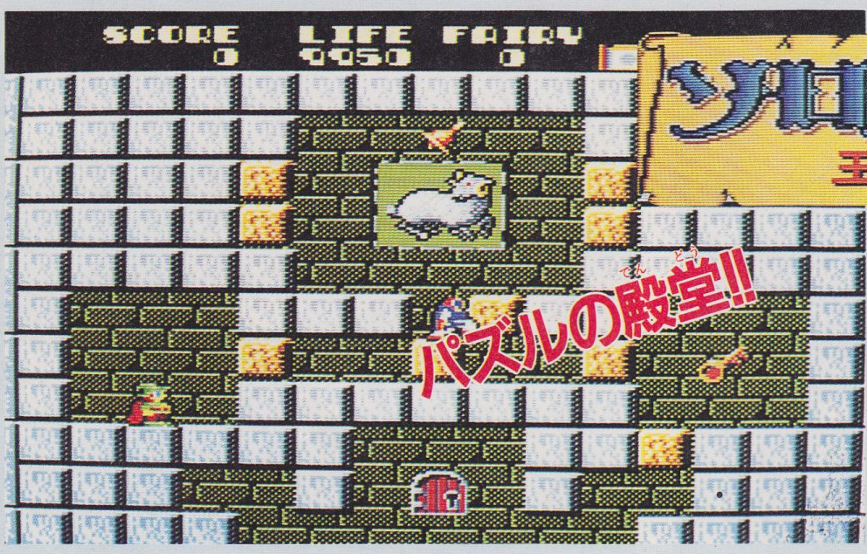


⬆最後に八戒の術を紹介しよう。ずばり、おもりが彼の術なのだ。見ていると、ヒジョーにマヌケね。



ゲーム大魔王上野

サリオのセガ用ソフト第2弾はこれ!!



ソロモンの鍵 王女リヒタの涙

今朝起きたら、やけに腹の筋肉が痛かった。そーいや、ここのところまったくといっていいほど運動をしていない。うー、このままではどんどんじじーになってしまうぞ、こりゃ。読者のみなさんもゲームばかりに興じてないで、たまには運動してくださいね、ほんとよ。

サリオ　4月22日発売　5000円

解　説

『アルゴスの十字剣』でセガマークⅢ、マスターシステム界に華々しくデビューしたサリオ社の第2弾ソフトがついに登場。『ソロモンの鍵〜王女リヒタの涙』がそれだ。内容的には、以前ファミコン版にあった『ソロモンの鍵』(テクモ)とほぼ同じ。石を作ったり壊したりしてカギを取り、出口から出るとゆー、例のアレなわけだ。ただ、ファミコン版と違うのは、パスワードを入力することによって、好きな面から始められるという点。もちろん、そのパスワードを知るためには自分で実際にその面まで進まなきゃダメだけどね。パズルゲームの好きなあなたにオススメよ。

やることはこれだけ

ゲームの内容はただカギを取って出口から出る、それだけ。それだけとはいっても、敵はごちゃまんといるから、そうカンタンにはいかないんだわ……。

スタート



⬅星がキラキラかがやいてスタート。カギと扉の位置を覚えとこう。

カギを取る



⬅カギを取ると、扉が開くしくみ。あとは扉のところへ行くのみ。

ドアに入る



⬅ドアに入るのには、足場は必要としない。触ればいいだけなのだ。

おしまい



⬅再び星がキラめいて次の面へ。全50面ガンバってくださいまし。

星座パネルを取って妖精の楽園へ行こう



左写真のような星座パネルを取ると、妖精の楽園と呼ばれるボーナスステージへ行くことができるのだ。ただし、敵もいるし、タイムアウトもあるから、油断は禁物だぞ。



主人公ダーナの特殊能力　基本は石の製造と破壊です

石の製造

ダーナは石を作る能力に長けている。これで足場を作って上に登ったり、敵を閉じ込めたりするのであーる。

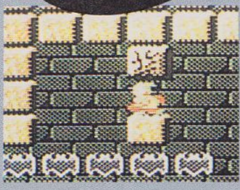


⬆普通に作ると、石はダーナのすぐ横に出現するのだ。



⬆でも一歩ふみだして作るとほら、こんな離れたところに。

石の破壊



⬆ステッキで壊すほかに、頭つき2回で壊す方法もあるぞ。

ファイアーボール

ファイアーボールを持っていれば、それで敵を攻撃できる!!　ファイアーボールはマンダのつぼを取ると増えるが一定数しか持てないぞ。



⬆敵にファイアーボールが当たると、敵は炎上!!　燃えつきてしまうのだ。強力!!

スーパーファイアーボールはさらに強力

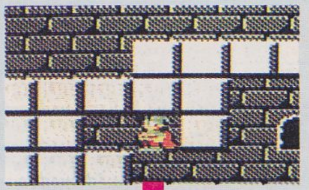


⬆スーパーファイアーボールになると敵を貫通。複数の敵が死亡だ。

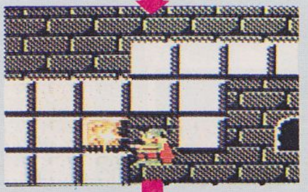
アイテムの有効利用を心がけるようにしよう

アイテムはなにもないとこにも出現するのだ!!

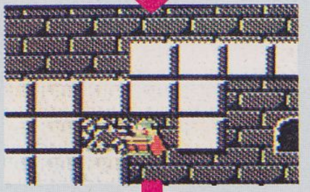
アイテムには最初から画面にあるもの、敵を倒すと出てくるもの、そしてもうひとつ。画面上のなにもないところに石を作って壊すと出現するものがあるのだ。ズルイっ!!



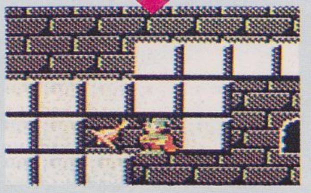
⬆こーゆーなにもないけどアヤシイところへは、行ってみるように。



⬆次に、ここに石を作ってみる。この時点ではなにも起こらないが。



⬆その石を壊すと、ぬわんとそこにアイテムがあるではないか!!



⬆重要なアイテムはこのように隠されていることが多いのだぞ。

アイテムいちらん

画面にあらわれる魔法のアイテムは、ゲームの進行上有利になるもの。必ず取るようにしよう。ここにあげた他にも、宝袋、金貨、銀貨がアイテムとして出現するが、これらはすべて得点。また隠れアイテムとして何種類かのキャラが出るようだがこれも得点だ。つまり、とにかく重要なのは魔法のアイテムなのである。

マンダのつぼ



⬆赤にはファイアーボール、青はスーパーファイアーボール。

マガドラのつぼ



⬆次に使うファイアーボールがスーパーファイアーボールに。

ライラの巻きもの



⬆これを取るとファイアーボールが多く持てるようになる。

ノルムの砂時計



⬆ダーナのライフを5千(赤)、1万(青)に戻してくれる。

エドレムの薬



⬆中身の量によってライフを2倍または5倍にしてくれる。

メルトナの薬



⬆これを取ると、サラマンダー、デーモンズヘッドが全滅。

クリスタル



⬆ファイアーボールの飛距離がのびる。攻撃力アップだっ!!

マプロスの薬



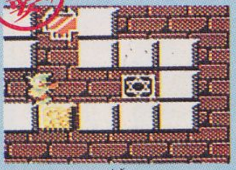
⬆ダーナがひとり増える。1UPっていうやつだな、つまり。

変化するアイテム



⬆このひし形のアイテムは、ダーナが魔法をかけるたびにつぼやコインに変化するのだ。

重要　ソロモンの封印



⬆ソロモンの鍵のヒミツはコイツが握っているのだ。なるべくたくさん取るよーにせよ。

ライラックの鐘　妖精





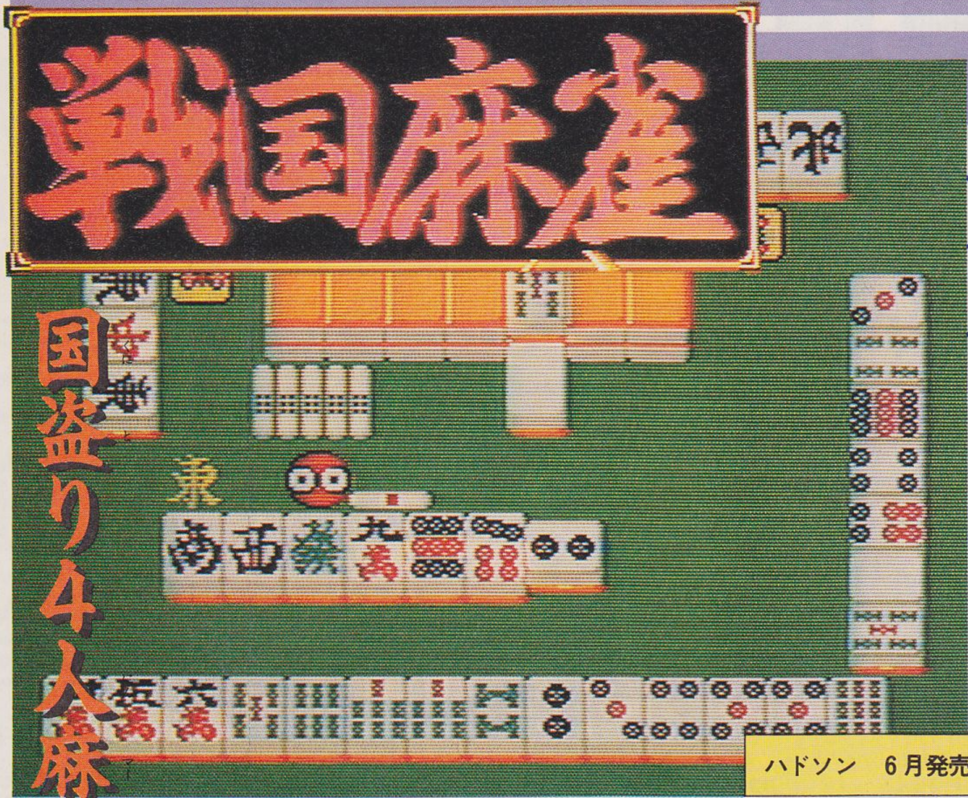
⬆ライラックの鐘を取ると出口から妖精が出現する。この妖精を10人、10匹あるいは10機集めると、ダーナが1UPだ。

Master's Forum

今回は不定期新シリーズ〝セガユーザーに聞く〟その第1回をお届けしよう。ゲストはマノレシ金令木さんことアルツ鈴木さん。「え、セガですか？　最近は『ファンタシースター』をやりました。ボクは、夜、仕事が終わって家に帰ると、まず窓を開けるんです。そして遠くでゆれる街のあかりを見つめながら冷えたカンビールを飲む。〝ふうーっ〟ってね。そんなときに、『ファンタシースター』の曲が部屋いっぱいに流れてたりすると最高ですよね。でも、風呂はせまいですよ、ほんとに」。ありがとうございました。さて、第2回は誰かな？　　(上)

PC ENGINE通信

ひっさびさのPCエンジン通信だ。だんご。ごりら。らっぱ。ぱんつ。おっと、しりとりなんかしてる場合じゃない。なにしろ休みが長かったから……。とにかく今回も行くぞ!!



国盗り4人麻雀で合戦だ!!

一風変わった麻雀登場!!

戦国麻雀

PCエンジンのソフトの場合、ただのゲーム、とゆーのはない。何かしら新しい要素が加わっていて、今まであるゲームと比べたら、どこか新鮮だよね。今回紹介する『戦国麻雀』もご多分にもれず、趣向が凝らされているってわけだ。この麻雀、相手である戦国時代の武将に勝つと、相手の領地(国)がもらえる。そして、みごとに日本全国を自分のものにしたら、ゲーム終了ってわけ。どう？　新しいでしょ、この麻雀。

ハドソン　6月発売予定　4500円

個性豊かな武将が12人——ひとクセもふたクセもあるって感じ



⬅これが対戦相手である12人の武将。もちろん、それぞれの武将には強力な個性がある。顔もおもしろいね。

⬇ポンやチーのたびにいろんなセリフを言ってくる。人間相手に麻雀しているよーな気分だ。



強気な上杉謙信

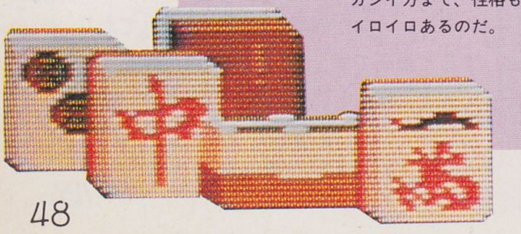


マイペースの徳川家康

⬅なーんとなくマヌケな感じの徳川家康。ノンビリした麻雀を打つのだ。本物もこんな感じだったのかな!?

➡試合の前のあいさつ。生意気な奴からオクユカシイ方まで、性格もイロイロあるのだ。





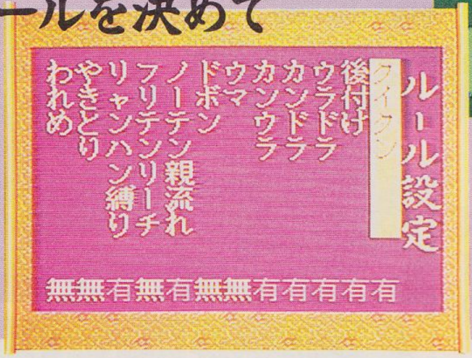


全国制覇を目指して点棒を稼げ!!




ゲームの種類はふたつ。領地をかけて麻雀する合戦モードと、ふつーに麻雀を打つだけのノーマルモード。ノーマルモードで麻雀の腕を上げて、いざ合戦モードへ、とゆー感じで遊ぼう。麻雀で日本全国を制覇したら勝ち、なのだ!!

ルールを決めて



➡ルール設定も細かくできる。自分の都合のいーよーに設定しちゃおう!!

自分の領地を決めて

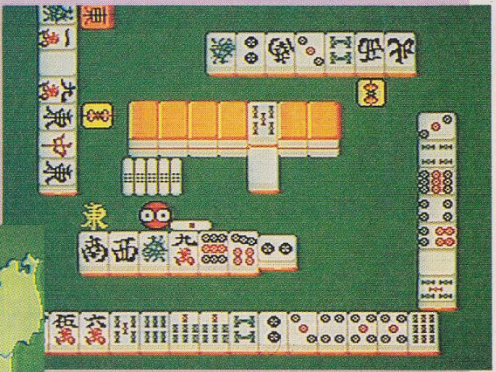


⬅自分の好きな武将を選んでプレイ。領地の広さはゲームにはぜんぜん関係しないぞ。



➡話題の武田信玄。取材のときに彼を選んだら、引きが強かった。気のせーかな……!?

さあ麻雀合戦だ



⬆これは、西家と北家がヤキトリで自分がワレメだ。う〜ん、麻雀用語ってな〜んか意味不明なのよね。

勝ったら領地がもらえる!!

ドボン			
徳川家康	南家		21300
上杉謙信	西家	−	21500 0
北条氏康	北家		17100
あなた	東家	+	91100 0

⬆ハコテンが出た時点で終了の、おなじみドボンルール。

⬇特殊ルールを使った場合は、その都度別に計算される。

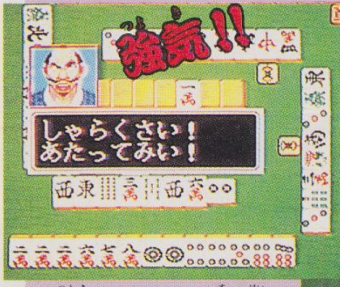
やきとり				
あなた	+	30	+	71
徳川家康	+	30	−	8
北条氏康	−	30	−	12
上杉謙信	−	30	−	51



⬅大勝して、領地を巻き上げてるところ。相手は負け惜しみを言って領地を手放す。

対戦相手は十人十色 いろいろ言うぞ



⬆あら強気!! ゴーインな捨て牌で攻めてくる奴だ。負けちまえっ!!

⬇まあ生意気! こーゆー奴からは大きな手を上がろう。





⬆あーそーですか。まったくのマイペース野郎。気にしないでおこう。



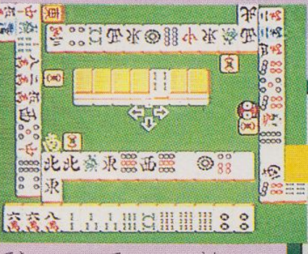
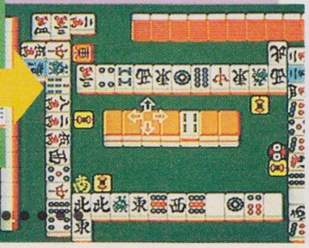
甘い打ちかたじゃ勝てないぞ!!
作戦立てて勝ち抜きなさい!!

点棒の動きを見る



⬆試合の途中で相手のフトコロを見る。なんとしてもトップになるのだっ!!

⬅⬇相手がポンやチーした牌を見るときは、画面をスクロールさせよう。作戦を立てて全国制覇を目指せ!!

敵の手の内は……

アンタとアタシのソフト解剖コラム

『戦国麻雀』は明かるい。暗くなりがちなコンピュータ麻雀を武将の個性を利用して明かるいものにしているのだ。実際、対戦相手となる武将の表情やセリフはお笑い風にアレンジされていて、けっこー笑える。表情のおもしろさとゆー点では、『カトちゃんケンちゃん』に似たものがある。戦国の武将にあーゆーおもしろい顔をされると、麻雀劇画もマッサオだ。プレイするときは、相手の顔も楽しんでちょ!!

Manhattan Requiem

マンハッタン レクイエム

——闇に翔ぶ天使たち——



リバーヒルソフト　発売中　7800円　3.5D

本格的推理アドベンチャー『マンレク』がMSXに登場っ！　ストーリーもグラフィックも、他に例を見ないほどの出来映えで、コマンド選択式、マウス対応と遊びやすさも抜群。MSXでは発売されていない『殺人倶楽部』の続編ということもあって、全パソコンユーザーから注目されている。その一部をちょこっとだけ見せちゃうよーん！

ストーリー

この物語は、J・Bに宛てられた3通の手紙から始まる。昔の同僚で、ニューヨークで保険の調査員をしているジャド・グレゴリーからの手紙は、リバティタウンにいたこともあるパブのピアノ弾きサラ・シールズの謎に包まれた死と、その背景を伝えるJ・Bへの捜査協力依頼であった。J・B、すなわちあなたが、この事件を解決しなければならないのである……。



被害者

サラ・J・シールズ

年齢24　性別♀　血液型A・

自殺か？　他殺か？　謎の死をとげてしまった美しい女性。J・Bの知り合いである。

まずは主な登場人物の紹介だ！

このアドベンチャーゲームには、様々な人間が登場し、それぞれの生活が複雑にからみ合っている。それらをひとつひとつ理解していくのだ。



ジャド グレゴリー

年齢60　性別♂　血液型O

J・Bに捜査依頼をした本人。J・Bの親友でもあり、事件解決に真剣に取りくんでいる。まじめな男である。



ジェーン グレゴリー

年齢26　性別♀　血液型O

ニューヨーク市立図書館に勤める、ジャド・グレゴリーの娘。J・Bのよき、協力者である美しい女性。



エリック ホール

年齢24　性別♂　血液型B

被害者サラとはおさななじみで、彼女を愛している。ニューヨークに来たのは、18のときだそうだが……。



アーノルド ヤング

年齢32　性別♂　血液型A

とある雑誌社に勤めているJ・Bの友人、ピート・ギルフォードと同じデスクで働いている人物である。



ダイアン ミューラー

年齢？　性別♀　血液型A

〝ビッグアップル〟というタレント事務所に勤め、アンディ・ムーアのマネージャーをしている女性だ。



ディック ベイカー

年齢？　性別♂　血液型？

サラのアパートの向かいに住んでいる。無口なのか、口かずが少ない。なにか秘密を持っていそうである。

捜査の基本は歩くことだ

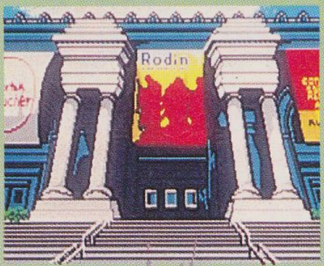
事件を解決するには、いろいろな人に聞き込みし、さらに必要とあれば、参考人の家などを調査しなければならない。そのためには、行ける場所にはすべて行く！　という心構えが大切。とにかく、歩きまわることが基本なのだ!!

イーストビレッジ



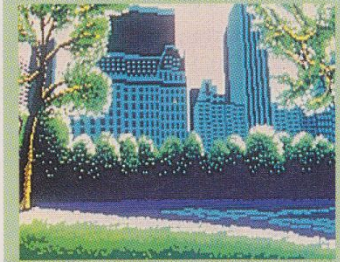
家の壁に絵が描いてあったりしてアーティスティックな町並み。ボヘミアンやパンクな連中が集う。

イーストサイド



住宅街。メトロポリタン美術館があったりするが、今は遊んでる場合ではない。仕事しよ、仕事。

ウエストサイド



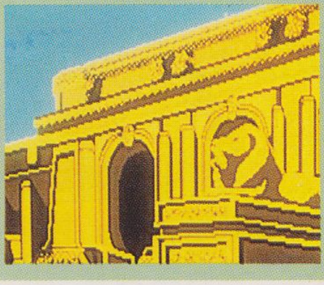
ここに被害者サラ・J・シールズのアパートがある。彼女の部屋をくまなく調べて手掛かりの品を取れ。

ジャド・グレゴリーの事務所



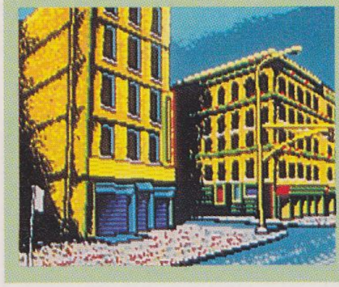
途中でわけがわからなくなったらここに来よう。今までの捜査状況を詳しく知ることができるのだ。

ニューヨークの市立図書館



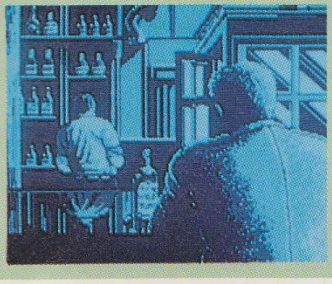
依頼主の娘が勤めている図書館。ここでは昔の新聞を閲覧したりできる。情報収集拠点なのだ。

ハーレム



ハーレムへ来たのはいいが、とてつもなく不気味な雰囲気!!　街の中へ入る気にはなれないJ・Bだ。

BAR ブレス



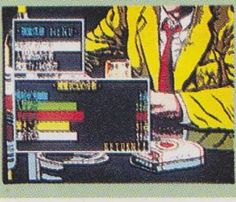
ゲームを中断、再開するのはここ。ディスクにゲーム状況をセーブしておけば、いつでも続きができる。

●人間関係図



ここでは、今まで出会った人々のつながりが一目でわかるように、プロフィールなどを表示してくれる。これを参考に、犯人を捜しあてることになるわけだ。あー、これは便利っ！

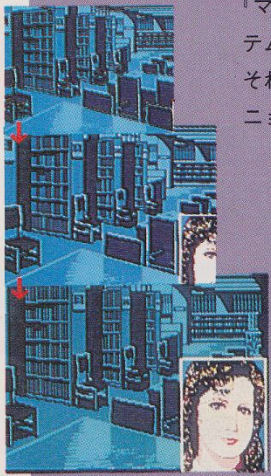
●捜査状況の分析



"捜査状況の分析"を選ぶと、情報収集や人間関係などの5項目にわたる捜査状況が棒グラフと点数で示される。満点は100点！　すべてが100点になれば、事件解決というわけだ。

写真がニョキニョキ出てくる!

『マンレク』には写真やアイテムが多数出てくるのだが、それらがなめらかにニョキニョキ出現するのである。



⬆人の顔は風景画の右下からスルリとね。用もないのに人を呼びたくなるくらいイイのだ。



➡アイテムはアイテム表示エリアに出現。にゅうーっと出てくる。

人も

アイテムも

禁断の秘技 みたいなやつ

コナミの新10倍カートリッジに隠しコマンドが!?

コナミのゲームにスローモーションやコマ送りの機能が付加される、コナミファン必携のソフト『新10倍カートリッジ』に隠しコマンドがあったのだ。電源を入れるときに、スペースキーかGRAPHキーを押しつづけていよう。すると、『新10倍』の機能が働かなくなるではないか!!　もし、他のスロットになにもソフトがささっていないとBASICが立ち上がる。うーん、これは便利。ためしてみようっ!!

♨チャートですよ♨

難易度	♨♨♨♨
ストーリー性	♨♨♨♨
グラフィック	♨♨♨♨♨
サウンド	♨♨♨
操作性	♨♨♨♨
総合	♨♨♨♨

体感レポート

シミュレーションで遊ぼう!!

第4回『独眼竜政宗』富国強兵編（初心者用３～４時間）

パソコンのシミュレーションゲームには、１回のゲームが終了するまでに数10時間もかかるものが、ざらにある。本格的なものになるほど、奥の深い、おもしろいものになっていくわけだ。でも最初からそんなものに挑戦したって、歯が立つわけがない。まずは簡単な入門者用で楽しみ方を覚えよう!!

ナムコ　発売中　5500円

●今週は政宗になって奥羽統一にチャレンジ!!

戦国ものが大流行なのだ！

今週のテーマは『独眼竜政宗』なのだ。前々回にあつかった『武田信玄』と同じノリの、戦国大河シミュレーションだぞ。同時期に発売になった『信長の野望 全国版』も含めると、同じ戦国ものが3本も揃うことになる。ちょっとした戦国ブームだね。

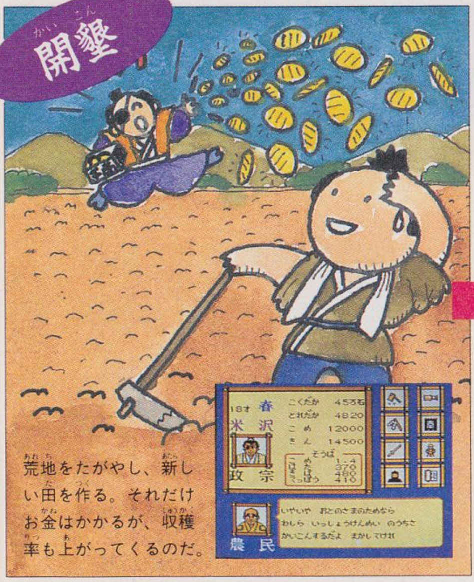
ブームといえば、シミュレーションブームが先行しているパソコンゲームの間では、戦国もの以外のシミュレーションも、たくさん発売され、人気を集めている。近代兵器を駆使して敵との陣取り合戦をくりひろげる『大戦略』、三国時代の中国を舞台に劉備、曹操などの英雄が大活躍する『三國志』、プロ野球チームの監督になってペナントレースを競う『ベストナインプロ野球』、中世欧州のファンタジー世界を舞台に剣と魔法で戦争をする『エルスリード』などなど。でも、そのほとんどは、すでにファミコンへの移植が決まり、秋から冬にかけて発売の予定が立っているんだよね。戦国ものでシミュレーションが気に入った人はもちろん、そうじゃなかった人にも、きっとキミを夢中にさせるジャンルのシミュレーションがあるはず!!　今から楽しみに待っていようね。

話がわきにそれてしまった。さっそく本題の『独眼竜政宗』をプレイしてみることにしよう。『政宗』も、『信玄』と同様、ゲームの目的は周辺地域の平定にある。『政宗』の場合は奥羽、つまり東北地方全域だ。奥羽には伊達（つまりプレイヤー、政宗のこと）の領有する米沢を含めて、12の国がある。しかし、伊達の国力は、その中でも最低ランク。いくさどころではない。やはり最初は国力の充実に努めないといけなくなってくるわけだ。

ポイントなんだな①

開墾をして米の収穫率を上げ、たまった米を売って金をもうける。その間、兵は訓練を繰り返し、来たるべき戦争の準備をする。戦国シミュレーションの王道ね。

戦国シミュレーションの王道だぜ



荒地をたがやし、新しい田を作る。それだけお金はかかるが、収穫率も上がってくるのだ。



来たるべきいくさに備えて、兵を訓練しておく。訓練で鍛えるほど、兵は強くなるのだ。



秋になってたまった米を売り、兵、鉄砲、馬などを買いこむ。高く売って、安く買おう。

弱小国からかたづけよう!!

開墾、訓練、開墾、訓練をひたすら繰り返す。途中、大雨、日照り、台風、地震などのありとあらゆる天災に見舞われつつも(実際、序盤の天災の連続にはまいるぜ!!)、じっとがまん。苦節2年、ようやく国にもたくわえができ始めた。

このままずっと国力増強に努め、安定した老後を求めるのもプレイヤーの自由(時間切れ、つまり寿命でゲームが終わるだけだけどね)。でもせっかく兵力が増してきたんだから、他国に攻め入り領地を広げたくなるのが人情!! 視察コマンドで周辺諸国の国力を調査してみよう。

米沢と接している国(つまり攻め入ることのできる国)は5つ。山形の最上、仙台の国分、黒川の芦名、二本松の畠山、そして中村の相馬。しかし、芦名と相馬は国力も豊かで、最上にいたっては超がつくほどの軍事大国。攻め入ろうものなら、ひとたまりもない。畠山はこちらとほぼ同兵力で、国分はその半分くらい。最初はこのあたりがちょうどいい相手のようだな。

どのくらいの兵力なら、どの程度の敵と戦えるのか!? 単に数だけの勝負ではなく、兵の訓練度も微妙に戦局に影響を与えてくるのだ。それを見きわめるのもゲームのポイントなのだ。とりあえず一番弱そうな国分から攻めてみよう。

画面は切りかわって戦闘モード。四角いフィールドに敵部隊と味方部隊が布陣された。部隊は、旗、騎馬、鉄砲、足軽の4隊から構成されている。騎馬は機動力があり攻撃力も高い、鉄砲は遠くにいる敵にでも鉄砲攻撃ができるなど、隊ごとに異なる能力を持っている。そして旗には部隊の大将がいて、この旗が全滅した方が負けとなるわけだ。できるなら他の部隊との戦闘は避け、直接旗をつぶすのが効率的かな。

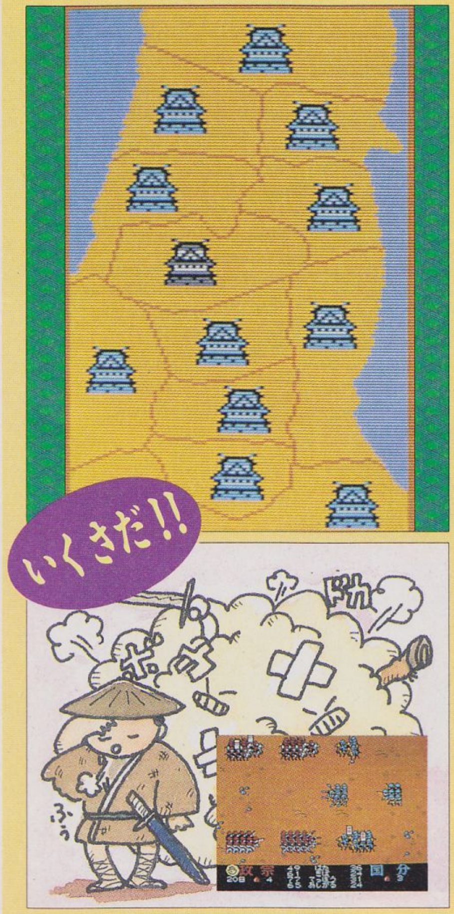
さて、両方の布陣を見てみよう。我が軍は、戦力を二分にし、南部前線に足軽、後方に鉄砲隊。北部前線に騎馬、そして後方に旗という、いわゆる第4陣形をとっている。対する国分勢はというと……ん!? なんと鉄砲隊のみを後方に回し、前線は北部から順に騎馬、中部に足軽、南部に旗という、いわゆる第5陣形をとってきたのだ。その結果、敵の旗部隊が、足軽、鉄砲隊勢から直接狙える位置にきたわけだ。ラッキー!! さっそく足軽隊一歩前へ、続いて鉄砲隊が一斉射撃。36あった国分の旗部隊が、いきなり26に減ってしまった。あわを食った敵の騎馬隊が、援護に駆けつけようとするところに、我が軍の騎馬隊が突進する。敵に大ダメージは与えられないが、ようは足どめが目的。敵の騎馬がジタバタしている間に、2度目、3度目の鉄砲による攻撃が、敵の旗を襲う。ついに国分勢の旗は全滅し、仙台は伊達の領土となった!!

さっそく仙台に残された米、金、兵を、まとめて米沢に送りこむ。おかげで、いきなり米沢の国力は充実してきた。秋がくるたびにこの手で仙台の米、金をさくしゅすれば、さらに国は強くなる!! と思いきや、突然山形の最上の兵が、兵の残っていない仙台に大軍で攻め込んできた。なすすべもなく仙台は最上領になった。クソー、せっかく手に入れたのに……でも、そのまま仙台にいたら、こっちが危なかったな。

ポイントなんだな②

多少の兵の数的優劣なら、布陣の組み合わせと部隊の動かしかたでどうにでもなるのだ。各部隊のもつ特徴をいかした、効率的な戦闘法を考えてみようぜっ!!

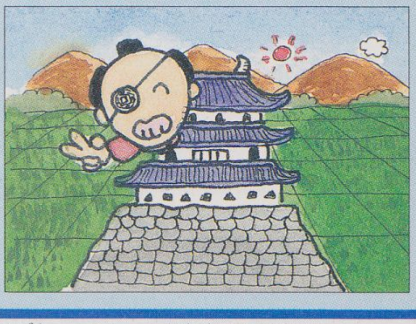
政宗奥羽統一への道(前編)



開墾、訓練	⬅田を増やし、兵を訓練する。ひたすら富国強兵にはげむのだっ!!
開墾、訓練	⬅さらに開墾と訓練をつづけ、国力と兵力を増強。忍耐の時代だ。
周辺諸国を調査	⬅国力、兵力もある程度揃った。侵攻できる弱小国をさがそう。
兵力の補強!!	⬅侵攻直前に、さらに兵力を増強。いくさをより有利にするためにね。
兵の陣形を決定	⬅部隊のバランスと敵の戦力を見て、自軍の兵の陣形を決定する。
侵攻開始っ!!	⬅どのくらいの兵をいくさにつれていくかを決定する。普通は全部。
めざすは旗部隊	⬅敵の布陣を見ながら、自軍の部隊を順に動かす。めざすは旗だっ!!
敵国征服完了!!	⬅敵を破り、残された米、金、兵などの処分を決定。まるもうけ!!
さらに富国強兵	⬅領地にした国から金、米をさくしゅ。自国の兵力をさらに強化する。
周辺諸国を調査	⬅強化した国力でさらに侵略可能な国をさがす。めざすは奥羽統一。

今週のまとめ

あるときはひたすらおとなしく富国強兵にはげむ。またあるときは力にものをいわせ、近隣諸国に侵略を繰り返す。さながら風林火山をほうふつとさせる国盗り合戦こそ、戦国シミュレーションのだいごみなのだ。自分の戦略があたり、またひとつ領地を増やしたときの快感!! やみつきになりそ!!



次号も再び『独眼竜政宗』で、奥羽統一を目ざすからねっ!!



ワードナの森
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
LIFE
SCORE
驚き、スリル、アドベンチャーで不思議でおっかなくてうんとかわいい物語のはじまりだ。魔法使い・ワードナに連れ去られた王女さがしに、王子は指先から炎の出る魔法を使い大冒険にたび立つのであった………。行く手には、まだ見ぬ敵が、そして恐怖のステージが。ああ、王女の悲鳴が聞こえる。サァ、君の手で最後のボス・ワードナを倒して王女を救い出せ！いま、君の愛が試されているのだ。
幽界
誘拐
さらに愉快
新製品
標準小売価格
¥3,300
アルカノイドII オリジナル・エディット
究極のエディット「ウラナイドII」が当たる！
画面コンテスト
審査員の伊藤美紀ちゃん
エディット・モードで君が創ったオリジナル画面を写真に撮り、商品添付の応募用紙にはって送ってください。入選33名他、合計300名様にコンテスト入選作をプログラムした特製ROMカセット「ウラナイドII」をプレゼント。審査には"伊藤美紀"ちゃんも参加してくれる。しめきりは5月31日。優秀作を待っているゾ!!
楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー®
本社／〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
●タイトー・ファミコン情報局：東京☎03-239-4000　高松☎0878-33-6340　ファミリー コンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。
●このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書き換え機（ディスクライター）で、昭和63年5月下旬より書き換えられます。



近日発売予定
ファミリー コンピュータ用カセット
GREAT TANK
グレートタンク
敵・総本部
敵・中枢都市
サブマリン
湖
要塞
空港
都市
サブマリン
高速道路
収容所
発電所
駅
上陸地点
1944年ノルマンディー
史上最強の作戦が始動する
ヨーロッパ戦線、終結間近。
ノルマンディーに先行上陸した果敢な戦士グレートタンク…。ベルリンに建造される謎の巨大頭脳「THINK・TANK」を破壊し、ドイツ帝国の野望を全滅へ導け…!!
激戦を突破。ベルリンをめざせ!!
砲弾の飛びかう市街地戦。航空基地での爆撃、火を吹く大要塞…。行く手を阻む戦闘の数々…。戦いはベルリンへと続き、その道のりは複雑に分岐する。迫り来る敵大装甲軍団!息をもつかせぬ超巨大リアルウェポンの強襲…!!熾烈な戦いに打ち勝ち激戦を突破…。ベルリンへの道を前進せよ…!!
©1988 SNK ELECTRONICS CORP.
今、いちばん新しい情報が聞ける テレホンサービス 東京(03)865-4791/大阪(06)338-2570
SNK
株式会社 エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号 TEL.06-338-7007 FAX(06)338-7150
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F TEL.03-865-9433 FAX(03)865-9437
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。


売り切れ店続出のため、一部の方々にご迷惑を
おかけしていることを、お詫びいたします。
IMA-KB
松本亨の
株式必勝学
任天堂 ファミリー コンピュータ TM用カセット
売れ行き絶好調!!
ニュースになるほど、
おもしろい。
百万円の元手を二年間で一億円に殖やせ。株の売買はもちろんのこと、保険に中国ファンド、そして不動産。キミの腕の見せどころだ。しかも、このゲーム、単なる財テクのゲームじゃないぞ。結婚、出産、会社の倒産など、嬉しい出来事、悲しいハプニングが待ち構えている。さらに、生活充実度や健康度をアップさせなければいけない。キミが体験するのは波乱万丈な人生だ。さあ、チャレンジだ!
1987・7/1・FRI TIME 11:15
東 レ 旭化成 日 石
始値 650 1050 1340
高値 658 1070 1360
安値 625 1020 1290
現在値 658 1070 1360
前日比 +8 0 0
住友電 日電気 松 下
現在値 1560 1850 2280
前日比 +10 0 +30
1株=152円 AVE=1125円
▶はい
いいえ
OX証券
松本亨の株式必勝学
1位 三浦 次郎 184億4796万円 東京都・日野市
2位 二神 潤 155億5893万円 埼玉県・坂戸市
3位 円下 春光 113億1050万円 千葉県・浦和市
4位 豊内 順一 89億1104万円 東京都・
5位 岡 比呂志
安部 隆雄
7位 三原 季
8位
2メガROMカセット
絶・賛・発・売・中!!
希望小売価格9,800円



人類は、救世主を待っている。
キミは、戦う"勇気"を持ったか。
6月 ロムカセット 堂々デビュー
超惑星戦記
メタファイト
METAFIGHT™
© SUNSOFT
2M大容量
この手ごたえ、この迫力。ただものではない。
ソフィア暦2052年———————。平和に時を重ねていた第3惑星ソフィアに恐るべき
魔の手がしのびよった。暗黒軍団ゴウズだ。
人々はおびえ、嘆き、悲しみ、今や死の惑星と化したソフィアは崩壊必至とされていた。
急げ！ そうはさせないぞ!! 勇気ある少年ケインは、人類最後の希望メタル＝
アタッカーに乗りこみ、ゴウズと戦うことを決意した。
ソフィアの救世主はいかに———————。
←メタル＝アタッカー
人類の未来と平和の為に、NORA科学アカデミーが総力をあげて開発にあたった 史上最強のマシンである。
SUNSOFT CLUB MEMBERS CARD
サンソフトクラブ会員証
サンソフトクラブ会員募集中！
サンソフトクラブの会員になりたい人は、発売中の雑誌「SUN CLUB」に募集要項が書いてあります。前回「SUN CLUB第1号」を申し込んでくれた君どうもありがとう。つづいて3月末に「SUN CLUB第2号」を出しました。「SUN CLUB第2号」の欲しい人は、住所・氏名・年令・電話番号と「SUN CLUB第2号」と書いて切手300円分（郵送代含む）を同封してサン電子まで送ってね。
ファミリー コンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です
テレホンサービス
☎0587(55)1120
切り取り線
「SUN CLUB第2号」申し込み用紙
住所 〒 都道府県 TEL（ ）
フリガナ 氏名
男・女
生年月日 昭和 年 月 日
年令 才
勤務先・学校
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
制作・発売元／東海エンジニアリング株式会社
販売元 サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野朝日250
TEL(0587)55−3500
資料請求券 MF-TF4b
←カタログのほしい人は、左の資料請求券をハガキに貼りサン電子あてお送りください



本格戦国シミュレーションゲーム

戦国の野望

武田信玄

心は遠く、野望うずまく戦国へ！



希望小売価格¥5,800

■3ステップのストーリー

まず〝信州平定〟甲斐の国を、大きく強く豊かにするのが目的で、外敵の他、事故や天災とも戦わなきゃならない。次の〝風雲！川中島〟は、有名な武田信玄・上杉謙信の宿命の対決をゲーム化。そして最後の〝覇王への道〟では、史実にはない織田軍との天下を賭けた 決戦のゲーム化だ。



■アニメで合戦！の戦闘モード

史上有名な、武田の槍隊や騎馬隊（知らなかった人、メモすること！）などの役目を、それぞれのキャラが持ち、戦闘モードでは、アニメ処理で、画面が合戦場になる！

■多様な展開！

甲斐の国は、戦うほど強くなるし、金山や米の売り買いでもうけることもできる でも、突然の一揆や天災で、国中ボロボロになることも… あっちこっちに気配りしなきゃ、足下から崩れちゃうこともあるってワケだ

他にも、鉄砲の自国開発ができる、ノロシが上るなど、イミありげな技がイロイロ 操作は簡単の、コマンドセレクト方式で、ゲームの奥深くまで楽しめる

百聞は一見にしかずだ、一度プレイしてみれば気づくだろう 信玄になりきってしまった自分自身に！







●本格戦国シミュレーションゲーム 1メガROMファミコン用ゲームカセット

株式会社ホット・ビィ 東京都新宿区北新宿2-1-16 松本3号ビル内

SYSTEM HOUSE HOT-B

開けて下さい。これ

これがファミコン史上最強のRPG(ロールプレイングゲーム)だ!!

あなたを別世界にいざなうRPGって? ロールプレイングゲームとは、あなたが主人公になり、その世界の壮大なストーリーを演じ冒険していくゲームです。プレイすればするほど、あなたのキャラクターはどんどん成長し、あたかも自分自身が本当にその世界の住人になったような錯覚にとらわれることでしょう。さあ、あなたも『ドラゴンクエスト』の世界に、どっぷりつかってみませんか?

第三章 ドラゴンクエストIII そして伝説へ…

大魔王バラモス登場!!



世界を滅ぼさんと闇の国より現われた邪悪な魔王バラモス!アリアハンの国王に魔王打倒の命をうけた若き勇者は、仲間を集め魔王バラモスを打ち倒すべく、世界をまたにかけた冒険に旅立った。しかし、その行手には数知れぬいろいろなドラマがまちうけていたのだ……。

きたぞ!手に汗にぎる、戦闘モードだ!!

個性豊かで頭脳的な130をこえるモンスターたちの攻撃!さあ、チームプレイの見せどころ。こいっ!勇者で先制、戦士でアタック!魔法使いの呪文でとどめだ!



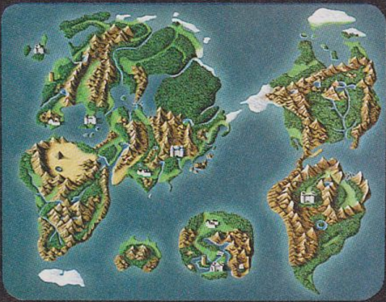
復活の呪文はもういらない!!

IIIは、バッテリーバックアップ付き!ボタン一発でセーブできるんじゃ。3人分できるからみんなで仲よく楽しもう!!

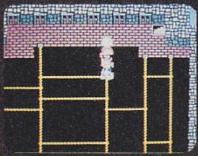


壮大なドラクエIIIの世界!!

世界中いたるところにある城、町、塔、洞窟!謎やしかけもいっぱいだ!



この世界に一体どんなドラマがまちうけているのだろう!?



なんだ!?このロープは?絶対、意味があるはずだ!







美しい石橋をわたると、なにやらわけありそうな石像が…

- 謎を秘めた120種類以上のアイテム!!
- 使いこなせるか!? 神秘的な60種類の呪文!!

さあ、あなたもきょうからアリアハンの住人じゃ!!



これが勇者とその仲間たちだ!!

7種の職業の選びぬかれたプロたち!その中から3人の仲間を選び4人パーティーで出発だ!転職もできるぞ!



- ㋜ 僧侶 — ダメージを回復させる呪文の使い手なの。
- ㋮ 魔法使い — 攻撃的な呪文の使い手じゃ。
- ㋝ 戦士 — 戦闘のプロ。武器の使いてだ!
- ㋾ 勇者 — 物語の主人公。オールマイティーの能力をもつんだ。



- ㋐ 遊び人 — すじ金いりの役たたず!?
- ㋛ 商人 — お金もうけと、未知のアイテムの見さだめが得意。
- ㋘ 賢者 — すべての呪文が使えるんだ!!
- ぶ 武闘家 — 素手でモンスターを倒せるぞ!

第一章 ドラゴンクエスト

そして…ロトの血をひきし者。竜王を倒さん!!



ROMカセット EFC-DQ 定価5,500円

第二章 ドラゴンクエストII・悪霊の神々

邪教の教祖・大神官ハーゴンの陰謀をたたきつぶせ!!



ROMカセット EFC-D2 定価5,500円

(ドラゴンクエストIII『そして伝説へ…。』は毎週日曜日 出荷いたします。)


は別世界への扉です。
ANOTHER WORLD
ドラゴンクエストⅢ
『そして伝説へ…。』
スタッフ
シナリオ　堀井雄二
モンスターデザイン　鳥山　明
音楽　すぎやまこういち
プログラム　㈱チュンソフト
企画制作　㈱エニックス
アレフガルドの謎とは一体なんんだ!?
ホッホッ…。それは君がこの冒険に旅立っていてもらうことになるのじゃよ。行け!勇者とその仲間たち!!
DRAGON QUEST III
ドラゴンクエストⅢ
そして伝説へ…
船の中。これは幽霊船じゃ!しかし、なんともいえぬこの悲しい気配はなんだ!?
不気味な石像がならぶダンジョン。なにやら強い胸さわぎがするぞ!!
扉の鍵は、君の、心の中に……。
―エニックスの仙人より―
ROMカセット・価格5,900円
(2メガ+バッテリーバックアップシステム)
絶賛発売中!!



御要望におこたえ

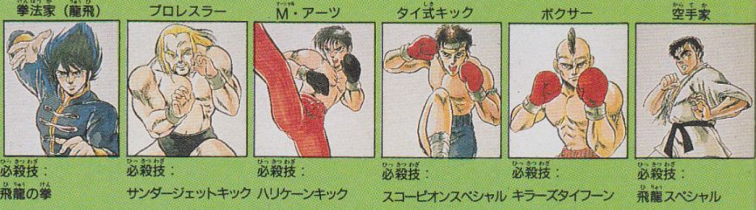
欲

第一回ファミコン

異種格闘技世界選手権

史上初！みんなの夢が実現した！VSモード

6種の格闘家を選んで，1人から8人まで参加できちゃうんだ！
君はどの選手で戦うか！？

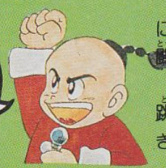


出場者募集

大会の会場を御提供下さる小売店各位様は各問屋までお問い合わせ下さい。

ストーリーとは別に，VSモードで本編に出てきた格闘家6人の中から，好きな格闘家を選んで戦わせることができるぞ！

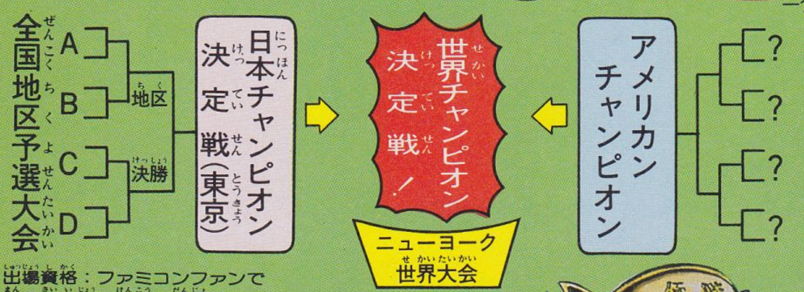
もちろん本編同様，各々の必殺技「三角跳び」や「ブレーンバスター」などが思いきり使えちゃうという超迫力！　コンピューターと練習して，友達と対戦しよう！







これが世界チャンピオンへの道のりだ！



出場資格：ファミコンファンで満5歳以上の健康な男女なら，どなたでもOK！
『詳しくは，ファミコン誌上及び近くのお店やデパートで発表するからね！』

プロレスVS空手



プロレスラーにも負けない空手の道！

M・アーツVSクンフー



ブレーンバスターをくらえ／M・アーツはたくさんの技が選べるぜ。

ボクサーVSプロレス



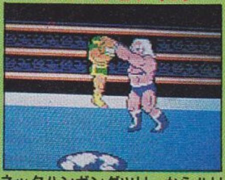
出たっ／必殺キラーズタイフーン／こんな技も出せるんだぜ／

タイ式VSボクサー



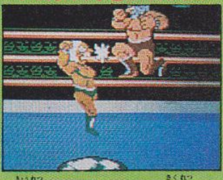
パンチ同士の戦いかと思えばいきなりキック／相手の顔を見てくれ。

プロレスVSタイ式



ネックハンギングツリーからハリケーンドライバーへチェンジ／

プロレスVSプロレス



強烈なニーアタックが炸裂／さあっ魂のゴングが鳴るか／

第一回異種格闘技世界大会

応募券

応募券は会場にもってきてね。



株式会社カルチャーブレーン
〒124　東京都葛飾区宝町2-30-16
TEL　03(695)3513

して，飛龍の拳Ⅰも同時発売

張り宣言パートⅡ 飛龍の拳Ⅱ





小野寺学君

Q：限定販売のうわさは本当なんですか？

A：残念ながら、ROMの不足と、製造の都合で仕方なく限定販売になってしまったんだ！これは早い者勝ちだ！なんたってNo.1ゲームが4本分入ってる、史上最高のソフトなんだからな！



橘内友一君

Q：仲間も変身するんですか？法力って何？

A：龍戦士たちは法力で変身するんだ！法力とは悪を滅ぼすための天界の力で、超自然の魔法を超えた力なんだぜ俺たち龍戦士はそれぞれ違った法力を持ってるから、敵に応じて使ってくれよ！しかし敵も悪の法力を使ってくるから気をつけろ！



賀沢宏之君

Q：どれ位すごいアクションができるんですか？

A：凄いのなんのって、実際のカンフーアクションそのままの、すばやい連続技が自由自在に使いこなせちゃうし、前作をはるかに超えるリアルなアクションで、旋風脚や前掃腿などの大技がビシバシ炸烈する！最高にスカッとするゲームなんだ、これが。
それだけでも凄いのに、な、なんと



俺の必殺技「飛龍の拳」が、パワーアップし、何段階にも分けて、アッと驚く超ウルトラ技が決められちゃう！もう、この凄さとカッコよさはやって見てもらうしかないね。絶対得するぜ！

遠藤隆晃君

Q：一本の中に4本入っているって本当ですか？

A：飛龍の拳Ⅱは、4つのモードに分かれていて、①初心者用モード②本格アクションモード③RPGモード④トーナメントVSモード
1本1本をとっても、トップレベルのゲームなんだ！それを一本のカセットの中におさめることに成功した！
一同大満足！
これだけの内容だと、4M必要で9,800円になってしまう。しかし喜べ！ファンのために研究をかさねついに2Mにおさめることに成功！5,500円にて発売が実現できたのだ！




やればやるほどエリュシオン

ファミリーコンピュータ用カセット
Cシステムソフト　東京書籍



同じソフトで4倍楽しめる超おとくなゲーム!

皆さん，大変長らくお待たせしました。選んだ主人公によって，ゲーム展開，マップ，敵キャラ，エンディングが全く違う，究極のRPG「エリュシオン」がいよいよ発売されます。このゲームをやらないでRPGは語れない!!





キャラクターデザイン 魔夜峰央

東京書籍
東京都文京区本駒込6-14-9 〒113
テレフォンサービス 03-223-3000


KOEI
あの名作がついにファミコンに! 天下統一を果たすのは君だ!
信長の野望
全・国・版
絶賛発売中
○大容量２メガＲＯＭを使用。
○128キロビットＳ-ＲＡＭ内蔵で
データセーブが簡単。
○全国50名の大名から好きな人物を
選んでプレイができる。
○ファミコン初の８人まで遊べるマルチプレイ方式。
○17ヶ国、50ヶ国とモードは自由。
○洗練されたグラフィックスとアニメーション。
○オリジナルＢＧＭで雰囲気満点。
ファミコン専用テレホンサービス☎044−61−8000
★毎週水曜日夕6:00〜「ファミっ子大集合」にて
紹介中!!ＫＯＥＩ松井教授の「シミュレーション
大研究」ゼッタイ見てネ★ ＮＥＴ、テレビ東京・
テレビ大阪・テレビ愛知・テレビ瀬戸内
○通販ご希望の方は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種を
お書きの上現金書留にてお申込みください。(送料サービス)
パソコン各誌で大人気!!
今月までの累
1 三國志
2 信長の野望・全国版
3 イース
4 大戦略II
信長の野望
光栄・MSX1／メガROM+S-RA
MSX2専用／2DD・8,800円
F1スピリ
KONAMI・メガROM
1 信長の野望 全国版
2 ドラゴンスレイヤーIV
3 メタル
２メガＲＯＭ・128ＫビットＳ-ＲＡＭ内蔵
この大カセットが
ち密なゲームを可能にした!
信長の野望
全・国・版
KOEI
ファミリーコンピュータ
9,800円
正社員募集中
職　種／ＳＥ、プログラマー、一般事務、企画、営業、総務
グラフィックデザイナー。
勤務地／東横線日吉駅徒歩２分。
待　遇／当社規定により優遇。(62年度大卒初任給16.5万円)
賞与年３回、7.2ヶ月。(62年度実績)
資　格／18才〜37才迄。秘密厳守。
詳しくは、044−61−1666 人事室迄。
◆お詫び◆
一部の地域で品切れが出て大変ご迷惑をおかけ致して
おりますが、鋭意生産中につきよろしくご容赦の程お願い申し上げます。
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1876
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



ディープダンジョンIII
勇士への旅
5月13日発売決定
希望小売価格 5,900円
今度は2メガ プラスバックアップカセットだぞっ!
狩人 スホーン(ライザック出身)
協調性に欠ける傾向があるが、それも弓を使わせたら超一流、狙った獲物は絶対にはずさない腕の自信からか。
狩人 クリス ディリージュ出身
両親をモンスターに殺され、その復讐のために単身でディリージュの塔に乗り込んだ。気は短いが闘争心は高い。
僧侶 ホセ(ランデシア出身)
修業の途中で立ち寄ったディリージュでこの災難に巻き込まれた。今はまだ未熟だが有能な僧侶になれる素質は十分。
僧侶 アレフ(タージニカ出身)
王室に仕える僧侶の一人。王を助け出すため数名で乗り込んだが、モンスターとの戦いの最中に行方不明となる。
主人公
勇剣士となる為に故郷を離れ、一夜の宿にと立ち寄ったディリージュでこの災難に巻きこまれる。果たして偶然なのか、それとも勇剣士を目指す彼に神が与えた試練なのだろうか。
今度のディープダンジョンIIIはパーティー制!まず主人公の君はゲームを始める前に、狩人、僧侶、魔法使いの中から3人までを選んでから旅立つんだ。加えて旅の途中には共に闘うべく数多くの仲間たちが、君のパーティーの到着を待っている。彼らを仲間に加えるかどうか、それは君の自由だ。
2Mメガ
+
64KキロRAMラム
バッテリーバックアップ機能付
Humming Bird Soft
企画・制作 ハミングバードソフト
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒110 東京都台東区台東3-12-1
テレフォン ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ!
Tel.03-221-6000

ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話(03) 406-7166
郵便振替口座東京4-161144

ファミコン通信創刊2周年ウルトラ企画第1弾っ!!

ファミスタ日本選手権開催

東京決戦をめざせ

日本一の栄冠はだれの頭上に輝くか!?

ファミコン通信、週刊ヤングジャンプ、株式会社ナムコの3大メディアが『ファミスタ』でタイアップ!! ファミコン界最大のお祭りだぜっ!!

第1回ファミスタ日本選手権開催っ!! 君のファミスタの腕が日本一、いや世界一かどうか試せる絶好のチャンスだぜっ!!

詳しいことはまだ決まってないのだが、だいたいのシステムを説明しておこう。

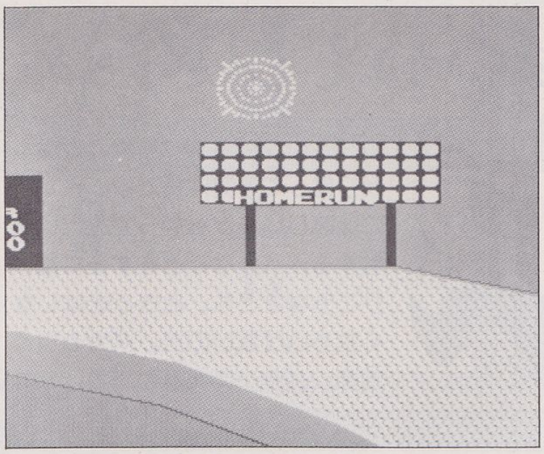
まず第一次審査。これは自己申告で行なう。

①ナムコスターズで1人プレイモードで勝ち進んでいって、ガイアンツに勝ったときに画面に表示される対メジャーリーガーズ用のパスワードを書く。

②2人プレイモードで、誰か別の人と対戦する。チームはどこでも可。そして、対戦相手に勝ち、対戦相手から「あなたは強い」という言葉と対戦相手の署名を書いてもらう(2人分以上)。

①、②の項目をみたし、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記して、ファミ通編集部「ファミスタ日本選手権」係まで送ってくれればいい。ただし、使用するソフトは『ファミスタ'87年度編』のほうだぞ。

一次審査の締め切りは、5月20日必着。ここで書類選考ののち、二次審査につつる。二次審査の詳しい内容はまだ未定。ただ、地方大会、決戦大会と予定はされている。そして優勝者には、豪華商品をプレゼント。詳しくは次号!!



主催：株式会社ナムコ　協賛：ファミコン通信、週刊ヤングジャンプ

ファミ通チーム敗退

投手八木沢乱調、バッティングも不振

夜中の特訓もむなしっ!! ユニホームまで作ったファミ通チームだったが、さる4月3日、生田球場で行なわれたソフトメーカー対抗ソフトボール大会で、ファミ通チームは連敗を喫した。

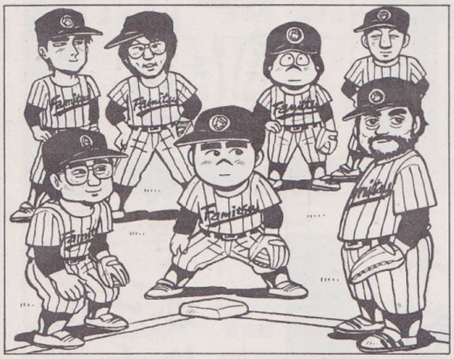
優勝はジャレコ、2位はハドソン。やっぱり野球部のあるところは強いよね。

対ジャレコの第1試合は、2回までは3対0と勝っていたのだが、結局は13対5の逆転負け。対ハドソンの第2試合は初回から押されっぱなしで、あわやコールドの11対4。情けないぜ!!

今度はがんばるからね。朝早くから応援にきてくれた皆さん、ありがとうっ!!

ファミ道楽クイズ

5名に1000ガバス



では、ソフトボール大会にちなんだ問題だ。①一番多くエラーをした選手②一番打率の高かった選手（ただし規定打席数は試合数×3・1。つまり、1打数1安打じゃダメってことだ）③一番打率の低かった選手の3項目について当ててほしい。ちなみに大ヒントをいっておくと、答えとなる選手はすべて、ファミ通7号で予告したオーダーの中にいるっ!! うーむ、大ヒントだぜっ!! ということで、〝ファミ道楽クイズ〟係まで官製はがきでね。次号で発表だ!!

はがきのあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

広告募集

タイトル下に広告が載ってるけど、ここはファミ道楽読者のためのフリースペースだ。時価30万円のこのスペースをなんと無料で提供してるから、どんどん活用してほしい。掲載希望者は、官製はがきの裏に、たて3対横2の比率のデザイン広告(内容自由)を書いて、ファミ道楽編集部〝デザイン広告無料掲載係〟まで送ること。希望者がかなり多いけど、内容がおもしろくて運がよければ、みごとに千ガバスだ。楽しいやつを待ってるぜっ!!

ファミ通町内会

Come On! Oh! Shuji

カモン!

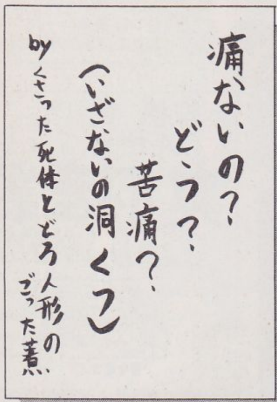
題字：水野店長

面白いかもしれない

いつもいつも不まじめなことばっかり言ってる町内会だけど、たまには難しいこともやってみたい気もする。バカなことをするには、りこうなことも、ときどきはしなくちゃいけないのだ。バカとりこうは、バランスが難しいわけだね。

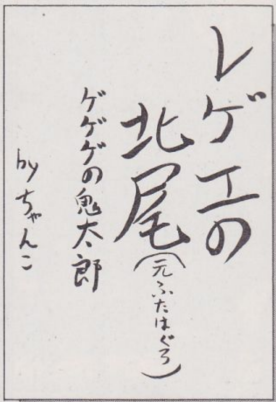
第1次予選通過作品

キミたちは、いつまでもこんなことをやってちゃダメだ。人生の大事なこの時期を、ヘラヘラとくだらないことについやしてるんだぞ。お願いだから、お習字なんてやめなさい。キミのためだ。



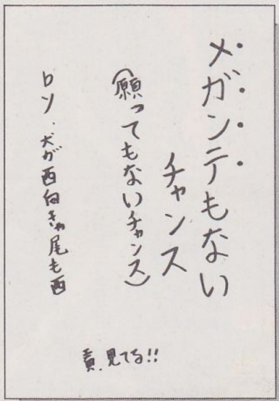
例によって関西弁だと思われる。痛ないの?ってとこが関西弁くさい。まちがいないのだ。

兵庫県　前川　圭



レゲエはまずいな、レゲエは。北尾だって、一生懸命生きているんだから、レゲエはない。

埼玉県　大河内優



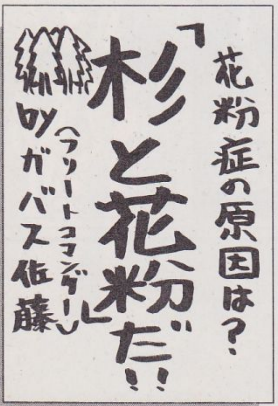
きっと『ドラクエII』のときから考えてたんじゃないの?　このネタ。正直に言いなさい。

富山県　市山浩克



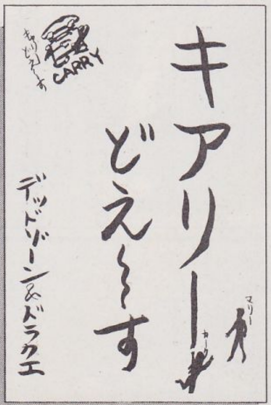
最近この手の作品が増えていると言っても過言ではない。いいものであれば採用するよ。

大阪府　小池広経



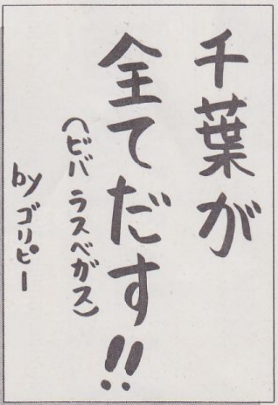
花粉症はホントにこまったもんだ。ファミ通にも、花粉症で目をシバシバしてる人がいる。

山形県　ガバス佐藤



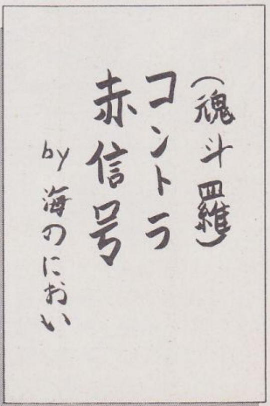
『デッドゾーン』は、ひょっとしてアドベンチャーゲームの隠れた名作なのではないか……。

東京都　鈴木進悟



ビバ!　が〝千葉〟にすり替わっちゃうところに、このお習字のダイナミズムがある。

大阪府　ゴリピー



今週のもういいで賞と紙一重であった。つまり、あまりにもゴーインであるってことね。

千葉県　川名真啓

金の鳩賞

イオラ私は美しい by IONA

京都府 白谷幸宏

おめれとうございまーす。金の鳩賞だよん。イオラってゆーのは、つまり『ドラクエIII』の呪文の名前ですね。なんか、♬イオラ〜ぁーと、つい歌っちゃいそうなお習字だね。

銀の鳩賞

じゅらくョー 孔雀王

東京都 芳賀芳輝

おめれとうございまーす。銀の鳩賞だよん。ちとばかし強引な気もしないでもないが、なにぶん、こーいったノリが好きなのだからしょうがない。お題は『孔雀王』だね。いやはや。

今週のもういいで賞

ダーマ ありがとう by インキン野郎

福岡県 宮崎直樹

もうダメだ。おしまいだ。ジ・エンドだ。このお習字を読んで、世をはかなんでしまった人を知っている。ええ、知っている。そーゆうことだ。そーゆうこと。

落選

やめなさいと言ってるだろう。こんなことして何のためになる。しかも落選だ。何がおもしろいのだ。こんなことしていて、一流高校や一流大学に入った人はいないんだぞ。やめるなら今だ。今からでもおそくない。ご両親も泣いておられるぞ。

●あて先 ファミ通町内会
〝カモン！お習字〟係

春台風 R・TYPE
愛知県 菅野智夫

風魔ごときに (彷魔が刻) by 龍骨鬼
茨城県 奥田充紀

バクテンつばめ (キャプテン翼) by ソリトラ
福岡県 百武弘二

パジェロ風に……。(覇邪の封印) by 改造チョロQ
兵庫県 大坪敏之

よくばり (どくばり) by 宮下の友
長野県 三沢雅樹

ぐれるとパンク (グレートタンク) by デビル
山形県 佐藤圭造

らんすも打つ!! (ガンマモーク) by カーズは強い
東京都 神島謙二

魂斗ら5号 by あるぜさネルドろっぷ法則 なんでそーなるの
北海道 後藤直樹

Bダッシュハイスピード (ビー・バップ・ハイスクール) by ミー・ハー
東京都 鈴木秋義

まいっちんぐゴルフ (ファイティングゴルフ)
兵庫県 内野 哲

アリ屋さん (アリアハン) by ベンジャミン毛利雅仁
兵庫県 毛利雅仁

今日がダメでも明日がパルサーの光 by 今度産むの介
兵庫県 とくめー希望

結食代が… (究極タイガー) by レンタルゆうじ
埼玉県 坂本勇二

待ってリー！ビッグマック頼む!! (バッテリーバックアップROM) by ニューヨークの柳ひろみ
秋田県 鎌田俊光

泊まりや (ロマリア) by 安宿屋
大阪府 上村真美

急きょ答えが…… (究極タイガー) by ANSWER
三重県 匿名希望

どれくらい好き (ドラクエIII) by カッちゃん
東京都 平野勝美

盗っ人たけだけしんげん!! by 魔女子ペロくん
京都府 ペルシャが好きなぼく

マヌーサの女 (マルサの女) By ばたんば
佐賀県 丹羽和宏

エースコック (ポーステック) by モンジャラジャラ3世
千葉県 朽方照雄

おったた!! 野ぶたが (織田信長) by ブーブーワンション
宮崎県 水田和彦

私も街のレポーター

ウーン、最近ココロがいたんできた。他人のあげ足とりばっかしやってると、なんだか寝ざめが悪い気がするのだ。そろそろやめようかなーなんて気持ち。

From 千葉　笹森唯照レポーター



これは市内のある店の広告です

カセットの名前を見てください

新聞の折りこみ広告って、どうしてこんなにまちがいが多いんだろう。いいかげんなんだからー。「JJ」がジュイジュイになった日にゃ、スクウェアさん泣いちゃうよ。それに、オトキーってなんですか!? ちゃんと校正してるんだろうか。おねがいしますよ。

From 静岡　菅沼晴夫レポーター

㋐バラモス ㋑弥阿世 ㋒金閣 ㋓銀閣 ㋔阿弥陀 ㋕東山 ㋖世阿弥 ㋗南山 ㋘武家造 ㋙書院造 ㋚寝殿造 ㋛雪舟 ㋜狂人 ㋝狂言 ㋞写楽 ㋟お伽草子 ㋠枕草子 ㋡青木隆行 ㋢オルテガ

これは、社会科のテストに出された問題の選択肢なのだ。つまり、ここからあてはまるやつを選ぶのね。よーく見てみると、バラモスとかオルテガとかまで入っている。シャレのわかる先生はいいねえ。

From 神奈川　川端徹彦レポーター

湘南台店のみ

早い者勝ち　ファミコンソフト　一挙大放出

ROM				DISK	
		ジャウス	1,680円		
トップヒット20	1,480円	ミラクルロピット	1,380円	スーパーボーイアラン	1,380円
マグナム危機一髪	2,280円	エアーフォートレス	1,480円	アップルタウン物語	1,280円
エスパー冒険隊	1,480円	フォトン	2,380円	トップルミシップ	1,780円
勇者への挑戦	1,380円	エルサークの財宝	1,480円	とびだせ大作戦	1,480円
チェスターフィールド	1,380円	バイオ戦士DAN	1,480円	オトッキー	1,480円
				メットログ	1,380円
				オールドーラ	1,380円

わからないー！　トップヒット20ってなんだーっ!!　そんなゲーム見たことねーぞっ。ほかにも、聞いたこともないタイトルがいっぱいある。もうこうなったら、わざとやってるとしか思えないのだ。

神さまお願い



悩んでいるの！

神さま、ぼくのなやみをきいてください。ぼくは、うんどおがヘタです。うんどおがヘタだから、ファミコンがヘタです。とくに、ロールプレグインとかいうのがとくにとくにヘタです。どしたらいいです？

埼玉県　T田M男

なんだ、私がその神さまだ。みなの悩みごとを聞いてまわるのが私のし事。なんでもたずねる通い。いいから。で、チミの悩みは、ロールプとかのことらしいが、私にはそーいったかんじの知しきは、申しぶんないが、ない。そんなわけだから、申しぶんないが、他に当たってくれ。だから、今回はこれで帰っちゃうけど、何か用じがある、または、何か用じがある人は、おはがき送る通い。あてさきとかは、ファミコン通の人に聴け！　知ってるから。じゃ、またね。そんなわけだから、じゃ、またね………じゃ、そんなわ

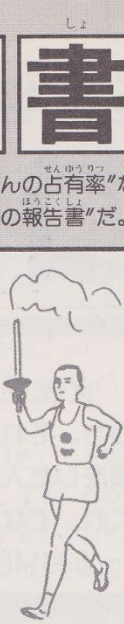
さあ、きみも神さまにお願いごとをしよう

●あて先　ファミ通町内会〝神さまお願い〟係

特集(仮題)私の報告書

高校生とか大学生になると、レポート提出とかがある。"東京都港区におけるおかめうどんの占有率"なんてことをレポート用紙に書いて出すわけだ。あーんなにつまんないことやるより、"私の報告書"だ。





●ぼくの友達は、バシルーラでとばされた仲まをいまだにさがしている。
(兵庫県　長谷川和弘　13歳)

●日、一日と春らしくなり、冒険の書をけしてしまってなげきかなしむ人々も、なんとなく気持ちもやわらぐ今日この頃、いかがおすごしでしょうか。……(中略)……(後略)。
P.S. バックアップROMって、**スリル**がありますね。
(埼玉県　小泉浩子)

●僕の友人のY君は、ラジオ体操をしていて、**あばら骨**を折った。なんてひ弱なやつだ。
(福岡県　松山幹男)

●編集部のみなさん。僕はオパオパのお父さんの名前を考えました。その名は、**パパオパ**です。なかなかでしょ。
(奈良県　中澤7郎)

●ぼくは、ファミ通のことをこんなふうに思っています。1、編集部の人は、**ふざけている**。2、編集部の人は、私たちにつめたい(はがきをのせないなど)。3、**スケベ**である。以上のことを、とくに3をかならずなおしてください。
(東京都　杉山修　12歳)

●僕がファミ通6号のとじこみスペシャルを切りはなしたら、本誌をとじているホッチキスのはりが立ってしまったので、もとにもどそうとしたら親指のツメの間にズブッとつきささってしまった。このときのいたみはものすごかった。おそらくスペランカーだったら**6万人**くらい死んでしまっただろう(四捨五入)。だけど、血は出なかった。
(千葉県　ドラうえもん)



●夜中に『仮面ライダー倶楽部』をやっていて、寝るときにここで消してしまうのはおしいと思い、電源を入れっぱなしにして寝た。親におこられるとめんどうなのでだまっていた。朝起きると、ファミコンのACアダプターのかわりに、そうじ機のコンセントが**はまって**いた。僕は、5秒間金縛りになった。
(群馬県　倶楽部　16歳)

●ときどき表紙に出てくる**ボイン**のお姉さんは、ぼくの心をまどわせます。
(福島県　うなぎ犬　15歳)

●友達のI君は、僕がへんげの杖で王様に変身しているところを見て、「あれ? 王様にも**転職**できちゃうの?」などと、たずねてきた。
(埼玉県　万里子さん命　18歳)

●ぼくの友だちの間では、**レトロブーム**がおこっている。
(島根県　亀田伸行)

●『ファミスタ'87』にはってあるシールは、**内職**のおばさんがはったのだ! という説があります。本当のところはどーなんですか?
(奈良県　またまた中澤7郎)

●今、ファミ通編集部では『ドラクエIII』のことを、『**ノラ**クエIII』とゆーのがはやっている。というか、はやらそうとしている。でも、ちっともはやっていない。だからはやっていない。
(出張する伝言板の編集者)

●私は、たまにはほかの仕事もしたいと思ったりする。
(またもや伝言板の編集者)

●お返事を書くのにあきちゃったのだ。たまにはいいでしょ。
(チャッカリ伝言板の編集者)



●あて先
ファミ通町内会"私の報告書"係



運勢楽ありゃ苦もあるさ

開運占いコーナー

キミの顔で占う 1ヵ月間の運勢

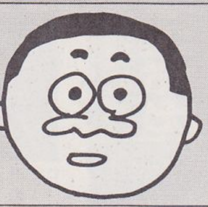


あなたの顔は、どんな形？　えっ、二等辺逆平行四辺形なんですかっ!?　うーん困った。それじゃ占いづらいよ。ま、そーゆー特別な形の顔をした人は下の５種類のうちで一番近いやつを選んでくれ。てなわけで、今回は顔の形でキミの運勢（４月15日〜５月14日）を占っちゃうぞ。



占う人　福田有宵先生

占いの幅はとても広く、易占からトランプ占いまで、なんでもこなしちゃう先生なのだ。日本占術協会の常任理事もなさっているから心強さも百倍だ。

	卵形の顔の人	丸い顔の人	四角い顔の人
顔の形	 つるりとしたアタリサワリのない卵形の顔。このタイプの人は４月15日から５月14日のあいだに高い所へ上ると運が上向きになる。	 まーるい顔のキミ!! キミは５月になってから恋愛運がイイとでていたぞ。とくに連休あたりはイイそうだ。ぜひがんばってほしい。	 この絵のよーにま四角な人はザラにいないね。ま、それはともかくとして、キミの運勢はレトロなゲームをプレイすることで上がるぞ。
全体の運勢	生活がマンネリとなり、しまりがないとき。気分を一新して、生活のペースを変えなくてはなりません。周囲から文句がたくさん出そうだが、悪いのはキミ。態度を改めるのが吉。５月に入れば好調になるとも出ていますから、ガッカリしないで。気分を引きしめて、何かすると決めたら、三日坊主にならない様にすれば運勢も上昇します。	おみくじでいうところの小吉。１ヵ月の前半はコトがスムーズに進む。しかし、４月後半から一時的にピンチあり。家の中に視点を移せば、そのピンチもきり抜けられます。それと、この１ヵ月間は、なにかとオシャレに気をつかいたくなる時期でもあります。流行を追うのは大いにけっこう。ベルトや時計などの小物に気をつかえば、運勢も自然と上向きになります。	行動するときは、ひとりよりも多人数で。特に３人でチームを組んで行動するのが吉。この時期は特にレジャー運があり、連休も楽しいものとなります。４月末以降は運勢がかなりよい。それと同時に食欲なども大いに増してくるので食べ過ぎに注意。勉強、遊び、その他いろいろな面で新しいアイデアを取り入れていけば、楽しさも増し、充実した１ヵ月となるでしょう。
恋愛運	昔、仲のよかった異性と再会するでしょう。交際のチャンスを待っていた人にとってはいい時期。これから異性との交際を、という人は自分の意思をハッキリ出して。相性のいい相手はイニシャルがHかSの人。	５月に入ってからが吉だが、あせってはダメ。行動するなら、時間をかけてゆっくりと。お目あての人が同じグループやサークルにいるならチャンスは大。５か６のつく日がラッキーデー。相性のいいイニシャルはSもしくはY。	異性と接する機会が少なくなるでしょう。レコードやテープの貸し借りなどでチャンスも到来するだろう。方角は南か北が吉。接近するなら電話を使って、気軽に話しかけるように。相性のいいイニシャルはR、もしくはTと出ています。
金運	１ヵ月のうち、前半はダメ。後半に上昇。お金を使うときは、特に計画的にならなければいけないとき。また、お金に関するトラブルに巻き込まれやすいので注意が必要。特に、お金の貸し借りには気をつけよう。	一見、金運がありそうだが、それほどでもないという感じになる１ヵ月。特に４月中に使い込みをして、５月の連休は苦しくなりそうです。また、５月に入ったら、お金の計算違いや置き忘れで思わぬトラブルに巻き込まれそう。	どうしてもお金が出てしまう時期。へたに貯金などするよりも、思い切って大きく使ってしまうのが吉。また、コレクションなどの趣味のある人は、価値のあるものが手に入ったり、有利な交換などがあったりで得をすると出ています。
幸運のゲーム	先がまったく予想できないような、きばつなものが幸運。気球や風船などで空中遊泳するようなものや、ゲームの中での王様が女性であるものなどはなおよい。外国旅行に関係するゲームも幸運を招くでしょう。	暗い場所、特に地下室などに関したゲームが幸運のカギ。ゲームのタイトルに、"火"が付くものも吉。内容としては、長時間かけてプレイするもので、手さぐりで進行していくものだろう。その他、爆発に関係したゲームも吉です。	"レトロ"と言われるような、古いゲームが吉。内容は、飛行機を操縦するもの、道すじどおりに車を走らせるものが吉。ただ、親にないしょで、こっそり買ったりするのはトラブルの原因となります。ゲームを買うなら堂々と。

読者の質問を占っちゃうよ

今年は、どんなゲームを中心に遊んだら成績が上がるでしょうか？　（東京都　畠山　将）

キミの性格を占ってみたところ、のんびり型で好きなものに関しては熱中する性格、と出ています。そんなキミと相性のいいゲームはスポーツのゲームでしょう。そして、学業のほうがさかんになるゲームは友人といっしょにプレイするものです。ただ、迷路や地下室に関係するゲームはいけません。



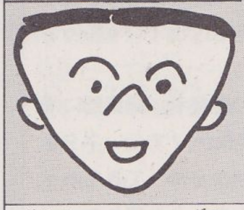
——ゲームをして成績を上げようなんざ、ふてえ野郎だ。少しは努力しなさい、努力を!!

僕は最近、ファミコン通信を買っていますが、ファミコン通信を買っていると、いいことは起こりますか？　それとも悪いことが起こってしまいますか？　（京都府　ファミ通バンザイ）

ファミ通を読むと友人ができます。そしてキミの場合は、夏ごろ幸運が訪れるでしょう。この幸運というのは、キミの立場が上がるものです。また、ファミ通を読むことで文通などをさかんにするとも出ています。ただ注意しなければならないことは、ヘソをまげてお母さんを怒らせたりしないことです。

——そーゆーわけだよ。ファミ通読むと、どーしても出世しちゃうってわけ。僕なんか毎日読んでるから……あれ、出世してないな、全然。へんだな!?　なんでかな、なんでかな!?

三角の顔の人



正確に言うと逆三角形だけど、ふつーの三角顔の人もココを見てくれればヨロシイ。三角方面の人は恋愛運がとてもイイと出ていた。

細長い顔の人



細長い顔の人、キミはドーム状の建物のなかで球技をするゲームをプレイすれば超幸運!!　ああ、よかったね、細長い顔に生まれて。

三角の顔の人	細長い顔の人
外出しがちな1ヵ月となるだろう。特にハイキングや旅行など、遠出することが重なるだろう。幸運のカギは、連休をいかにうまく使うかです。2か5のつく日は運がいいが、4月の15日から20日ぐらいの間に友人とのトラブルがありそう。ただ、このトラブルは、キミがあやまることで片付くのでそれほど心配はないでしょう。靴や文具などを買うときは慎重に選んで買おう。	毎日の生活のペースをキチンとしていれば吉。生活に変化や冒険を望んではいけない。服や持ちものもノーマルなものを。地味に、目立たないようにしなくてはならない時期であり、派手な行動を起こすとニラまれる。連休後は、特に髪型、マナーなどに気をつけること。また、家の門限などを破りやすい時期でもある。ルールを守っておとなしくしていれば開運します。
恋愛運はかなりのもの。好きな人にアタックするなら4月中がいいだろう。2度続けて気を引くことができればオーケー!!　ただ、うまくいっても5月なかばはトラブルがありそう。相性のいいイニシャルはK、A、I、U、E、Oと多い。	おかしなウワサや誤解などが出やすい時期です。そして、それらのウワサは2度も3度も流れる。でもカッカしてはダメ。さっぱりと水に流せば吉。ムキになるのはトラブルの原因。遊び人との出逢いあり。相性のいいイニシャルはMです。
苦労のあとに楽しさあり、という運勢。貸したお金が返ってきたり、過去の努力が実を結んだりする時期。それと、"〇△を買ったつもり"と思って貯金する、つもり貯金が金運を上げます。アルバイトするつもりの人は親の反対を覚悟で。	おこづかいはうまく手に入りません。しかし、スポーツに使うお金には困らないと出ています。アルバイトするチャンスがあるなら2人組ですること。アルバイトの内容は、食堂、電気、通信、音楽に関係したものが幸運を呼ぶでしょう。
プレイヤーはあまり移動しないシューティングゲームが吉。また、高い所へどんどん上るゲームもいい。内容としては、練習しなくても先へ進んでいけるようなもの。簡単に進めて、しかも楽しいというようなものなら吉と出ています。	ドーム状の建物の中で球技をするゲームが大吉。または、お金を貯め込んだり、物（道具や物質）を集めるゲームが吉と出ています。この時期は、ゲームを買いたくてしょうがない時期。買うなら、球技のゲームがいいでしょう。

実は、好きな子がいるんです。友達にいったら「あきらめな」っていうんだけど、やっぱりあきらめたほうがいいのかしら？　その子、私のことをどう思っているか占ってください。　（宮城県　ハッピー♥）

まず、彼のことはあきらめなくていいでしょう。あなたは、彼の行動力や、サッパリした性格にあこがれているようですが、彼はあなたを意識していないようです。7月ごろになればあなたの恋愛運も上昇してきますので、彼に対して積極的にアプローチしてみましょう。きっといいボーイフレンドになってくれるでしょう。

——うれしはずかし、とにかくがんばってね。

スーパーファミコンが発売されたら、今までのファミコンからスーパーファミコンにかえる人はどのくらいいますか？　（東京都　平岡弘考）



スーパーファミコンにのりかえる人は全体の2割くらいと出ています。あまり多くはないのです。

——案外少ない感じだね。

だから、今すぐに送ってってば!!

このコーナーでは、キミらの質問などを大募集しているぞ!!　ゲームに関する疑問から、人生相談まで何でもアリ。我らの福田先生にどんどんハガキをくれたまえ。ハガキには、質問とキミの生年月日をマジメに書いてちょーだいね!!

●あて先　ファミ通町内会"開運占い"係

伝言板

ファミコン通信
でんごんばん

LETTERS

ぼくがファミ通を買い出したきっかけの話です。ある日近所の本屋へひまつぶしに行きました。その本屋は、お年寄りのご夫婦が開いている小さなお店なのです。

ぼくが、「あの一、『ドーベルマン刑事』の20巻をください」と言うと、おじいさんとおばあさんはふたりで5分ぐらい本だなをさがしていました。ぼくは、なんだか悪い気がして「あっ、もういいです。ほかの本を買いますから」と言って雑誌のたなへ行き、あてずっぽにファミ通をつかむとおばあさんに290円をわたしました。

と、これがぼくとファミ通の出会いなのです。ぽっ……♡

（大阪府　たらりら一おかれりー　15歳）

出会いなんてそんなもの。ふとしたきっかけで、いつしか深く愛しあっていく。ああ、やっぱりこれも赤い糸の運命なのね。

伝説の編集者

うちの父は、「なんで子供たちはこんなファミコンなんてものに、興味をもつんだろうねえ」とよく言うが、昨晩父がコッソリとファミコンをやっているのを見てしまった。こういう父をどうお思いになりますか?

（茨城県　倉持恒一）

なんと愛くるしいお父さんではないか。ファミコンに熱中するお父さんの背中を、ふすまのかげからのぞく君のすがたが見えてくるようだ。お父さんの背中に〝男のロマン〟がみえただろ!

しかし恒一クン、これはキミにとって、非常に危険だゾ。ファミコンの魔力にとりつかれたお父さんは、もう君にコントローラーを渡さない!　キミが遊べなくなる日が近づいてくる!　かもね。

とにかく、ファミコンとは、世代を超えたものなのだ。

ひそかなロマンを持つ編集者

ぼくが「ファミ通の編集者になろうかな?」と言ったら、友人のOクンは「編集部はせまくて悪臭がするからやめな」と言うのです。編集者のみなさん、どうかこのやろうにガンガン注意してやってください。

（兵庫県　大村恭一）

ゲゲッ、Oクンなんでそんなこと知ってんの?　最近は鼻がバカになっちゃってね。

自分が悪臭の素とは気づかぬ変臭者

将来、遺産相続でもめた場合、『ファミスタ』の3連戦で決着をつける、という約束を兄とかわしてしまいました。

（群馬県　佐々木剛　17歳）

なに!　キミのお父様はお金持ちなのかい?　その遺産争いに私も加えてもらえないかな。私もちと『ファミスタ』にはうるさいつもりだ。3連戦に勝っても、遺産全部とはいわないよ。半分、いや4分の1。

ウデにおぼえの編集者

ぼくはじゅけんせいです。ファミ通を買おうとすると、母が「勉強に関係しない本なら、買ってはダメよ!」と言います。だからいつも、学校で友だちに見せてもらっています。

あっ!　お母さんが帰ってきた。お助け。

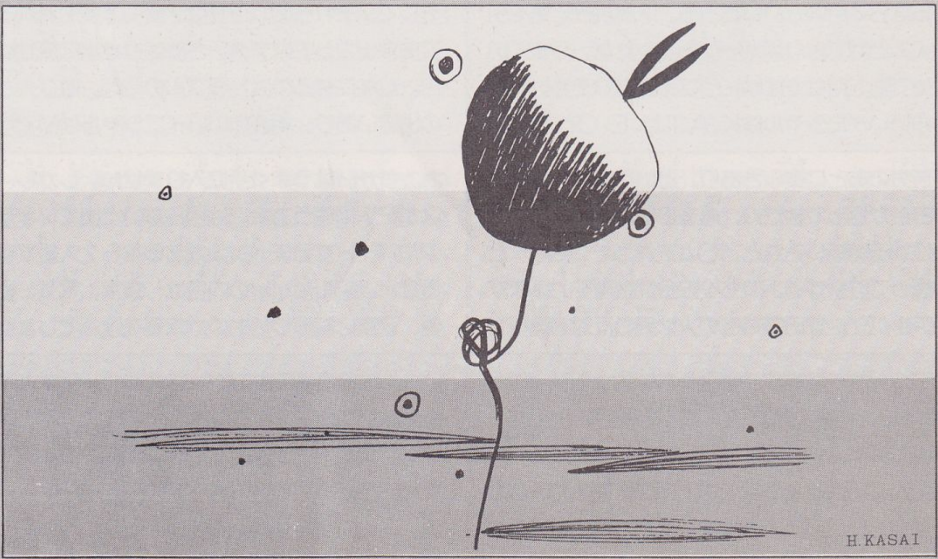
（愛知県　光まさや　15歳）

ボクはファミ通の編集者。食事に行きたいんだけど、進行のおねえさんが、「原稿を書き終わるまでは出かけちゃダメよ!」って言うんです。あ一腹へった。いいや、ソロリソロリとうしろ向きで出ていっちゃお。

ワタシはファミ通の編集者。編集部に帰りたいんだけど、編集長が、「すごいネタを手に入れるまで、取材から帰ってきちゃイカン」って言うんです。あ一も一疲れちゃった。いいや、ソロリソロリとうしろ向きで入ってっちゃお。

ボテッ!　いててて……。オシリぶつけっちまったよ、もう。

ボテッ!　いた一い。オシリぶつけちゃったわ、もう。



「なにやってんだ、ふたりとも！」

おバカさんなふたり

ぼくは今年から中学生ですが、英語という科目があることが不安です。そればかりではありません。数学なども不安でたまりません。

ぼく、そして全国の、これから中学生になるみなさんへも、中学へ入ったらどんな勉強方法をしたらいいか教えてください。お願いします。

（秋田県　児玉孝仁　12歳）

ワッハッハッまかせなさーい！　なにをかくそうボクは、元、塾の先生なのだ。孝仁クン、心配しなくてもいいよ。学校の勉強なんてRPGだと思えばいい。ドラクエだって経験をつまないと敵をたおせないだろ。英語だって数学だって、とにかく数多く問題を解いて経験をつむんだ。新しい章になったら、ロマリアからカザーブへ移ったと思えばいい。そうすれば自然とアイテムだってそろうのだ。

あんまり不安がらないで、欲しいゲームの発売日を待つような気持ちでいてね。

今回立派な編集者

不思議に思っていることがあります。テレビのコマーシャルのウルトラマンは、カップラーメンに入れるお湯をわかしていましたよね。お湯をわかす時間プラス、カップラーメンができあがるまでの時間。どう考えてみても、ウルトラマンはカップラーメンを食べられません。

そこのところ、どうなっているのでしょうか。

（愛媛県　曽我部大志　12歳）

編集部でも使ってるんだけどさ、わかして保温のできる電子ポットってあるよね。あれは今までの魔法びんとちがって、電源が入っているかぎりお湯がぜんぜんさめないところがいいよね。お湯をわかしているあいだ、カップラーメンとおハシを持ってガスレンジの前をウロウロしなくていい。

それはともかく、どっちにしてもカップラーメンを食べるには、3分以上の時間がかかる。カップラーメンを食べられないウルトラマンさんってカワイソウ。毎日カップラーメンしか食べられないボクもカワイソウ。

食べるものにはお金かけてない編集者

とーとつですが、私の悩みを聞いてください。私はファミ通が堂々と買えないのです。ナゼかとっても恥ずかしいのです。

先日も、本屋のレジで「ファミコンっておもしろい？」と店員さんに聞かれ、とっさに「たのまれただけですから」と答えてしまいました。

編集部のみな様、どうしたらファミ通を堂々と買えるのか教えてください。

（東京都　関口明子　19歳）

な！　なんで!?　なんで恥ずかしがらにゃあーいけないの？　こんな知識の泉のような本を！　明子さんのような19の乙女にこそ、読んでいただきたいのに。ボクなんか、エッチな本だって、堂々と胸をはって買っちゃうもんね。あっ、そうだ、ぐっどあいでぃあ。ボクが届けましょ！　ね!?

そうしましょ。エ〜ト、どこがいいかな待ちあわせ。

どこでも行きます編は。

思わず期待の変質……イヤ編集者

ぼくの友だちに、とっても気の長いやつがいます。このあいだ、ぼくが「今日はひとりでファミコンをやるぞ」なんて思って遊んでいると、友だちが家の前でぼくを呼ぶのです。ぼくが知らんぷりをしてファミコンを続けていると、友だちはなんと1時間も家の前でぼくの名まえを呼び続けているのです。

今でもその友だちは時々遊びにやってきます。

（青森県　荒内芳典　14歳）

人間にはふたつの種類がある。待つ人と待たせる人だ。きのうも彼女は、ボクを2時間も待たせた。人を待たせるのはよくない。いるすもよくないと思う。

待ちくたびれた編集者

ファミ通町内会へのおたよりは・・

■カモン！　お習字

このコーナーに寄せられる多数のおはがきを見るたび、あー日本人ってやっぱりお習字だな、と痛感する今日このごろ。みなさま、いかがお過ごしでしょうか、司会の玉置ひろしです（ウソ）。超優秀な作品は、かけじくにして水野家の床の間入りなのだ（これもウソ）。

■町内会板　禁断の秘技

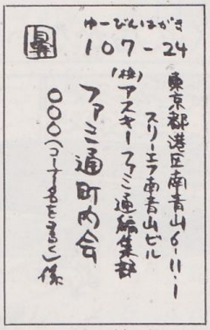
キミが毎日の暮らしの中で、「あっ、コイツはスゲエ！」と思った、いゆる"ヒ・ケ・ツ"っつーやつを募集しているのだ。"宿題を忘れてもしかられない秘技"とか、"お弁当がどんどん増えてしまう秘技！"とか、町内会らしい暮らしの知恵をはがきでドシドシ送ってちょ。

■はずかしい通知表&答案大公開

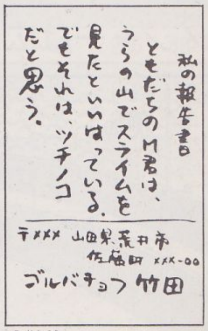
キミたちはまだ若い。無限の可能性ってやつをその身に秘めているのだ。だからテストの順位が低くっても、3学期の成績が悪くっても、次にがんばればそれでいいじゃないか！　だからキミのはずかしめの答案や通知表をボクたちに見せてごらん。笑っちゃうから。

■LETERS伝言板

最近のみなさまのおたよりのノリにはすごいものがある。よしよし、この調子、この調子。もっともっとユカイなおはがき送ってきてね。



はがきの書き方の例なのだ。たまにマジで○○○（コーナー名を書く）係とはがきに書く人がいる。



個人的にはそーゆーオッチョコチョイは好きなんだけど、やっぱりまちがえずに書いてチョーダイ。

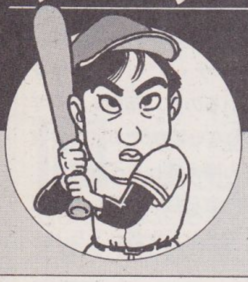
お・ま・か・せ

アルゴリズム情報局

プロ野球も、いよいよ開幕!!　それにあわせてファミコンにも、野球ゲームがいっぱいでてきたぞ。『ベストプレー プロ野球』、『ハリキリスタジアム』などなど……。バンザーイ、本格的な野球シーズンの到来だぜーい!!

今週の目次

アーケード情報



担当アルゴマン
テイチャ・ムカサ
(アルゴマンNo.15)

最近、井の頭線久我山から急行の止まらない高井戸へ2駅引っ越した。原稿よりダンボールを片付けたいよ。

今週のテーマ　プロ野球ワールドスタジアム(前編)

ココ　ファミリースタジアムとは　が変わったっ!!

打撃戦覚悟。強力代打陣!!

さあ、今回はおまちかね、ゲーセン版「ワールドスタジアム」なのだ。『ファミスタ'87』の完全なる投高打低で、「打てない！　点がはいらん！　プンプン!!」と欲求不満のキミももう大丈夫。打つわ打つわ、でるわでるわの〝ホームラン〞……なんだけど、じつはこれがまた悩みのタネになりそうなんだよね。

というわけで、まずは『ファミスタ』とどう変わったのか？　どうすればよいのか？　その辺のところをさっそくアルゴってみよう!!

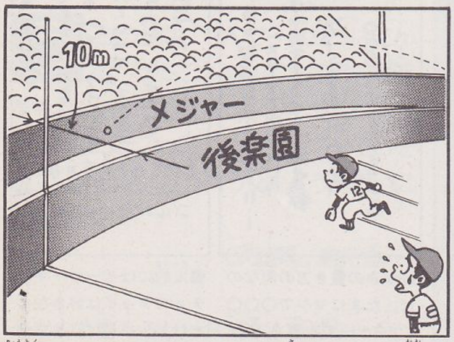
最初は球場編。なんと『ワースタ』では、試合をする球場が選べるのだ。こうらくえん、こうしえん、メジャー、と3球場あるから好きな球場を選ぼうぜ！　ただし『ワースタ』の球場は、かなり外野が広いうえ、クッションボールもよくはずむ。『ファミスタ』と同じように守っていても、思わず後逸！　なんてことが多発しそう。守備の再練習が必要だな。

次に攻撃編。とにかくバッティングは、超パワーアップしている。強力OBを含む代代陣5人はかなり魅力的。オーダーを組み替えれば、本塁打250発を超すミサイル打線だって楽に作れるぞ。ただし、それにくらべると投手陣は貧弱。人数こそ5人に増えたが、内容は『ファミスタ'87』とほとんど変わっていないのだ。今度は守備面で、かなり苦労をさせられそうだな。

その他、攻略のポイントを、いくつか紹介しておこう。球場を選ぶ際は、ホームグラウンド有利にできているので、ガイアンツだったらこうらくえん、タイタンズだったらこうしえんを選ぶこと。投手力不足のチームだったら広いメジャー球場ね。そうすれば相手チームのホームラン数がかなり減らせるからね(図1参照)。

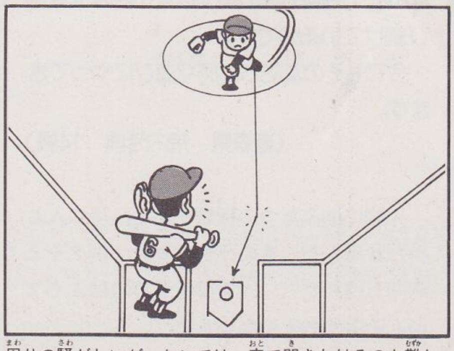
投球のコンビネーションでは、フォークボールを有効に利用しよう。『ファミスタ』のようにボールがゆれてこないで、ストレートのようにきて手元でポトッと落ちるのだ。投手にスタミナがあり、スピードが落ちてないときは、見わけにくいぞ(図2参照)。あと、フェンス際までころがった打球の処理は、フェンスに外野手をくっつけながら走るとスピードアップする(図3参照)というテクもあるぞ。とにかく勝ちゃいいわけだ。あとはまかせた!!

メジャーは広くて届かない



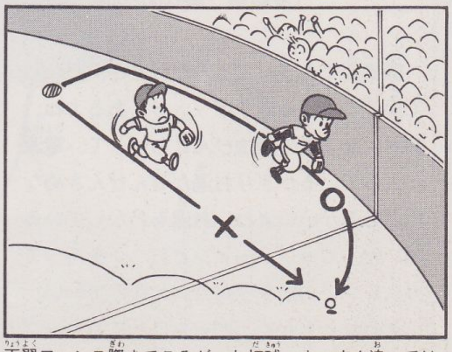
両翼90メートルと100メートル。その差10メートルは大きいのだ。こうらくえんでは入ってもメジャーでは!?

フォークボールに要注意!!



周りの騒がしいゲーセンでは、音で聞きわけるのも難しい。フォークが必殺のキメ球になるかもしれないぞ。

フェンスにつきながら走れ



両翼フェンス際までころがった打球。まっすぐ追ってはまにあわない!?　外野手をフェンスにくっつけて走れ!!

うわさのゲームチャンネル

『妖怪道中記』の玉手箱で老人になっちゃったら、すばやく裁きの谷のお店に入って5000両を出して〝天女のふん〞を買いましょう。(北海道　佐々木みちる)　若返りの薬ってわけなんだな、コレガ!!

アーバンリーグ6球団出場選手を一挙公開!!

今回は、アーバンリーグのデータのみ。カントリーリーグの選手データは次回で大公開するからね。お楽しみにしといてちょ。ゲーセンに持っていって、活用しよう!!

ガイアンツ　OM砲復活で優勝めざせ!!

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1.こまった	(左)	左	.266	16
2.おちゃらけ	(遊)	左	.256	4
3.くろまめ	(中)	左	.308	34
4.はがたつ	(三)	右	.302	36
5.よしむだ	(右)	左	.320	28
6.ほそずか	(二)	左	.324	8
7.なかさた	(一)	右	.314	12
8.なまくら	(捕)	右	.270	20

チーム打率 .291
チーム本塁打 273
チーム防御率 3.05

代打陣	打席	打率	本塁打
みすたあ	右	.339	34
おうさだ	左	.331	55
みのった	右	.266	18
こうのう	右	.262	6
きおわい	左	.230	2

投手陣	投法	防御率
くわがた	右	2.32
がり	右	3.24
まきばり	右	3.74
きんたろう	右	3.26
かてる	右下	2.68

代打陣にみすたあとおうさだが入って、超強力打線が組める。ふたりをはなしてクリーンアップをふたつ作るか、2番と6番に入れるかはお好みで。先発も、順番どおり使えばもうこわいものナシ。

ドラサンズ　ミサイル打線はリーグ随一

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1.ひこの	(中)	右	.262	12
2.にむらとお	(二)	右	.262	10
3.げいりい	(一)	左	.306	32
4.おちあい	(三)	右	.350	42
5.うの	(遊)	右	.272	32
6.かわまた	(右)	左	.272	12
7.なかお	(左)	右	.274	16
8.おおいし	(捕)	右	.208	4

チーム打率 .277
チーム本塁打 230
チーム防御率 3.40

代打陣	打席	打率	本塁打
やざわ	左	.332	24
えとう	右	.336	26
おおみや	右	.266	10
こまつさき	右	.222	4
やすとも	右	.244	6

投手陣	投法	防御率
こまつ	右	2.76
すぎもと	左	3.88
たかまさ	右	3.94
こんどう	左	3.84
かく	右	2.60

とにかくクリーンアップは申しぶんない。やざわとえとうを下位打線に入れ、さらに打線を強化しよう。先発すぎもと、中継ぎこまつ、抑えの切り札にはたかまさもいる。投手の層もけっこう厚い。

カーズ　守りの野球はいまだ健在!!

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1.やまさき	(右)	左	.300	10
2.しょうだ	(二)	左	.302	2
3.よしひこ	(遊)	左	.284	16
4.こはやかわ	(一)	左	.292	24
5.ながしま	(中)	左	.290	16
6.じょんそ	(三)	右	.292	10
7.らんす	(左)	左	.234	38
8.たつかわ	(捕)	右	.266	8

チーム打率 .282
チーム本塁打 236
チーム防御率 2.98

代打陣	打席	打率	本塁打
こうじ	右	.319	44
きぬがさ	右	.295	32
かたおか	右	.288	18
おさない	右	.242	14
にしだ	左	.264	4

投手陣	投法	防御率
おおの	左	3.04
かわぐち	左	3.30
きたへっふ	右	3.48
かわばた	右	2.24
つだ	右	2.84

ホイールズと並ぶ走力を持つ上位打者。その俊足を活かすためにも、思い切って4、5番を代えてしまうのも手だな。K^2砲は偉大なのだ!! 投手力はリーグ随一。つだの快速球はキモチいいぜっ!!

スパローズ　じゅにあ加入で新風おこせ!

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1.あらい	(中)	左	.292	12
2.しぶい	(二)	右	.238	8
3.じゅにあ	(三)	右	.270	25
4.すぎうら	(左)	左	.290	24
5.ひろさわ	(右)	右	.266	18
6.やえがし	(捕)	右	.274	10
7.すみ	(一)	右	.244	10
8.いけやま	(遊)	右	.252	12

チーム打率 .278
チーム本塁打 252
チーム防御率 4.35

代打陣	打席	打率	本塁打
おおすぎ	右	.316	37
ほうなあ	右	.327	40
でしんせ	右	.303	32
わかまつ	左	.288	12
おがわ	右	.250	12

投手陣	投法	防御率
いとう	右	4.24
おばな	右	4.16
あらき	右	4.24
やの	左	4.64
たかの	右	4.48

先発オーダーは他チームよりかなり落ちる。最初から大幅なオーダー組み替えが必要だ。代打陣は超豪華なのでまず安心。ただし投手陣は全員4点台の防御率なので苦労は必至。でもガマンガマン。

ホイールズ　機動力野球でかきまわせ!!

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1.ゆたか	(二)	左	.304	12
2.たかはし	(遊)	左	.238	2
3.やしき	(中)	左	.294	10
4.ぽんせ	(右)	右	.312	34
5.かたひら	(一)	左	.300	16
6.ひろかず	(左)	左	.272	4
7.やました	(三)	右	.244	6
8.わかな	(捕)	右	.280	4

チーム打率 .282
チーム本塁打 183
チーム防御率 4.06

代打陣	打席	打率	本塁打
まつばら	右	.329	25
しぴん	右	.327	36
たしろ	右	.256	20
おおの	右	.242	10
いけのうえ	右	.272	4

投手陣	投法	防御率
えんどう	右	3.28
にうら	左	4.28
かけはた	右	4.84
なかやま	右	4.40
さいとう	右	3.48

新スーパーカートリオで走りまくれ! あとはポンセ、かたひらだのみ。5番にしぴんを入れてもいいけど、かたひらが意外(?)と勝負強いんだよね。ピッチングはえんどうとにうらにおまかせ!!

タイタンズ　猛烈打線よ、よみがえれ!!

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1.まゆみ	(左)	右	.290	26
2.きたむら	(中)	右	.248	8
3.ばあす	(一)	左	.332	44
4.かけふ	(三)	左	.278	26
5.おかだ	(二)	右	.280	22
6.さの	(右)	右	.268	12
7.ひらた	(遊)	右	.270	4
8.きど	(捕)	右	.232	6

チーム打率 .266
チーム本塁打 249
チーム防御率 3.88

代打陣	打席	打率	本塁打
たぶち	右	.286	46
かくらんと	左	.276	37
たお	左	.240	10
やぎ	右	.232	4
おおの	右	.232	4

投手陣	投法	防御率
きいお	右	3.72
なかだこ	左	3.76
いけだ	右	5.10
ふくま	左	3.60
なかにし	右	3.24

きいおを何回までもたせられるかがポイント。ハッキシいって他のピッチャーはあてにならん! たぶちとかくらんとを6、7番に入れれば猛烈打線の復活だ!! 点を取られたら取り返すのみ!!

うわさのゲームチャンネル

『アスピック 魔蛇王の呪い』でLIMが少ないせいか、どうしてもドラゴンが倒せません。何か方法はありませんか?(群馬県　粕谷大智)　LIMが少なくても戦いながらドラゴンを飛び越えちゃえばいいのだ。



担当アルゴマン
プロトス田中
(アルゴマンNo.3)

再び清水まで出かけていき「アームレスリング」に挑戦したのだが、結局5人目のフランケンに勝てなんだ。

今週のテーマ

ファイティングゴルフ

ⓒ SNK

トッププレイヤーのための Japanese American 全コースマップ公開!!

今週のテーマは『ファイティングゴルフ』だぞ。このゴルフ、プレイ方法自体は従来のものとほとんど変わらないんだけど。じつはゲーム中、コースを回るプレイヤーキャラクターそれぞれに、ゴルファーとしての性格づけがされているのだ。それによってプレイヤーは、より変化に富んだプレイが楽しめるようになるわけだ。

ゴルファーたちの特徴を、ざっと紹介してみよう。プリティエリは女の子でスイングはゆっくり。ショットは正確だけど飛距離はあまり長くない。ビッグジャンボは抜群の飛距離をもつがスイングが早すぎる。正確なショットを狙うには、練習が必要。バーディートミーとミラクルチョースケはその中間で、チョースケの方がやや飛距離は劣るが狙いはつけやすいぞ。

とりあえずどのプレイヤーを使っても、ゲームは始められるわけだけど、最初はやっぱりプリティエリなんかが使いやすくていいかもね。プリティエリでゲームの要領をつかんどいて、だんだんとクセのあるプレイヤーにのりかえていく。これが基本のパターンだな。

好みのプレイヤーが決まったら、あとは練習あるのみ。どのクラブでどう打つとだいたい何ヤードくらい飛ぶ、とかが感覚でわかるくらいまでやればもう文句なしだ。さらにフック、スライスなどもある程度は思いどおりに打てるようにしておかないと、全36ホールでベストのプレイをすることができないぞ。

さて、自分の選んだプレイヤーに慣れて自由に操ることができるようになったら、次は各ホールの研究だ。せっかく思いどおりにショットを決めることができても、ホールの攻略がめちゃくちゃではいい成績は出せない。各ホールの特徴をつかみ、どういうことに気をつけて打つべきかを頭に入れてプレイするようにしよう。

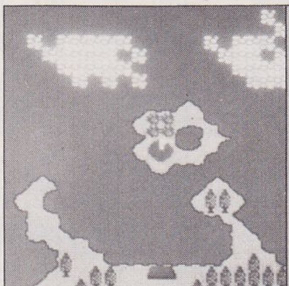
今回はそのためにジャパニーズ、アメリカンの各18ホールを一挙に公開するぞ。プレイすればこれは表示されるんだけど、あらかじめ研究しておけば、当然スコアもそれだけのびるぞ。どこをどう攻めるべきか、というのを頭に入れておけば、プレイする直前に考えるより落ちついて打つことができるからね。コースの全景にちょっとしたコメントを加えておいたけど、これはあくまで基本的なもの。人によっては、さらにいい方法もあるかもしれない。アドバイスを参考にして、どんどん独自の攻略法を開発してくれ。とくに4人のバラエティーに富んだプレイヤーの個性を生かした攻めかた、というのがあみ出せれば、かなり楽しくなるんじゃないかな。では、がんばってプレイしてくれることを望む。

ジャパニーズコース▶ JAPANESE COURSE 1〜6



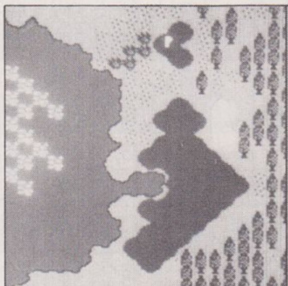
Japanese 1

⬅第1打で思いっきり叩くと、確実にラフにつっ込むことになる。とばすよりも正確にフエアウェイに落とすことを心がけてオンからバーディー。



Japanese 2

⬅グリーンが小さく、左は海右は池と非常に難しいショートホールだ。バックスピンをかけつつ、まっすぐに打とう。横方向の風には要注意だぞ。



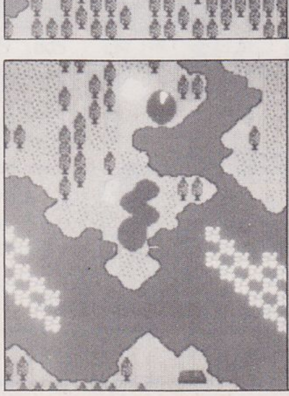
Japanese 3

⬅パー4のコースにしてはグリーンが遠く、2オンはまず考えない方がいい。フェアウエイは広いので3オンさせるなら楽勝、確実にパーを取れ。



Japanese 4

⬅フェアウェイが細くのびていて、両わきはすぐ海。風に影響されにくい低い弾道で、フェードをかけて打つべし。アプローチはオーバーに注意。



Japanese 5

⬅ティーショットは手前の海に落ちないように、フェードをかけて思いっきり叩くべし。グリーン手前は広いので海はそれほど怖がる必要はないぞ。



Japanese 6

⬅このホールで2オンを狙うのは無謀。左側の広いフェアウェイへ落とし、中央の林を避けて左側からまわりこんで確実に3オンさせてパーを。

うわさのゲームチャンネル

この間清水で任天堂の『アームレスリング』というゲームを見ましたが、あれは他のゲーセンにはないのですか。(埼玉県　追川浩行)

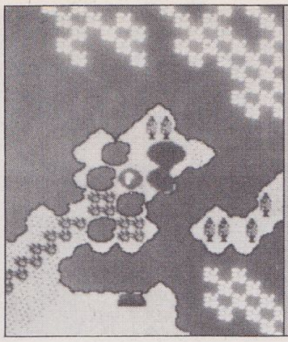
一説によればあれは輸入品らしいのだが、なにか情報があればご一報を。

ジャパニーズコース▶ JAPANESE COURSE 7〜18



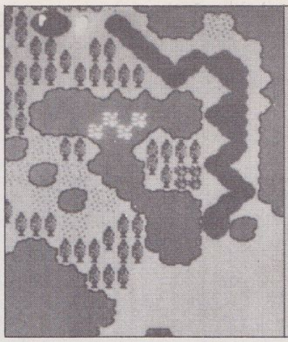
Japanese 7

⬅海にはさまれたフェアウェイとグリーンは正確なショットが要求される。アプローチではバックスピンをかけて確実にグリーン上でとめろ。



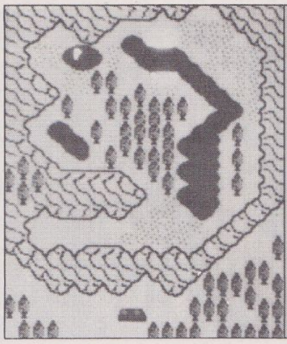
Japanese 8

⬅グリーンが小さいうえに、右を除いて池でふさがれている。右へ落としたほうが無難だが、1オンを狙う場合は左下からフェードボールで勝負。



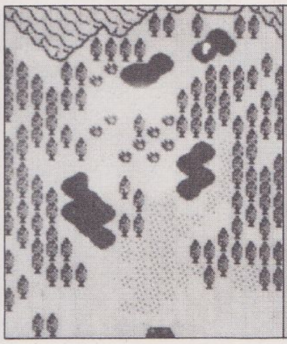
Japanese 9

⬅細くくねくねとしたフェアウェイがいやらしいが、確実にのせていけば3オンできるし、バーディーも比較的ラク。こういうホールでかせごう。



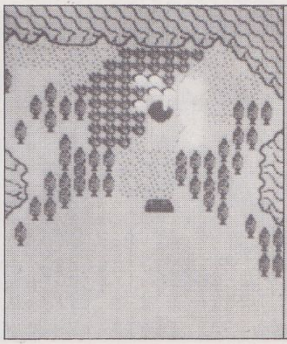
Japanese 10

⬅ここで左から攻めるのはあまりに無謀。少なくともプリティエリでは絶対ムリだから右からきざんで打っていき、3オンから確実に1パットで。



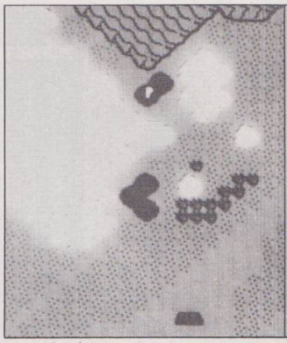
Japanese 11

⬅左からまわっていく場合は2打目でバンカーにつかまらないように注意。右からなら林の左を抜けていけばラクだろう。どちらも3オンで。



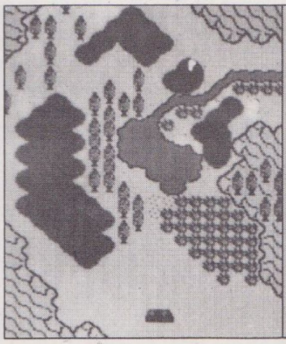
Japanese 12

⬅グリーンまわりは手前以外バンカーとふかいラフになっている。できればまっすぐ打ち、手前に落として1オンさせたい。バーディーチャンスだ。



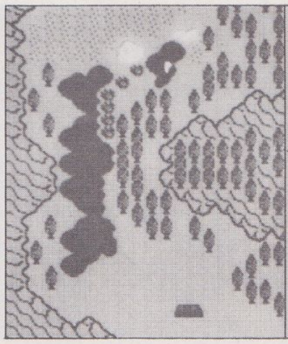
Japanese 13

⬅フェアウェイが小さく、その右手前から深めのラフが広がっている。グリーンも近くにバンカー、OBラインが出てきているので正確に打とう。



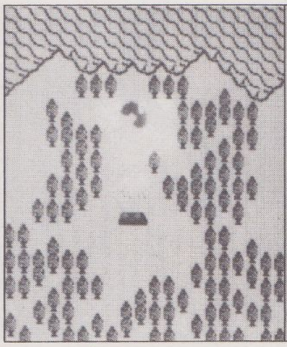
Japanese 14

⬅左からまわっていくのは確実だが2オンは無理。ここは一発右からバーディー狙いだ。OBラインと、池にはさまれた細い部分だけは注意が必要。



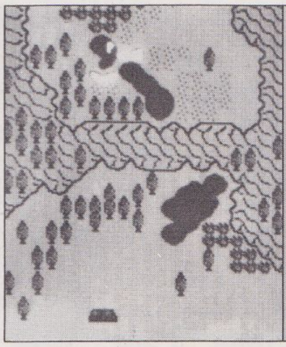
Japanese 15

⬅ティーショットを林ぎりぎりで通して距離をかせげれば、フェードをかけて2オンも可能。狙いすぎて木にぶつけないように注意が必要だけどね。



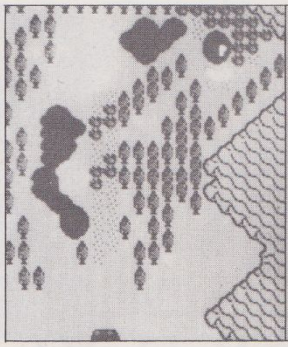
Japanese 16

⬅手前のバンカーに気をとられてオーバーランさせないように。ここはまっすぐ正確に飛ばすことさえできればいい。ホールインワンも狙えるかも。



Japanese 17

⬅まん中にOBラインが横たわっているので、ティーショットでは力をセーブする必要がある場合も。他にはとくに注意するほどのこともない。



Japanese 18

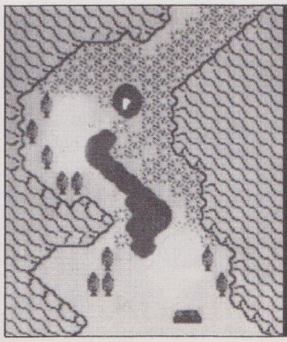
⬅ビッグジャンボならば1打目を中央のバンカー左に落とし、2オンも狙えるが、自信がなければ素直にフェアウェイをきざんでいくのがいい。

アメリカンコース▶ AMERICAN COURSE 1〜3



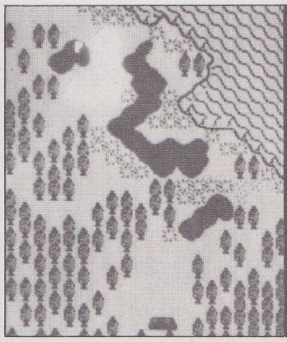
American 1

⬅アメリカンの1ホール目。とくに難しいところはないはず。ティーショットを確実にフェアウェイに落として2オン、バーディーを狙えるぞ。



American 2

⬅グリーンの周囲をとりかこむ深いスーパーラフがくせ者。2打目を注意して打たないとグリーンをオーバーして、はまっちゃうことが多いのだ。

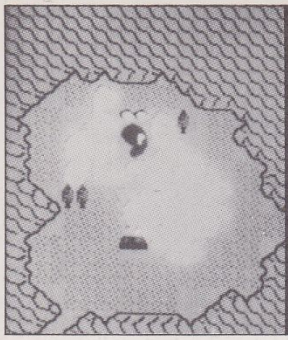


American 3

⬅このホール、プリティエリを選んだ人には、2オンはちょっと無理じゃないかな。ここはてがたく手前のフェアウェイに落とし、3オンだ。

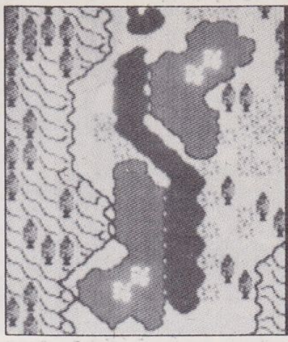
うわさのゲームチャンネル

任天堂の『アームレスリング』というゲームで3人目のマスクXという相手の倒し方がわかりません。(埼玉県　速水聡)　取材班の調べにより頭突きをかわしてマスクをはぎ取れば勝ちと判明したのだった。



American 4

⬅ホールインワンも狙えるショートホールだけど、グリーンをとり囲むバンカーが要注意だ。きっちりグリーン上でとまるように練習しておこう。



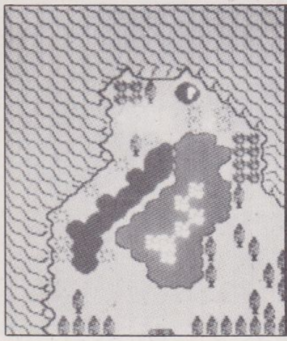
American 5

⬅左側の池はいいとしても、無理に2オンを狙うと右上の池にポチャリといきかねない。1打目で距離をかせげなかった場合は3オンを目標にせよ。



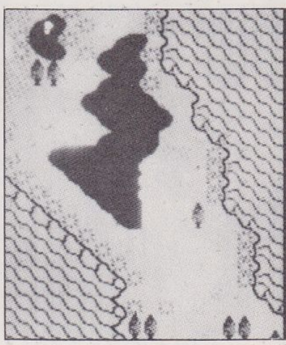
American 6

⬅池、バンカーはあるけれど楽に越えられる程度のもの。グリーンもちょっと広めだが気を抜くな。ピンそばに1オンさせて、バーディーをとれ。



American 7

⬅手前右の大きい池がポイント。2オンできればいいのであって、距離をかせぐ必要はない。気負いすぎて池ポチャするようなことだけは避けろ。



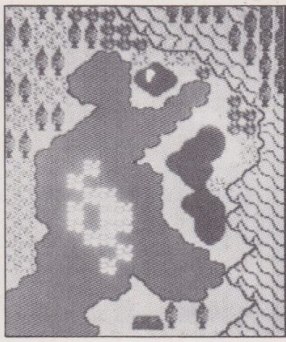
American 8

⬅ティーショットではきちんと飛ばさないと手前のバンカーにひっかかる。アプローチでもスーパーラフに注意!! 正確なショットが必要だぞ。



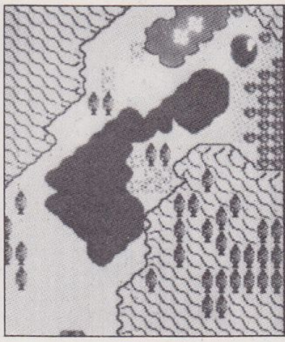
American 9

⬅ティーショットのバンカー越えや、2オンを狙ってのアプローチのときバンカー、スーパーラフに気をつけよう。へたをすると、パーも無理!!



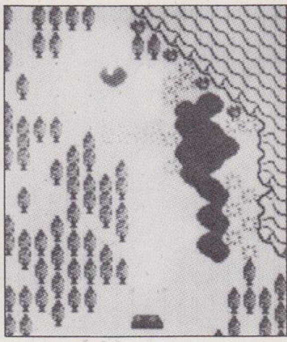
American 10

⬅ティーショットの池越えはとくに問題なし。アプローチでの池越えに気をとられすぎると、オーバーして奥のスーパーラフにはまるぞ。



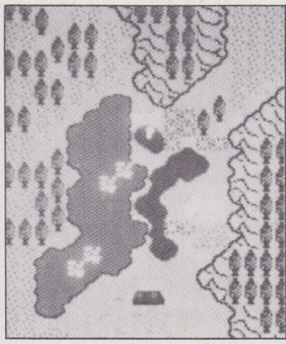
American 11

⬅距離があり、2オンは無理。フェアウェイも広いので3オンさせるつもりでやれば楽にパーはとれる。1パットで沈めれば余裕のバーディーだ。



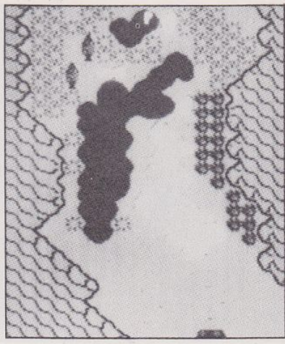
American 12

⬅ティーショットでバンカーを越えてフェアウェイの広いところに落とす。アプローチでもグリーンのまわりのバンカーには注意が必要なのだ。



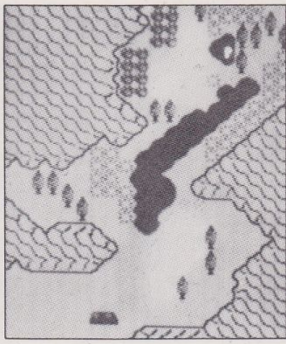
American 13

⬅距離はやや長めだが、アゲンストの風でなければ十分2オンが狙える。ただ、グリーンのまわりはバンカー、池、スーパーラフと危険が多いぞ。



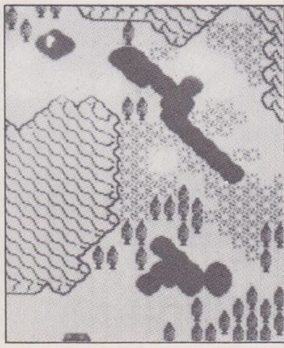
American 14

⬅ティーショットはバンカーを避けてスライスで打つのが無難。グリーンまわりもスーパーラフが囲んでいるので、無理に2オンは狙わない方が。



American 15

⬅1打目で距離をかせがないと2オンはまず無理だろう。フェアウェイ右のスーパーラフ、グリーン付近のバンカーと林に注意してパーを狙おう。



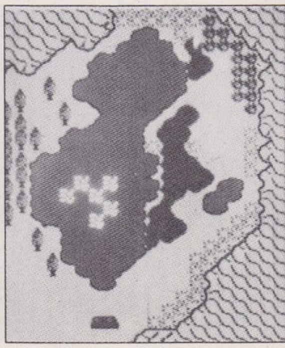
American 16

⬅中央に広がるスーパーラフと林がじゃまで、ティーショットはへたなところへは打てないぞ。4オンも覚悟のうえで慎重にきざんでいこう。



American 17

⬅グリーンのまわりはすべて池である。距離が足りなければもちろんダメ。でもそれを気にしすぎるとオーバーランで池に落ちる。正確さが必要。



American 18

⬅池にそったフェアウェイがくせ者だ。とくにグリーン手前はバンカーと池にはさまれてせまくなっている。ティーショットでは広い部分を狙え。

 うわさのゲームチャンネル

任天堂の『アームレスリング』というゲーセンのゲームで4人目のロボットの倒し方を教えて。(静岡県平崎和人) 相手を追いつめると磁石を出してくるから、タイミングよくレバーを左に入れて奪いとれ。

新生 アルゴリズムサロン

ジャンジャジャーンッ！　と、今回もハリキッてるてるボーズのアルゴマンは、『松本享の株式必勝学』からいってみちゃうんだぜよよよーん!!

今週の宿題は『キャプテン翼』、よろしくねぇーーん!!

松本享の株式必勝学

■これをすればクリアーできる

まず100万円をすぐに定期預金にする。そして借り入れをして200万借りる。その後、定期を解約してすぐにまた定期に全額入れてしまい、また借り入れをする。以上のことを繰り返して、9800万円まで借りる。そしてそのお金で"熊谷組"の株を信用買いで35万株（これ以上買うと生活できなくなるので、200～300万円くらいは現金を残しておく）買う。単価881～884円ぐらいで買うとよい。

株を買ったら、レベル、HP、LPに気をつけて生活をする。HP、LPは毎月第2、4月曜日にレベルアップするための数字。これを地道に上げておこう。

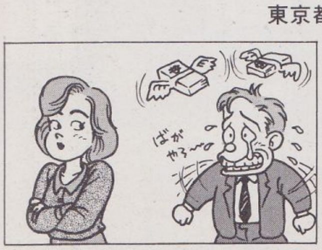
ハプニングサインが点滅しても、あまり現金を持っていないので盗難が防げる。これは普段から注意しておいた方がいい。

問題は株の売りどきだ。3ヵ月くらいで2000円ぐらいまで上がるので、思い切って全部売ってしまおう！　売るとだいたい4億円くらいになるので、すぐに借金を返してしまうのだ。

私のおすすめは、すぐに不動産を買ってしまうやり方。物件としては、新宿、青山、中野の3物件がいいようだ。

あとはとにかくハプニングに気をつけて、レベルアップさせること（レベルは25以上ないとクリアーできない）。とくに離婚をすると、多額の慰しゃ料をとられてしまうので注意した方がいいぞ。でも、よっぽどのことがない限り離婚にはならないと思います。

東京都　鈴木秋義



⬅へたに離婚なんてことになってしまうと、とっても多額の慰しゃ料をとられてしまうので要注意!!　あー女って怖い生き物なのだ。

●いろんなクリアー法が考えられるけど、この方法でもいいね。他にもっと簡単なのがあれば続けて送ってね。ではキミに、1アルゴポイントと300ガバスを大プレゼントするぞっ！

信長の野望 全国版

■お金持ちの必勝法

周囲に弱い敵が多くて、出兵するのが面倒な人におススメの必勝法です。

まず忍者を1、雇います。そして暗殺を選ぶのです。敵がバカな奴（各能力の低い奴）なら、かなりの線で成功が望めます。あとは金にものをいわせて入札するのみ！　周囲が貧乏国ばかりなら、ほぼ確実にうまくいくでしょう。ただ、知力（IQ）の高い武将に忍者を送り込んでしまうと、寝返られて、運が悪ければ死に至ってしまいます。

この技のポイントは忍者を1だけ雇うことにあります。注意してくださいね。

埼玉県　菅沼信彦

●さすがにシミュレーションブームの始まりとあって、宿題の解答率がよかった。その中で、ちょっとかわった必勝法を送ってくれた信彦くんには1アルゴポイントと300ガバスあげるぞ。

エキサイティングビリヤード

■9番を一発でポケットに入れる方法

カーソルが出ていつでも打てる状態になってから、コントローラーⅠの✚ボタンの左5回、右2回押し中心づきでフルショットをする。すると9番が一発で入るのだぁ！　スゴイでしょ。

福岡県　渕上知

●ならないこともないが、確実ではない。毎回ボールが並ぶ位置が少しずつ違うんだよね。というわけで知くんには1アルゴポイントと300ガバスを特別にあげちゃおうじゃないのっ！

エイリアンシンドローム

■無敵の条件

セガマスターシステム版です。ある条件を満たすと無敵になります。それは残りタイムが020、030、060、070、121、131、161、171、222、232、262、272のときに?ボックスを開けるのです。すると一定時間無敵になれるのです。一見、たいしたことないようで、実はとっても役に立つ情報なのです。けっこうタイミングが難しいので練習してください。

神奈川県　礒野充

●なんの気なしにプレイしていると、見過ごしてしまいがちなことを、よーく発見してくれた！　小技、といったところでしょうか。では1アルゴポイントと300ガバスをあげるよよよーん。

アレスタ

■なかなか使える技

このゲームで一番使える特殊兵器は2番のウエーブガンです。はっきりいって、これがないと6面なんか消せないんじゃないでしょうか。

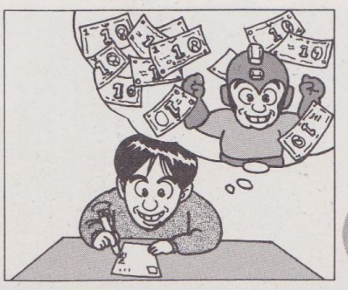
まずエネルギーを充てんしているときは前方に対し無敵ですし、かなり長い間充てんしていられます。とにかく賢い敵にはウエーブガン！　これっきゃないでしょう。6面が消せないって人は2番チップでチャレンジだぁーっ!!

大阪府　宮田和幸

●人によってそれぞれ必勝法があるだろうけど、やっぱり2番は使えると思う。意外に6番もいいけど……。ではキミに、6アルゴポイントと300ガバスをどっかーんとプレゼントしちゃえ。

どーにもこーにもアルゴマンですよね！

……………アルゴマンシステムへのお誘い



アルゴリズムサロンでは、読者からの情報を大募集しているのだ。すばらしい情報はここに掲載され、アルゴポイントが与えられる。10アルゴポイントためることができれば、アルゴマン認定書が発行されることになるのだ。

あて先　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部　お・ま・か・せアルゴリズム情報局係

うわさのゲームチャンネル　『ドンキーコング』のBGMを作ったのは、すぎやまこういち氏ということを耳にしたんですが？（高知県　杉本淳）　うーむ、それは知らないなぁ。やっぱり、本人に聞いてみないことにはねぇ～。うん。



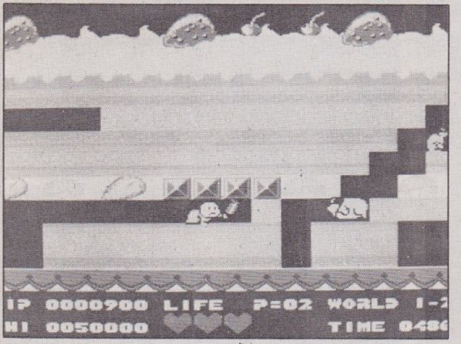
ファミコン通信

読者プレゼント

そろそろ新しい環境にもなれて、調子が出てきたころだね。新しい友だちと新しいゲームなんていうのもよろしいのではないでしょーか。そこで、コレだ。

1 バイオミラクル ぼくってウパ

コナミ　10名



まだハイハイしている赤ちゃんのウパくんが、魔物のザイーを倒すために長い旅に出る。ニュータイプのアクションゲーム。

2 サラダの国のトマト姫

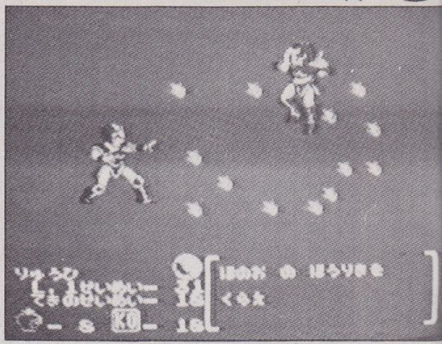
ハドソン　10名



野菜の星が舞台になったファンタジックなアドベンチャーゲーム。カボチャ大臣に乗っ取られた王国とトマト姫を救うのだ。

3 飛龍の拳2 ドラゴンの翼

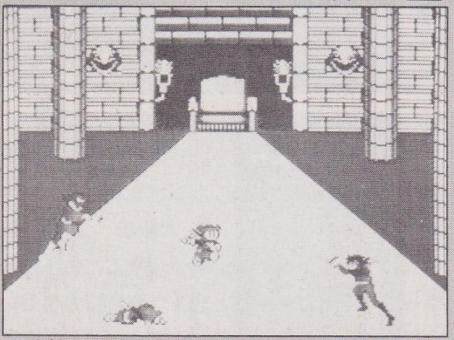
カルチャーブレーン　10名



格闘技の達人龍飛が、暗黒界の悪人どもをやっつける。マニアモードやRPGモードなど4種類に設定できる構成がユニーク。

4 赤影

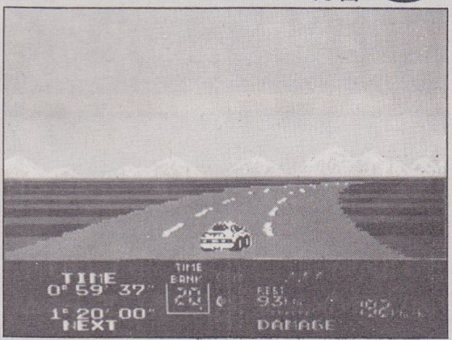
東映動画　10名



戦国の時代、栄の町の富が悪の教団にねらわれていた。信長の密命を受けた影一族が栄の町を守るため、行動を起こした！

5 3Dホットラリー

任天堂　10名



砂漠やサバンナ、山岳地帯などキビシイ自然の中をひた走る、3Dシステム対応のレースゲーム。ドリフトやギア操作も本格的。

6 風雲少林拳 暗黒の魔王

ジャレコ　10名



三魔王との闘いから数年後、平和だった街に連続殺人事件が起こり人々は恐怖におののいていた。そこで再びシンが登場する！

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいゲームの名まえと番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を正しく書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌148ページを見てね。今回の締め切りは4月28日の消印まで有効です。遅れると無効になるので、せっかくの応募はがきをムダにしないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1〜2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●7号の当選者発表

アスピック 魔蛇王の呪い

神奈川県	田中雄二	愛知県	長崎鳴登
千葉県	山本　洋	東京都	三好一孝
兵庫県	芳野靖弘	北海道	永田　洋
大分県	登海正一	長野県	木ノ本正章
福岡県	橋本哲也	兵庫県	砂田謙一

釣りキチ三平 ブルーマーリン編

埼玉県	須田　優	北海道	池田和良
富山県	岩月克也	愛知県	小島直三
千葉県	古屋雅司	福島県	国分輝行
埼玉県	駒木　敦	青森県	中村　淳
福岡県	渕上　知	広島県	岡本洋和

19(ヌイーゼン)

愛知県	高木康雄	東京都	鏡田秀人
宮城県	大塚正皆	神奈川県	松倉貴志
東京都	伊藤寿興	広島県	佐伯直治
石川県	寺井剛史	岡山県	大技直哉
奈良県	南浦左代子	東京都	小林由起夫

おもいっきり探偵団！ 覇悪怒組

群馬県	辺見健一	神奈川県	石井美樹
兵庫県	平良裕之	高知県	三本　隆
香川県	三倉章善	青森県	植田康博
埼玉県	森田　智	新潟県	永沢政裕
神奈川県	鈴木　仁	埼玉県	矢野武見

ファイティングゴルフ

北海道	佐藤裕吾	和歌山県	国松　剛
大阪府	藤井　厳	福岡県	歌野徳昭
岡山県	田中　修	愛知県	川口直樹
広島県	寄田　洋	東京都	松橋祐司
静岡県	片平泰之	愛知県	児玉光彦

燃えろ!! プロテニス

北海道	杉本幸積	神奈川県	大槻芳裕
福島県	荒沢加代子	千葉県	河野健太
愛知県	佐波　武	静岡県	斉藤真司
三重県	中島　洋	奈良県	堀内隆平
岩手県	上脇信幸	兵庫県	豊田純一

応募券
9号FP

9号の当選者は11号（5月20日発売）で発表するぞ!!

郵便はがき

料金受取人払

赤坂局承認

2445

差出有効期間
昭和64年9月
30日まで
郵便切手は
いりません

107 24

(受取人)

東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部　行
⑨(4月29日号)

持っているものに○をつけてください	1.ファミコン 2.ディスクシステム 3.ツインファミコン 4.セガ 5.PCエンジン 6.パソコン(　　　　)		
いつも買っている雑誌名を書いてください		本誌の購読は	1.毎号買っている 2.ときどき買う 3.初めて買った
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡		
電話番号	(　　　)　－	性別	男・女
フリガナ / お名前		会員番号	
年齢	歳(昭和　年　月　日生まれ)		

読者が選ぶTOP20　キミの一番好きなファミコンソフトを書こう!

ファミコン通信 ⑨4月29日号アンケート

各記事に５段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。
（最高→５　良い→４　ふつう→３　つまらない→２　読まない→１）

	5	4	3	2	1			5	4	3	2	1	
1						ファミ通TOP30	16						シミュレーションで遊ぼう
2						新作ゲームクロスレビュー	17						ファミ道楽
3						ソフトウエアレビュー	18						ファミ通町内会
4						速報 スーパーリアルベースボール	19						アルゴリズム情報局
5						キャプテン翼	20						ファミ通読者プレゼント
6						双截龍	21						スーパー出前一丁
7						サラダの国のトマト姫	22						禁断の秘技
8						バイオミラクル ぼくってウパ	23						ガバスシステム
9						怒II	24						ディスクレーベル
10						聖闘士星矢 完結編	25						インフォメーション
11						ファミコン探偵倶楽部	26						しあわせのかたち
12						ビデオゲーム通信	27						大トロ倶楽部
13						セガマスターズクラブ	28						新着ゲーム通信
14						PCEngine 通信	付録						禁断の秘技 RPG SPECIAL
15						MSXですよ'88	付録						コントローラーステッカー

1. これから発売されるゲームで一番ほしいものは何ですか？（　　　　）

2. コントローラーステッカーをどう思いますか（　　　　）

編集部へのおたより

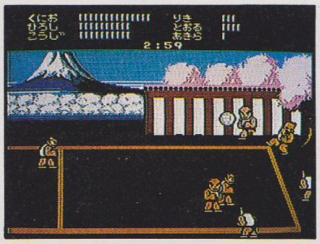
熱血高校ドッジボール部

ファミリーコンピュータ用ROMカセット
希望小売価格　5,800円
7月発売予定

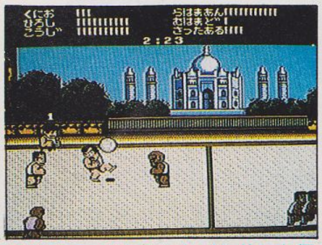


あのくにおくんがドッジボールに挑戦!!

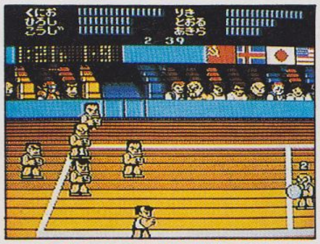
遠征試合(対CPU勝ち抜き)・対抗試合(VSモード)・クラブ活動(4人同時プレイめちゃぶつけモード)に奥の深い㊙操作性・やさしい・難しいレベルが加わって誰にでも楽しめるョ！　10ヵ国60選手も入って新魔球もたくさん出るんだ。選手に好きな名前をつけられるのはあたりまえ！　2チーム分でVSができるぞ!!



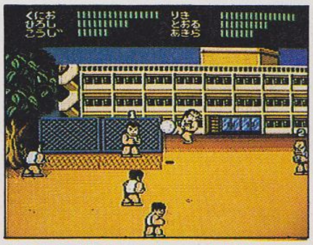
●遠征第一試合は日本ステージから始まるぞ!!



●新ステージの1つインド。他にも個性の塊お国柄豊かな敵がぞくぞく



●VSモードでは組合せは自由。作戦を立ててお友達と対決だ!!



●クラブ活動では1～4人参加の無制限デスマッチだっ!!

TECHNOS JAPAN CORP.®

株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F
テレフォンサービス：TEL03-205-6333

双截龍（ダブルドラゴン）　好評発売中

格闘物の頂点を極めたゲームが遂にファミコンソフトで登場!!
2メガROMカセット　希望小売価格5,800円

SEGA®

天才バカボン

©フジオ・プロダクション
2メガ FM音源対応 5,500円



ハチャメチャ・ギャグの連続なのだ!

超人気ギャグマンガ"天才バカボン"がついに登場。FMサウンドに乗ったアニメチックなキャラクターの動きもグー。ご存知バカボンのパパが繰り広げるハチャメチャ・アドベンチャーゲームなのだ。

●メガソフトは、セガ マスターシステム、マークⅢ共通のゲームソフトです。

新作ゲーム情報

■人気のジェットヘリゲームを完全移植!
サンダーブレード

■究極の熱戦野球シミュレーションゲーム!
熱球!!甲子園(仮称)



エキサイティングパズル

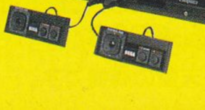
各1,500円(252ピース)

ゲームセンターで人気を独占しているセガのゲーム。そのハイライトシーンがジグソーパズルで登場です。ジグソーの面白さと息を飲むシーンが、いつでも楽しめます。君も「エキサイティングパズル」に挑戦しよう。●アフターバーナーⅡ(2タイプ)●ハングオン●スーパーハングオン●アウトラン●スペースハリアー、全部で6種類!



株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話03(742)7068 本社消費者サービス

ビデオゲーム新世代マシン
セガ マスターシステム
¥16,800




SEGA マスターシステム/マークⅢ対応
4月22日発売
希望小売価格
5,000円
あの名作「ソロモンの鍵」が
マスターシステムに登場!
FM
このゲームソフトは
FM音源対応です。
KAGI
ソロモンの鍵
王女リヒタの涙
TM
by TECMO
世界が闇に飲まれ、悪霊に支配された今、王女リヒタの持つ神秘の宝玉
"リヒタの涙"だけが、光を、そして平和を取りもどしてくれる。ダーナ
は王女リヒタを救うべく、再び魔の星座宮へ踏み込んでいった——。
アルゴスの
十字剣
好評発売中
©1988 SALIO. LICENSED BY TECMO
*この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがセガ・マークⅢ マスターシステム用のソフトウェアとして承認し、登録商標の使用を許諾した商品です。
SALIO
サリオ株式会社
〒130 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 2F

NEC

ソフトが充実して限りなく広がる。

SOFT NEWS②



●6月3日――――帝国の逆襲迫る。

復讐のかたまりとなったバイド帝国の逆襲が、目の前に迫った。
おぞましい異形生物たちが、地の底からわいて出るように、襲ってくる。
そこは、まさに悪の巣窟。死と隣り合わせの恐怖の連続に、キミはたえられるか。
r-9に乗って、帝国の支配者バイドを、倒すのだ。

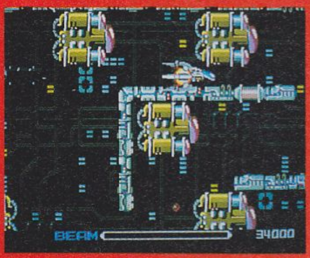
6月3日発売予定
希望小売価格 4900円
ハドソン

R-TYPE II™

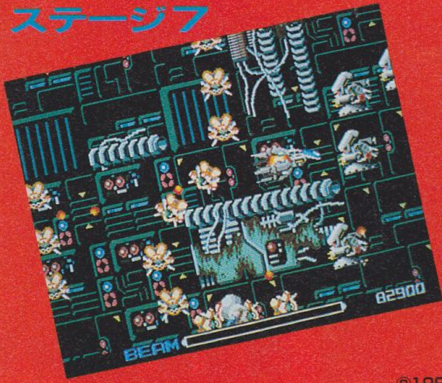
ステージ5



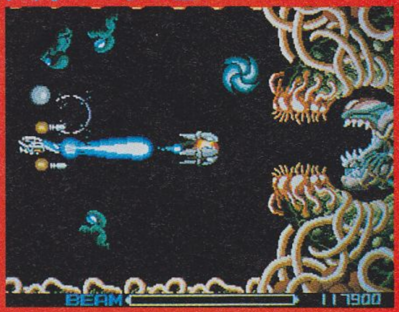
ステージ6



ステージ7



ステージ8

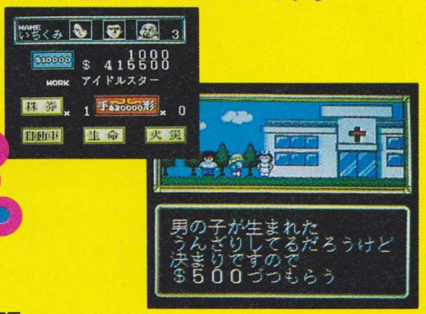


©1988 HUDSON SOFT LICENSED FROM IREM CORP.

…えたぎる。

大もうけしたり、失業したり。しょせん、人生なんて、ルーレット。
のってみなけりゃ、わからない。
はてさて、キミの人生は？

遊々人生



ハドソン 好評発売中
希望小売価格4500円
©TAKARA1988 ©1988 HUDSON SOFT

PC Engine

PCエンジン、スタート。いま、異次元との闘いが、視覚、聴覚を通じて脳を直撃する。画面いっぱいにキャラクターが動きまわる超リアルなビジュアル。ステレオ6ch（内部）のスーパー・エキサイティング・サウンド。そして色彩はなんと512色。目と耳から、キミは、ゲームの世界にひき込まれていく。



PCEngine
標準価格24,800円

HE system

●このマークは、ホーム・エンターテイメント・システムの意味です。今後、発売されるピーシーエンジンのソフトには、すべてこのマークがついています。お確かめのうえ、お買い上げください。

DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

C 日本ファルコム

キングCGM SERIES(コンピューター・ゲーム・ミュージック)シリーズ

お待たせしました！日本ファルコムの超大作ゲーム ソーサリアンが2タイプ ゴキゲンなアルバムで登場！

4月21日発売

SORCERIAN

予約特典⇩カラー・ロゴ・ステッカー



ミュージックフロム ソーサリアン

オリジナル・サントラでゲームに挿入されている58曲全てを収録したソーサリアン全曲集！

★LPは収録時間の関係で曲数が少なくなっております。

CD K30X-7703/¥3,000
LP K25G-7703 K25H-4703 各¥2,500



ソーサリアン
スーパー・アレンジ・バージョン

挿入曲の中から13曲をピック・アップして難波弘之氏のアレンジと豪華ゲスト・ミュージシャン(Char、鳴瀬喜博、村上ポンタ秀一、つのだ☆ひろ、井上大輔、他)による超迫力のスーパー・アレンジ・バージョン。

CD K32X-7123/¥3,200 LP K28G-7377 K28H-4499 各¥2,800

CGMシリーズ好評発売中！



ゲーム・ミュージックの最高峰イースの全曲集!!

MUSIC FROM YS イース

©日本ファルコム

CD K30X-7701/¥3,000
LP K25G-7701
K25H-4701 各¥2,500

STAR CHILD

●発売元 キングレコード株式会社



コナミの2大ヒット・ゲームの全曲集!!

MUSIC FROM SUPER魂斗羅 & A-JAX

CD K30X-7702/¥3,000
LP K25G-7702 K25H-4702 各¥2,500 ©KONAMI 1988

ASCII SOFTWARE

ベストナインプロ野球（仮題）
イメージイラスト。

Y・J（ヤングジャンプ）
表紙イラストでおなじみ

松下進氏

ベストナインプロ野球 ニュース　4月15日 金曜日 昭和63年（1988年）
ベスト9ベースボール新聞社



松下氏ものり気 "ぜひやりたい。"

決定

アスキーでは、6月に発売を予定しているファミコン版野球シミュレーションゲーム「ベストナインプロ野球(仮題)」のイメージイラストを松下進氏に依頼したことを正式に発表した。同氏は、アスキーから出版されているファミコン通信の表紙を手がけていることもあり、このほど契約のはこびとなったもの。これからの同氏の活躍が大いに注目されることとなった。

(関連記事2面)

Y・J(ヤンジャン)で有名

週刊ヤングジャンプといえば表紙は松下氏のイラストってぐらい超有名。BJ(ビジネスジャンプ)ももちろんのこと、なんと、ファミコン通信の表紙も手掛けておられる。今、一番のりにのって売れに売れてるおいそが氏なのだ。

松下進氏プロフィール

〈本名〉松下進 〈生年月日〉1950年2月6日 〈出身地〉東京都 〈血液型・星座〉A型、水瓶座 〈身長〉180cm 〈趣味〉テニス、音楽、ファミコン●1972年フリーのイラストレーターとなり、以後、コカコーラ、キリンビール、ヤングジャンプ、ポパイなど広告や雑誌表紙で幅広く活躍中。





ASCII SOFTWARE
フリートコマンダー
FLEET COMMANDER
海戦マップと
艦隊模型つき
ファミコン初、海戦シミュレーションゲーム
好評発売中
海戦シミュレーションゲーム「フリートコマンダー」がいよいよ登場。シミュレーションゲームというと"取っつきにくい"と思われがち。しかしこの「フリートコマンダー」は、シミュレーション初体験の君でも充分に楽しんでもらえるシミュレーション入門向なのだ。自国プロトン帝国にはあの戦艦ヤマトやナガト、空母アカギなどの艦隊を持っている。海を舞台にくりひろげられる敵国アルゴン連合国艦隊との戦闘。どのように戦術をたてるか。それで戦況が変っていく。勝利を得るのは君の「頭脳」しだいだ。
フリートコマンダー発売記念
艦隊で
ウォーターライン・モデルをプレゼント!
あの戦艦ヤマトやナガト、そして空母アカギなど1/700スケール・ウォーターラインプラモを艦隊でプレゼント(A賞)
●応募方法/お買い上げいただいたファミコン用ゲーム「フリートコマンダー」の商品内に入っているアンケートハガキに答えてお送りください。●〆切/昭和63年5月31日(当日消印有効)
●発表/7月1日発売ファミコン通信、月刊ログイン8月号広告
〈協賛〉青島文化教材社、田宮模型、長谷川製作所、フジミ模型
※写真はA賞のウォーターラインプラモデル艦隊
A賞 1/700スケール・ウォーターラインシリーズ艦隊セット‥10名
●戦艦大和(田宮模型)●戦艦長門(青島文化教材社)
●航空母艦赤城(長谷川製作所)●航空母艦加賀(長谷川製作所)
●航空母艦蒼龍(青島文化教材社)●駆逐艦吹雪(田宮模型)
●駆逐艦敷波(田宮模型)●輸送艦(田宮模型)
●潜水艦伊-16(田宮模型)●タグボートセット(青島文化教材社)
●クレーンセット(青島文化教材社)●米戦艦アイオワ(フジミ模型)
●米戦艦ミズーリ(フジミ模型)
B賞 1/350スケール・戦艦大和プラモデル(田宮模型) 3名
プロトン帝



一 プロトン帝国旗艦ヤマトのデータ
ヤマトは、射程距離が長く耐久力が高いが、速度が遅い。
二 マップモード マップを見ながら戦術を練り、移動させるユニット(軍艦、航空部隊)を選択する。手前側が自国(プロトン帝国)、向こう側がアルゴン連合国。
三 敵艦フレッチャーとヤマトの遭遇
索敵中に敵駆逐艦を発見。敵艦の射程距離の方が短く、ヤマトまで届かないため命中率は0%。攻撃の絶好のチャンス。
四 交戦中の画面 対戦の経過がアニメーションと数値の変化で表示される。
FLEET COMMANDER
ゲームカセット
HSP-10
標準小売価格
5,500円
イラスト／小松崎茂
国艦隊、戦闘中／…。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

これぞ本格的RPGの手ごたえ

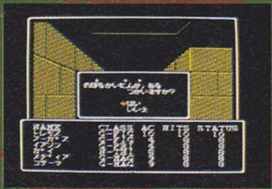
Wizardry®

ウィザードリィ【ファミコン版】



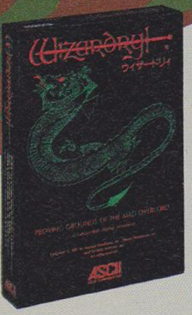
みんな元気かな?すだPinだよ。この間の試験はどうだった?できたかな。そんなわけで今回は試験休みで「すだPin講座」はなしだョ。これからも、すだPinともどもウィザードリィをヨロシク。







●地下10階にわたる3D地下迷宮。いたる所で罠が待つ　●100近い多彩なモンスター。攻撃まで個性豊か。グラフィックも全てオリジナル　●幻のアイテムがどこかにある。君ははたして手にすることが出来るか!?　●バッテリーバックアップRAM採用でデータセーブが楽になり、しかもメッセージは日本語／英語切り換え可能



ゲームカセット　HSP-09
標準小売価格　5,800円
2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
13歳以上の青少年にオススメ。

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー



アスキー通信販売情報

ファミコン用:ターボファイル

お待たせしてごめんなさい。

お申し込み受取りから商品の発送まで1ヵ月程かかります。ご了承ください。すでにお申し込みの方々にはご迷惑をおかけしております。今しばらくお待ち下さい。



特長●ウィザードリィのキャラクターをセーブできる。●覇邪の封印のパスワードをセーブできる。●キャッスルエクセレントを遊んだところまでセーブできる。●フリートコマンダー(新発売)を遊んだところまでセーブできる。(これ以外のソフトは対応できません。ご注意ください。)

タイプA アスキースティックⅡターボ(ファミコン)用
……………2,900円+送料400円の計3,300円(電池別売)

タイプB ファミリーコンピュータ本体用
……………3,200円+送料400円の計3,600円(電池別売)

<下記の申し込み用紙にご記入の上、お金を同封してお申し込みください。>

■申し込み・問い合わせ先/〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 営業本部直販部 Tel(03)486-7114

※お店での購入はできませんのでご注意ください。※単3乾電池2本必要です。

A.円内の写真はアスキースティックⅡターボ用のコネクター部分です。 B.写真はファミリーコンピュータ本体用です。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ターボファイル購入申し込みます。

どちらかの□を塗りつぶしてください。
□スティックⅡターボ用3,300円(本体価格2,900円+送料400円)同封します。
□ファミコン本体用3,600円(本体価格3,200円+送料400円)同封します。

ご住所 〒	
お名前(フリガナ)	TEL


ASCII HARDWARE
アフターバーナー
AFTER BURNER
セガのゲームソフト「アフターバーナー」。
リアルな動きはゲームセンターではすでに
おなじみ。アスキースティックαがあれば、
ゲームセンターの雰囲気が君のものになる。
(マークⅢ、マスターシステム専用ソフト)
あのアスキースティックにSEGA®マシン用新登場
SG-1000Ⅱ マークⅢ マスターシステム専用
アスキースティックα6つの魅力
1. A/Bボタン強力ターボ連射 スイッチひとつでターボ連射の
ON. OFFが可能、さらにA/Bボタン別々に連射ができる。
2. ターボスピードは自由自在 ボリュームをまわして、自分の
好きな連射スピードに調節ができる。
3. 連射のスピードが目に見えるピコピコランプ
4. A/B切り替えスイッチ このスイッチでAボタンをB
ボタンに、BボタンをAボタンに切り替えることができる。
5. 手になじむ薄型設計 使い込むほどに良さがわか
るこの形。人間工学に基づいて疲れにくいようにできています。
6. ズッシリ重い。
この重さがゲーム上達の秘密
ASCII ASCII STICK α FOR SEGA
アスキースティックの連射がついにセガマシンのものになった。人気絶頂のスペースハリアー
やファンタジーゾーン・そして新登場のアフターバーナーもこれさえあればこわいものなし。
その名は
アスキースティック α アルファ
好評発売中
★標準小売価格4,900円
このアスキースティックαはSEGAゲーム機専用
(SG-1000Ⅱ、マークⅢ、マスターシステム)です。
ASCII STICK α
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー


PHOTO BY ADALBERTO GUARERIO
©IMAGE MAKERS
さぁて、じゃあ、ぼちぼち…
とある雑誌が、生まれかわります
内容一新。定価までかわるんです
このファミコン通信や、あるいは
月刊ログインの兄弟誌としまして
編集されるということなんですが
その雑誌名は、何かと申しますと
『MSXマガジン』。ご存じですよね
ファミ通、ログインのスタッフが
あーじゃこうじゃと、編集します
さぁて、じゃー発やってみますか
Coming Soon!
1988.5.7
MSXマガジン6月号・定価380円で5月7日発売！

テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁



五十嵐"少女コマンドー"いづみファンのみなさん、お待たせしました！　ついにいづみちゃんの登場です。ここ原宿のスタジオには、砂嵐が吹き荒れるなか、バズーカ砲を構えたいづみちゃんが今、現われ……るわきゃねーっつーの！

キミの瞳に誘われてみたい……

五十嵐いづみ

撮影／江崎哲郎
取材・構成／オフィスT2

クセの強い役が多くって誤解されやすいんです

どうも、出前です。前号の次回予告のヒントが、まるでヒントになっていないというお叱りを受けました。「少女コマンドーっつーたら五十嵐いづみしかいないだろうが！　読者をナメとんのか！」と。まっそりゃそーだ。ゴメンヨ！　別にナメてたわけじゃないんだけど……ね。

で、その五十嵐いづみちゃんなんだけど、テレビや映画で見るいづみちゃんって、スケバンとか不良少女とか、わりと〝コワイ姉ちゃん〟のイメージが強いでしょ。芸能界ってのはヘンなところで、テレビで悪い役やってる人はだいたい素顔はいい人で、逆にいい役やってる人は、性格が――ってパターンが多いんだよね。もちろん、いづみちゃんの場合も、その例にもれず、素顔はとっても可愛い女のコなのだ。

どんな風に可愛いかって？　そりゃーもーあーた、とにかくインタビューを読んでみよう！

☆　☆　☆

――テレビとか映画だと、いつも、わりと〝ムッ〟とした表情が多いでしょ。笑顔がすんごく可愛いんでびっくりしちゃった。

いづみ　アハハ。そんなことないですよ。

――本物とテレビとのギャップが大きいって言われない？

いづみ　わりと言われますね。どうしてもテレビとかのイメージって強いから。笑わない娘なんじゃないかと思われてたり……。

――自分ではどうなの、その辺。

いづみ　別にイヤだってことは全然ないですけど、ちょっとクセの強い役をやりすぎたかなって思います。もうそろそろ可愛い女の子の役をやってみたいな、とか思う。

――ねえ。ほんとに可愛いのにもったいない。

いづみ　で、今度ね、ドラマでスチュワーデスの役やるんですよ。『教師ビンビン物語』(月曜夜9時～フジテレビ系）っていう番組なんです。

――バイオパワーを秘めたスチュワーデスが、悪の教育組織と戦ったりするの？

いづみ　アハハハ。ちがいますよー。田原俊彦さんが主演の教師の物語で、私は普通のスチュワーデス。



五十嵐いづみプロフィール

●本名：芸名に同じ●生年月日：昭和43年11月16日●出身地：東京都●血液型：B型●趣味：映画鑑賞、音楽を聴くこと●昭和62年3月『ビー・バップ・ハイスクール・パートIII高校与太郎行進曲』でデビュー。62年7月『新宿純愛物語』で好評を得て同11月『少女コマンドーIZUMI』で一躍スターダムにのしあがる。以後歌手としてタレントとして大バクシン中だ。●レコード：シングル『スカイバレー』『エスケイプ！』『素直になれなくて』アルバム『IZUMI』

――失礼しました。芸能界入りのきっかけは『ビー・バップ――』のオーディションだよね。

いづみ　はい。街でスカウトされて、自分でもどうしようか迷ってる時に、事務所の人が勝手に書類を出しちゃって「書類選考通ったから行ってきて」とか言われて、よくわからないままにセリフとかもみんな合格しちゃって。みんなが「やれやれ」って言うから私もその気になってね。でも、学校がすごく厳しいところで、何回も頭下げに行って、やっと許してもらったの。

――ふーん。大変だったんだね。

いづみ　ちょうど卒業も近かったし「これは就職活動です」とか事務所の人がうまいこと言うんですよ（笑）。

――で、それをきっかけに、自分は芸能界に就職しようと決心したわけだ。

いづみ　(笑)、そうですね。『ビー・バップ――』の出来上がりをみんなで観た時、「あぁ、こういう世界って素晴らしいな」って、すごく感動して。その時、本気で決心したような気がします。



⬆撮影のあと、ファンに囲まれてしまう。でも、いづみちゃんは嫌な顔ひとつしなかったのだ。



➡さすがファミコン好きだけあって、コントローラーを持つ手はキマッている。いつもこんな優しい顔でやってんのかな。





⬆「あはは、かわいーい！」取材だということを忘れて、１人だけの世界にひたりきっていました。

⬅「ここはこう飛んで……」と「スーパーマリオ２」の手ほどきをするタカハシ。でも、いづみちゃんには、余計なお世話だったみたい。悲しいぜっ!!



買ったら、また眠れなくなっちゃう気がする！

人なつっこい可愛らしい笑顔を浮かべながらインタビューに応えるいづみちゃん。嬉しいことになんと、彼女はファミコン大好きっ娘だったのだ。

——ファミコン好きなんだってね。

いづみ　はい！　今、とにかく凝ってますね。もう、夜なんか眠る時間も削ってやってます。

——へー。ほんと！　何やってるの？

いづみ　今は『スーパーマリオブラザース２』をやってるんです。ワールド２からワールド３になかなか行けなくて、苦戦中です。

——『マリオ１』は簡単に行けた？

いづみ　それがね、私、「１」はやってないんですよ。いきなり「２」を買ったもんだから、最初のうちは、もう難しくって難しくってヒーヒー言ってたんですけどね。すぐ食べられちゃって。

——タベラレル？

いづみ　えっ。ほら、あのキノコみたいなやつとかに捕まっちゃって、やられちゃうの。

——あーはい。そうですね。他にはどんなソフト持ってるの？

いづみ　『ゴルフ』でしょう、『ビリヤード』でしょう、『ドラゴンスクロール』に『メタルギア』に、えーと何だっけ。持ってるだけでやらないやつとかも結構あるから……10本くらいかな。

——よく遊ぶのは、やっぱり『マリオ２』みたいなゲーム？

いづみ　やっぱりそうですね。そう、『ゲゲゲの鬼太郎２』とかも持ってるんだけど、あれってすごく時間がかかるでしょう。だから、どうしてもてっとりばやい『マリオ』とかの方をやっ



⬅目標とする女優は「岩下志麻さんと昔の浅野温子さん」。個性派の女優をめざしてるそうな。みんな応援だぜっ!!

♡INFORMATION♡

『教師ビンビン物語』は、みんな見てるかな？　ツッパリ役から見事に脱皮したいづみちゃんが、毎週熱演中!!　このページを読んだからには、やっぱり見てあげないとね。本業の歌の方は、サードシングル『素直になれなくて』でがんばってるぞ。その他、イベントやコンサートなども開催予定だから、しっかりチェックするべし、なのだ。

〈問い合わせ先〉

〒107　東京都港区赤坂2-8-5　オリエントニュー赤坂604号
五十嵐いづみＦＣ　☎03-505-5456

ちゃうんですよね。

——『ビー・バップ・ハイスクール』のソフトがあるの知ってる？

いづみ　知ってます！　欲しいと思ってるんだけど、買う機会がなくて。やってみたいんですけどね。

——今日は、それを持ってきてあるんで、早速やってみましょうか。

いづみ　やります。やります。

——これは、どっちかというと、いづみちゃんの苦手なアドベンチャー的ゲームなんだけど……。

いづみ　うわ——っ。みんなソックリ。アハハ、このノブオの動きが面白〜い。

——あっ、女の子がいるよ。これ、如月翔子じゃない？

いづみ　いえ、これは順子だと思う。ほら（話すコマンドを押して）ね。

——と、このまま２人して（いづみちゃんと僕です。どーだ、ウラヤマシーだろう）しばらくゲームに熱中。いつまでやってもキリがないので、適当なところで泣く泣くきりあげた。

——どうだった、これは。

いづみ　すっごく面白いですね。これ買ったら、また睡眠時間がなくなりそう。でも、やっぱりもっともっとやりたいから、たぶん買うと思いますよ。

——如月翔子が出てくれば面白いのにね。

いづみ　そう。だけど、まだ最初の方だから出てこないかも知れないし、出るか出ないかは今度の楽しみにしておきます。

——そうだね。ファミコンの話はこれくらいにして、いづみちゃんは確か、浅草生まれだよね。

いづみ　そうです。チャキチャキの下町ッ娘。

——小さな頃はどんな子だったの。「ベランメエ」とか言ってケンカばっかりしてたとか。

いづみ　そんなことないですよ、江戸時代じゃないんだから（笑）。フツーの女の子でした。



⬆ゲームにつまったらファミ通を読む、これ鉄則。でもちょっとページが違わない？

——自分の顔で好きなところって？

いづみ　えーとね、目と、ヨードラン卵みたいなオデコ。

——ヨードランってのはいいね。逆に嫌いなところってある？

いづみ　あのね、鼻とほっぺたが嫌い。鼻はダンゴっぽいし、ほっぺたは肉がつきすぎてるんです。

——そうかなー。可愛いと思うけどなー。

いづみ　（清水）宏次郎さんなんかね、「お前、ほっぺたの肉、冷蔵庫にでも入れてこい」とか言うんですよ（笑）。

——アハハ。でも、まーほら、女優さんてのは個性が大事だしね。

いづみ　そう、これは個性なんですよ！

——そろそろ残り時間もなくなってきたので、最後に、いづみちゃん自身の目標と、ファンへのメッセージをお願いします。

いづみ　将来的には、女優として頑張っていきたいと思うんですけど、今は何事にも一生懸命にやりたいし、ドラマも歌も、とにかく頑張ります。応援してくださいネ！　あと、メッセージですよね……。えーと。ファミコンはすごく楽しいからみんなでやりましょー（笑）。

——今日はどうもありがとうございました。

☆　☆　☆

さてさて、次回予告であります。ヒントは、『スケバン刑事・風間三姉妹の最後の１人』です。過去、このコーナーに登場してくれたのは○○ちゃんと○○ちゃんだから……もうわかるよね。また、簡単すぎちゃったかな？

いづみのサインプレゼント！

というわけで、恒例の"直筆サインプレゼント"だ。いづみちゃんが持ってる、あたたかーいメッセージ入りのサインが欲しいなどというぜいたくな人は、住所、氏名、年齢、学年（職業）、そのコーナーの感想を書いて、下記の住所まで送ること。抽選で５人にドドーンとプレゼントしちゃうからね。でもって当たる秘訣は、このコーナーの感想をいっぱい書いてあったり、似顔絵をいっしょに送ってくれたりすること。ちょっとは違うかもしれないよ。くれぐれも住所の書きまちがえとか、読みにくくてきちゃなーい文字で送ってこないよーにね。あと、えんぴつじゃなくて、サインペンの方がいいみたいよ。

〈あて先〉

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー　ファミコン通信編集部
「出前一丁・いづみちゃんの色紙」係



禁 KIN 断 DAN の NO

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

●プレデター　©パック・イン・ビデオ

ラウンドセレクトでプレデターを倒せ!!

北海道　小泉幸夫　(会員番号901155)

びしばし選べ!!

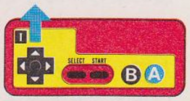
ビッグモード

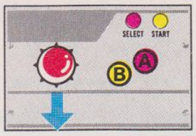
このときにセレクトできる

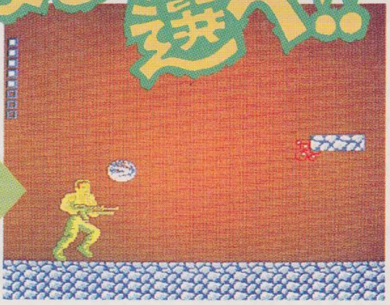


☗このシュワルツェネッガーちゃんが出ているときだけできるのだ。注意してね。

ビッグモードスタート画面で
コントローラーⅠの
✚ボタンの上と
ジョイスティックの
レバーを下に入れながら
Aボタンを押して
ラウンドセレクトする





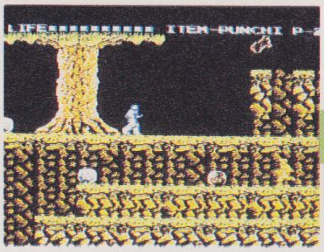


☗ビッグモードのときだけのラウンドセレクト。この画面になると、もうセレクトできないぞ。

お好きなところをどーぞ

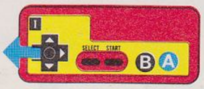
アクション画面

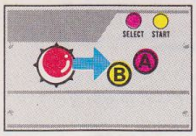
このラウンドやだよーと思ったら飛ばせっ!!

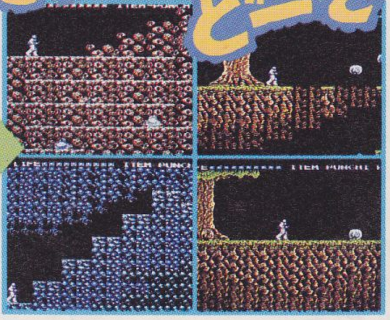


☗アクション画面ではゲーム中の画面でセレクトする。崖の下に転落するなよ。

アクション画面で
コントローラーⅠの
✚ボタンの左と
ジョイスティックの
右を押しながら
Aボタンを押して
ラウンドセレクトする







やあ、もう『プレデター』の映画は観たかな。あのラストシーンは感動したよな。いや、よかったよかった。

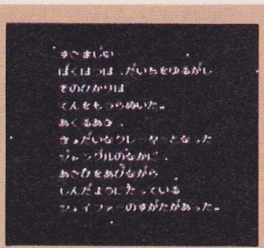
やっぱしラストシーンはいい。そんなワケでゲームのラストシーンも見られるラウンドセレクトの紹介だ。

どちらもジョイスティックが必要なのだ。ビッグモードもアクション画面もじゃんじゃんセレクトして、感動のエンディングを見よう。

ではエンディングをごらんください









☗ビッグモード、アクション画面、あわせて全29ラウンドをクリアーすると感動のエンディングが……。映画のシーンそのままだっ!!

お詫び：今号の禁断の秘技で、『ドラゴンクエストⅢ』に関する４種類の秘技①アイテム128種類選び放題②アイテムが無限に増える③強力キャラを何人でもコピー④レベル99まで40分！ を掲載する予定でしたが、メーカーとの話し合いの結果、公表を見あわせています。秘技を送ってくださった皆さま、申しわけございません。なお、掲載不可能となった場合でも、先着で送ってくださった皆さまには、相当分のガバスと図書券を進呈いたします。

秘技 HI GI TOP SECRET!

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

●ファミリーサーキット ©ナムコ

ベスト4のレーサーをはずせ!!

静岡県　永井達也　(会員番号901156)

壮絶なデッドヒートが繰り広げられる『ファミリーサーキット』。世界でも1、2を争うレーサーの走りっぷりがインプットされているから、F1未経験、ましてや免許なしなんて人は、とても同等の走りはムリというもの。レベルが違う。

そこで、8人で参加するレースで、上位4人の人々にはご辞退願うとしよう。下にある6人の実在のレース関係者名をプレイヤーの名前にしてレースを始めるだけでいいのだ。

何人たりともオラの前は走らせねェ!!

この名前でレースをするのだ!!

Dピロ
バーニ
ロニーP
ブーツ
ジルV
Gベル

ノービス

ラリーX、フロッサ、W.モモ、ワギャ、がはずせる



⬆ノービスクラスは、ファミリーパークやナムコットリンクなどを走る比較的やさしいレースなのだ。

Bクラス

Aナイト、Kクロス、まつうら、なかむら、がはずせる



⬆筑波サーキット、西仙台サーキットなどを走るBクラスはナムコの有名人たちと勝敗を争うのである。

Aクラス

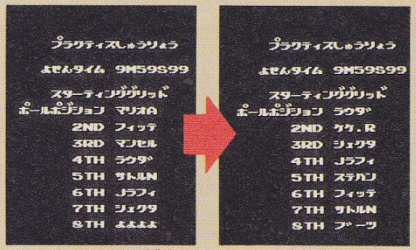
Gリース、Kほしの、Oなかこ、あぐり、がはずせる



⬆富士スピードウェイ、ナムコットリンクで、日本一速い星野一義と共に走ることができるAクラスだ。

スーパーA

N.ピケ、フロスト、Jハント、ミケーレ、がはずせる

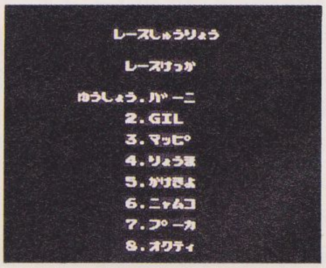


⬆モンテカルロ、鈴鹿サーキットを世界のレーサーと走れ!! そして勝つのだ!! のスーパーAクラス。

簡単に勝ててしまうのだ



⬅自分より速く走るレーサーを参加させないのだから優勝して当然。



⬅いくら速いレーサーをはずしても、クラッシュしたらアジャパー。

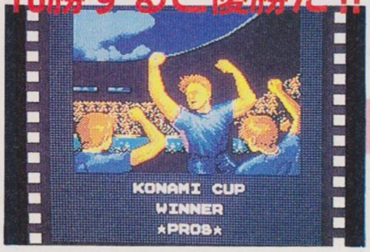
図書券 2000円
ファミ通チケット 1234ガバス

●エキサイティングサッカー ©コナミ

1勝で100勝？ そんなアホな？

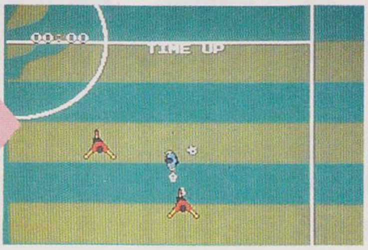
北海道 黒沢泰功 （会員番号901157）

10勝すると優勝だ!!



➡10勝すると優勝なのだ。全チームの数は6つだからね。

10回優勝＝100勝!! てワケ



➡10回優勝するためには、100勝しなければいけないのだ。

『エキサイティングサッカー』は、全6チームの総あたりリーグ戦だからして、すべてのチームに勝てば優勝なのだ。その試合数は10回。10勝すれば優勝。100勝すれば、10回優勝。と、そこまではいいのだけど、101勝したときに異変がおきる。101勝しかしていないのに299勝と表示されるのだ。こいつはどう考えてもヘンだよね。うーむ。

101勝目なのだ!! 万歳!!



➡101勝目だぜ。目玉をよおく開いてシカと見とけってんだ。

あれ!? 399勝だって！



➡299勝の次が399勝だってさ。けっこう笑わしてくれるね！

これじゃ500勝、600勝も楽！



➡この調子で行けば、千勝や一万勝なんてスグだスグ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1052ガバス

●エキサイティングサッカー ©コナミ

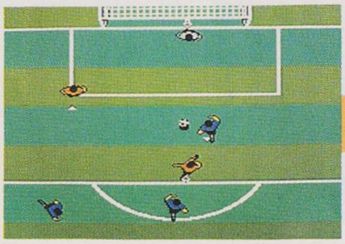
キーパーにとられても大丈夫

福岡県 大峯茂雄 （会員番号901158）

シュートしたボールをキーパーにキャッチされても、必ずマイボール、つまり、自分のチームの攻撃にすることができるゼッ!!

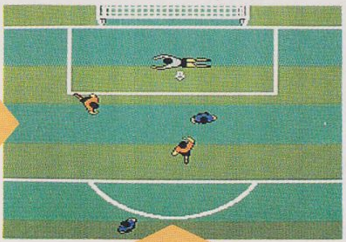
シュートがキーパーにキャッチされても、キーパーが打ち返したボールをもう1回シュートしてみて。ゴールには入らないけど、何度も繰り返していると、ついにはキーパーがあきらめてサイドラインの外へとボールを蹴り出してしまうのダ!!

それ!! シュートッ!!



➡"つばさくん、シュート！" オイオイゲームが違うって。

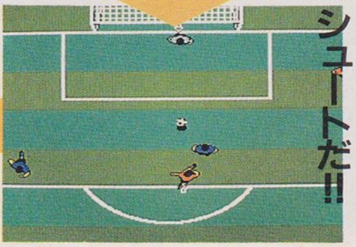
キーパーにとられたッ!!



➡あちゃー。渾身のシュートもキャッチされてしまった。

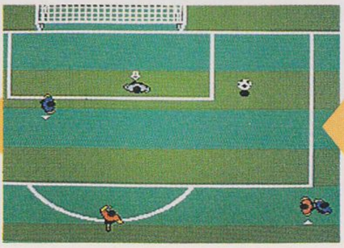
何回もやっていると…

えーいもう一回シュートだ!!



➡でもキーパーが出したボールだからプレイヤーのボール。

あれ!! どっちに蹴るの？



➡しびれを切らしたキーパーが、ついに横にボールを蹴る。

でも自分のボールだからいいか



➡シュートする奴とキャッチする奴。息の合ったふたり。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1130ガバス

●プレデター ©パック・イン・ビデオ

弱っちいシュワルツェネッガーちゃん!

岐阜県　水谷陽一　(会員番号901159)



⬆映画の中では、話がとってもうまくいきました。ゲームの方ではどうか?

アクション画面で
コントローラーⅠの
スタートボタンを押して
Aボタンを押す



⬆あわれ、シェイファーは4つの破片へと砕け散ってしまいました。残酷。

映画を見たっていう人は知ってると思うけど、『プレデター』の主役、シェイファーに扮するアーノルド・シュワルツェネッガーはえらく強い。

しかし、ゲームの中では弱いぞ。アクション画面でポーズをかけてAボタンを押しただけで死んじまう! 間違えてやらないようにしたいね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

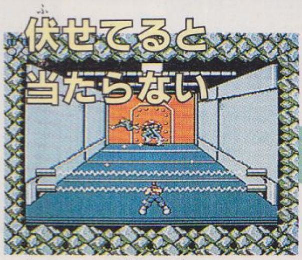
●魂斗羅 ©コナミ

伏せていても高い位置で弾が撃てる!!

青森県　高松　賢　(会員番号901160)

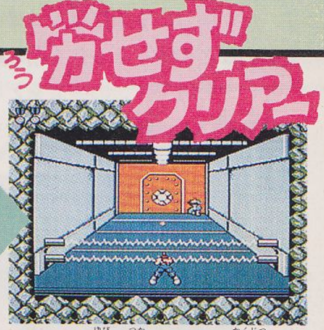
基地内部で伏せていれば、絶対敵の弾にヤラレることはない、なんてことは、もう知ってるよな。

でも、伏せているだけじゃ、敵の心臓部は攻撃できない。でもコントローラーⅡの✚ボタンの上を押しながら撃ってみな。ほら伏せながら高い所へ弾が撃てるだろ。



⬆伏せていれば弾には当たらない。でも手榴弾には当たってしまうぞ。注意。

コントローラーⅠの✚ボタン
の下を押しながら
コントローラーⅡの✚ボタン
の上を押し
コントローラーⅠのBボタン
を押して弾を撃つ



⬆ちょっと指が疲れるけど、確実にクリアーできるはず。これで楽勝だねっ。

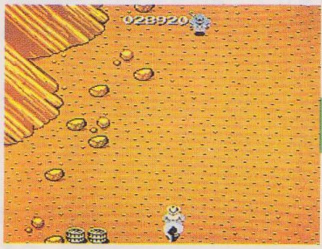
図書券 1000円
ファミ通チケット 853ガバス

●ガンスモーク ©カプコン

タルは転がるもんなんですけど……

愛知県　後藤慎司　(会員番号901161)

"NINJA"なのだ



⬆これができるのはボスが"NINJA"の3面だ。ボスの出現位置まで進めっ!!

タルを撃たずに



⬆ボスが出現する画面で、タルを残しておくだけでいいのだ。こわしちゃダメよ。

タルが動くのだ



どこまで行くんかー

タルってふつうゴロゴロッと転がるモンだ。そうだろ!? ところが、そのタルが転がらずに滑っていくって信じられる?

"NINJA"がボスのラウンド3でできる技だ。ボスが出る寸前、現われたタルを撃たずにボスを待つ。そうすると、みるみるうちにタルは滑って上へ行ってしまうのだ。おーい、どこ行くの?

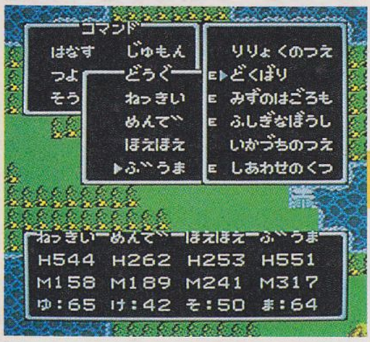
図書券
2000円
ファミ通チケット
1281ガバス

●ドラゴンクエストIII　そして伝説へ…　©エニックス

毒針にモシャスはきかないのだ！

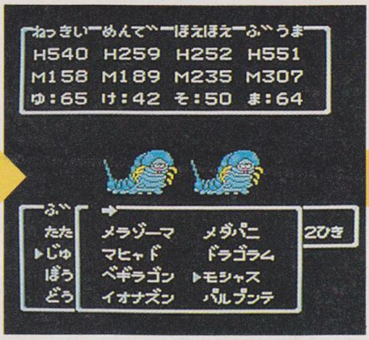
東京都　三井大輔　（会員番号901162）

毒針を装備しているⓜ



⬅毒針は魔法使いにしか使うことのできない特殊な武器なのだ。どんな敵も一撃さ!?

モシャスでⓨに変身したⓜなのだ



⬅モシャスも、魔法使いの呪文だ。戦士や勇者に変身すれば、いきなり強くなるぞ。



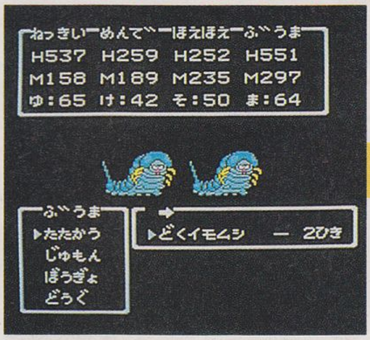
⬅今回は、勇者に変身してみた。魔法使いの体にパワーがみなぎり、筋肉隆々に？

　モシャスという呪文は、となえたキャラがほかのメンバーのだれかに変身できる呪文だ。姿、形が同じになるだけではなく、攻撃力や守備力などの値もまったく同じになるのだ。

　というわけで、この呪文をとなえれば、弱い魔法使いも、最強の戦士となって戦うことができる。

　しかーし、その魔法使いが毒針を装備していた場合は、誰に変身しようと毒針はいつもどおりの力しか発揮してくれない。せっかくのモシャスもまったく意味がないわけだ。

でも、攻撃力はかわらな〜い



⬅ふっふっふ。勇者のパワーを手に入れた、私の攻撃を受けてみよ!!　とおーっ!!



⬅ありゃ、しまった。そーいえば、毒針を装備してたんだっけ。トホホだねこりゃ。

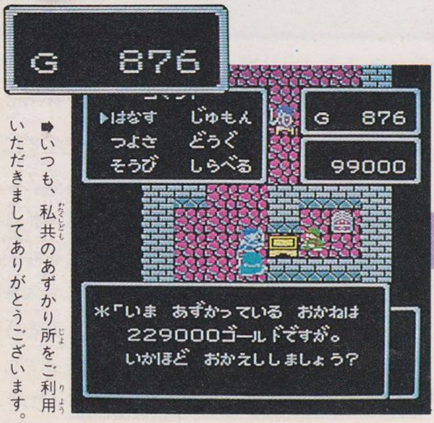
図書券
3000円
ファミ通チケット
1622ガバス

●ドラゴンクエストIII　そして伝説へ…　©エニックス

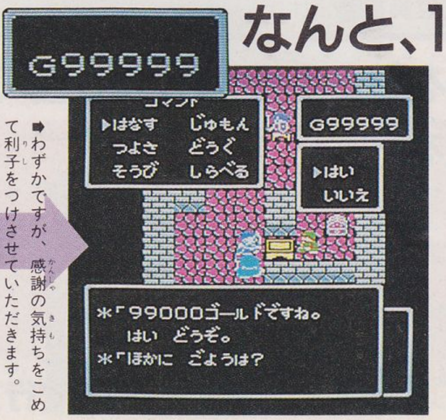
あずかり所で利子がついたぞ！

東京都　阿妻靖史　（会員番員900615）

なんと、138Gもの高利子!!



➡いつも、私共のあずかり所をご利用いただきましてありがとうございます。



➡わずかですが、感謝の気持ちをこめて利子をつけさせていただきます。

　減りもしなけりゃ増えもしない、と誰もが思っていたあずかり所だけど、利子がついちゃうことがあるのだ。

　その条件は、まず99000G以上の金を、あずかり所にあずけてあること、もうひとつは手持ちの金が861～998Gの間であることだ。

　このときに、あずかり所から99000G引き出すと、持ち金が99999Gになってしまう。つまり、1～138Gの利子がつくということさ。

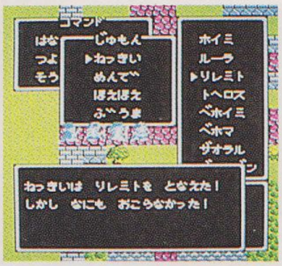
図書券 2000円
ファミ通チケット 1110ガバス

●ドラゴンクエストIII そして伝説へ… ©エニックス

ダーマの神殿を出るときはリレミトで!

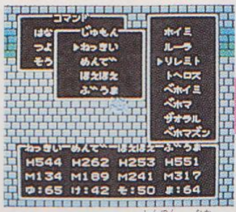
佐賀県　井上常幸　(会員番号901163)

普通の街はダメ



⬅普通の街や城の中でリレミトを使っても、まったく効果はない。

ダーマの神殿は特別なのじゃよ



⬆でも、ダーマの神殿の中で使うってえと……。



⬆洞くつや塔と同じように外に出てしまう。ダーマの神殿の中に洞くつでもあるのかな。

知っているとは思うけど、リレミトとは、洞くつや塔の中にいるときにとなえると外へ脱出することができる呪文だ。

普通の街はダメなんだけど、この呪文をダーマの神殿でとなえると、神殿の外に出てしまうぞ。

やはり神殿となると、街とはちょっと違うってことかな。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1285ガバス

●ドラゴンクエストIII そして伝説へ… ©エニックス

MP0じゃマホトラも使えない!

愛知県　横山　篤　(会員番号901164)

マホトラは、相手のMPを吸い取る呪文だけに、となえてもMP値はまったく消費しない。もしかしたら、マホトラをとなえながら、不思議な踊りを踊っているのかもしれないね。

しかし、いくらMP値を消費しないからといっても、MP値がゼロだとマホトラをとなえることはできないのだ。理不尽なようだが、プログラムにはさからえない。くやしーか。

ちなみにMP0でもアバカムは使えるよ。

マホトラはMPを使わないはずなのに



⬅MP値がゼロになっちゃったから、マホトラで少し増やそうかな。



⬅えっ、MP値がゼロだと、マホトラも使えないの!! ひどい!

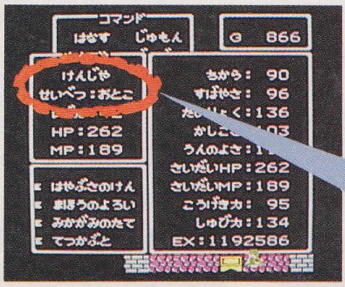
図書券 2000円
ファミ通チケット 1001ガバス

●ドラゴンクエストIII そして伝説へ… ©エニックス

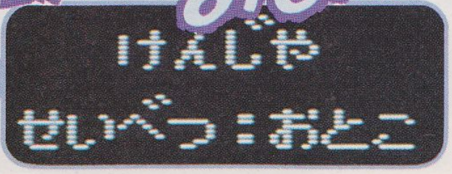
賢者はけんじやと読むのだ!

東京都　小松原幹夫　(会員番号901165)

ここに注目!!



拡大してみました



賢者というのは、かしこい人という意味で、けんじゃ(KENJA)と読みます。

しかし、『ドラゴンクエストIII』の世界では、魔法使いと僧侶の両方の呪文が使える人、という意味になってしまいます。

読み方も少し変わり、けんじや(KENJIYA)と発音しなくてはいけません。

みなさん、間違えないようにしましょうね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1110ガバス

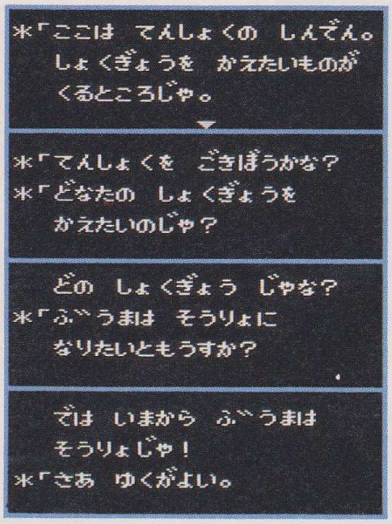
●ドラゴンクエストIII そして伝説へ… ©エニックス

レベル2になるのがタイヘンなのだ

埼玉県　近江大介　(会員番号901167)

まず転職するのだ!!

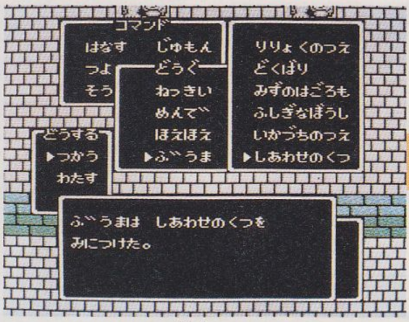
⬆まずは転職する。転職が可能になるまでは、なんとか自力でがんばってプレイしてくれよな。



まず転職する。レベルアップを有利にするため、しあわせのくつを装備するのだ。ところが! 町の外をいくら歩いても、レベルは一向に上がらない。このときの条件は、ひとつ、セーブ屋に話しかけちゃダメ。ふたつ、戦闘しちゃダメってこと。

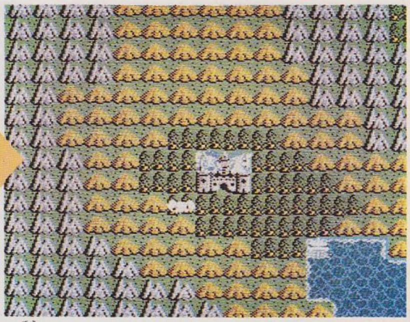
20歩ぐらい歩いたら、ダーマの神殿のセーブ屋に話しかけてみてもヨシ。すると、セーブ屋の話では、あと600万以上の経験値が必要だって!

"しあわせのくつ"を装備っ!!



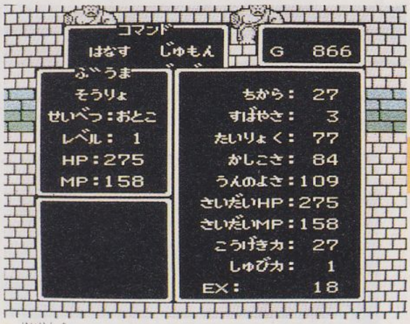
⬆"しあわせのくつ"を装備するのだ。えっ? どうやって手に入れるのかって!? それは、ヒ・ミ・ツ。

ちょっとウロウロ



⬆敵にあわないように、そこらをうろうろしてみよう。トヘロスの呪文をとなえておけばいいと思うぞ。

経験値にあわぬレベル



⬆経験値18になったのにまだレベル1だ。どうしてレベルが上がらないのだろう。おっかしいなァ。

6777212?



⬆不思議だから、ダーマの神殿のセーブ屋に聞いてみると、あと6777212の経験値が必要だって。げげ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1222ガバス

●ドラゴンクエストIII そして伝説へ… ©エニックス

一夜過ごすと体力回復!! するのかな

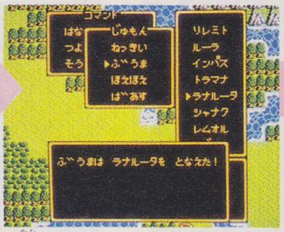
神奈川県　吉野美紀　(会員番号901168)

だれかが死んだら



⬆残念ですが、"むむむ"さんはおなくなりになられました。アーメン。

ラナルータを使う



⬆悲しみにくれながら、ここで"ラナルータ"の呪文をとなえてみよう。

夜



色がへんだ

⬅夜だったら青に。ひとり死んでいるのがわからないよね。

フシギだなー



昼

➡昼だと、赤になっていなければならない所が白になるのだ。

パーティーの中のだれかひとりが死んでしまうと、コマンドの表示部が赤くなる。ここで、ちょっとラナルータの呪文をとなえてみよう。当然、ラナルータの呪文を覚えてる人が生きてなきゃ意味ないぞ。すると、昼だとコマンドの表示部が白く、夜は青くなるのだ。不思議だ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1328ガバス

●横浜港連続殺人事件 ©データイースト

ヤクザが事務所でかくれんぼ!?

千葉県　河西きよの　（会員番号901169）

アブナイ集団、青狼会の神奈川会長の留守中を狙う技なのだ。特殊コマンドで密輸組織以外のことを選択すると、青狼会はお留守になってしまうのだ、本当は。それでもメゲずにまわりを見ると、なんと神奈川が姿を現わす！ しかし、ここぞとばかりに〝ききこみ〟を始めても、神奈川はなーんにも答えてくれない。



⬇特殊コマンドで、〝密輸組織の調査〟以外のコマンドを選ぶ。さて、青狼会へと行ってみよう。



➡だーれもいまへん。だが、〝まわりをみる〟を選択すると……。

クルマの調査で青狼会へ



⬅ヤレヤレ、と神宮寺がタバコを吸うと、いきなり神奈川が現われて、「禁煙中だぞ！」とバクハツする。



⬅「神奈川さーん！」と見渡せば「ハーイ」とこころよく（？）出てきてくれるのだ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1401ガバス

●横浜港連続殺人事件 ©データイースト

ラストのお楽しみ、3題！

愛知県　山本美奈　（会員番号901170）

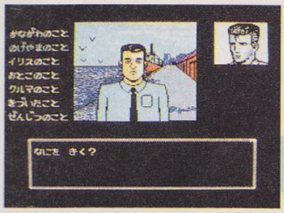
大前提！



⬆右の3つの技を行なうには、事件の捜査をかなり進めていなけりゃムリ。野毛山の殺人現場は、もう捜査し終わったかな。

真犯人にジリジリと迫っていくゲームの後半。奇ッ怪な現象が3つほど発見されたので報告しておこう。まずは山下埠頭で日之出に野毛山のことを聞いてみよう。するとなぜか、野毛山のアパートの前へワープしてしまう。フィヨルドでは、ピエールに洋子のことをたずねると、日之出の顔が浮かび上がって車のことをしゃべりだす。ふたたび埠頭へ行き、あたりの人の写真を撮ると……。うわ、洋子の顔が……!?

その1　埠頭からアパートへワープ!



⬅野毛山氏が殺されたあとなら、いつでもオーケー。山下埠頭で日之出に対し、野毛山氏のことについて質問してみよう。



⬅一瞬画面が暗くなり、着いたところは野毛山のアパート！ オイオイ、野毛山の住所なら知ってるってば、オイ。

その2　ゲッ、日之出の生き霊・?



⬅まずはバー・フィヨルドへ行く。ピエールを呼び出して、洋子について聞き込みしてみる。ピエールいわく「……」。



⬅そしてさらにAボタンを押す。画面のピエールの右上に、突然日之出の顔が出現！ まったく関係のない話を始める。

その3　うわっ、洋子のスプラッタ!



⬅舞台はふたたび山下埠頭。洋子を目の前に立たせて、あたりの人の写真を撮ってみよう。すると洋子のカワイイ顔が……。



⬅うわ、ナニこれ？ てカンジに〝うごめき〟始める。なんと洋子は、新宿からの物体Xだったんですね。おおコワ。

秘技満載のファミコン通信10号は4月28日（第4木曜日）発売です

図書券 **4000円**
ファミ通チケット **1881ガバス**

●松本亨の株式必勝学 ©イマジニア

損する話と得する話なのだ!!

岐阜県　脇田恭弘　（会員番号901166）

その1 損する話



➡軽井沢への旅行。自分の車を持たないうちは、費用は2万円ナリ。

軽井沢、20000円！

自動車の購入



➡お金もたまって、やっと念願のマイカーを買うことができました。

ドライブ代半額！

ホラ、半分の10000円！



➡自家用車を持っていると、ドライブ代が半額になるはずなのだ。

……のはず

おでかけ おでかけ



⬆➡旅行の前の資産から、費用の10000円を引いてみると……。アレッ？　変ですね。



➡ドライブ代半額などとはマッ赤なウソ！　返せもどせ一万円!!

サギだ〜っ

自動車を購入すると、ドライブ代半額！　とゆー特典がついてくることになっている。

もうすっかりそのことばを信じちゃって、「やったね、おトク！」とばかりにマイカーでいろんな所へ出かけていった人も多いんじゃなかろーか。しかーし！　半額などとはマッ赤なウソ。写真の数字がそれを克明に物語っているであろー。ああ、いったい何を信じて生きていけばいいのか。チと大ゲサかな。

その2 得する話



⬇➡火災保険のかかっている不動産を売却してしまいました。

青山のマンションを買ったぜ！



➡新しく青山にマンションを買うことにした。プチブルの仲間入り。

でも保険には入らないでおく！



➡すっかりオケラになっちゃったから、火災保険にも入りません。

あっ、保険屋さん、毎度！



➡それから数日後、またまた保険屋さんの登場だ。保険に入ろかな。

ラッキー！もうけ



➡ナヌ？　もう入っている？　よくわからないけどもうかった。

保険のかかった物件を売り、また新しい物件を購入すると、すぐに保険屋さんがやってきて火災保険をすすめる。このとき、持ち金を少なくしておいて、加入の誘いに「はい」と答える。当然お金が足りないから、保険屋さんはあきらめて帰ってしまう。

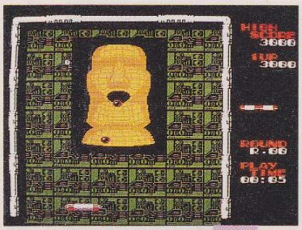
また保険屋さんがたずねてきたときに「加入したい」と答えると、保険屋さんは「すでに加入済み」と答えるのだ。知っているとトクだよ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1452ガバス

●アルカノイドII ©タイトー

ウマイ人にオススメのスピードアップ!!

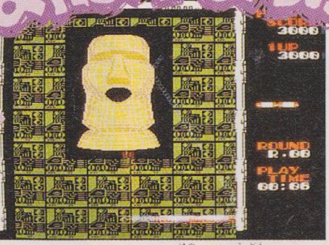
栃木県　上田孝二（会員番号901171）



⬆普通のスピードはこんな感じ。ということで考えてくれたまえ。ねっ。

タイトル画面表示中に
コントローラーIの✚ボタンを
右、Aボタン、下、Bボタン
左、Aボタン、上、Aボタンと
順に押して
スタートボタンを押す

は、はやいっ!!



⬆うひょーッ!!　はっ、速い。子供のみんなは危険だから真似をしちゃダメだからね。

こいつは珍しい。ゲームが難しくなるコマンドなのだ。

タイトルが表示されている間に左のとおりにコマンドを入力してスタートしよう。

どうだ、玉のスピードがゲームスタート時からかなり速いぞ。慣れた人にオススメしたいもんだな。うん。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1385ガバス

●アルカノイドII ©タイトー

ふたり目のプレイヤーは損か？　得か？

福井県　長本幸久（会員番号901172）

ふたりプレイしよーぜ



DOHは、前作『アルカノイド』のボスだ。このDOHとの戦いに勝てば、いよいよ『アルカノイドII』の本編が始まるわけだ。

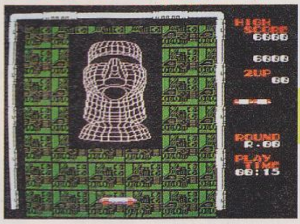
ところが、ふたりプレイで遊ぶ場合、1プレイヤーがDOHを倒したら、2プレイヤーのゲームにはDOHは登場しないのである。

よーするに、DOHは1体しか用意されてないのだ(?)。DOHの存在は、チョイとした余興ってトコなのかな、なんて思ってしまう。

しかし、ひとり目がDOHでミスるとふたり目にもDOHが出現するぞ。どっちにしても仲良く遊んでチョ。

1 PLAYER

DOHを倒す!!



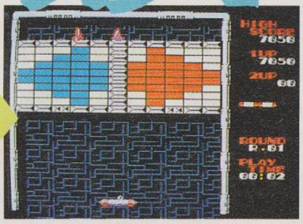
⬆やあ、こんにちは。『アルカノイド』ではお世話になりました。どーもね。

ホントのタイトルが出て



⬆どーやら、これがホントのタイトルらしい。DOHなんでしょうかねえ。

ラウンド1スタート



⬆そんで、ラウンド1がスタート。こっちが普通のゲーム展開なのだ。

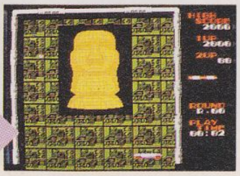
2 PLAYER

プレイヤー2スタート

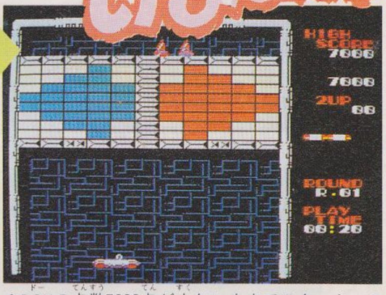


⬆ふたり目がスタートする。そこはもうラウンド1だ。DOHはどこへ行ったの？

⬇ふたり目の人は見ることができないDOH。そんな不公平な。



おおっ！DOHがいない!!



⬆DOHの点数7000点が少ないままでスタート。これってトクしたの？　ソンしたの？　どっち？

図書券
3000円
ファミ通チケット
1825ガバス

●ウィザードリィ ©アスキー

一夜明ければレベルが上がる!

福井県　山岸武弘　（会員番号901173）

タイトルを見てもわかるように、これはめんどうな経験値かせぎを、夜寝ているあいだにやってしまおうという技なのだ。

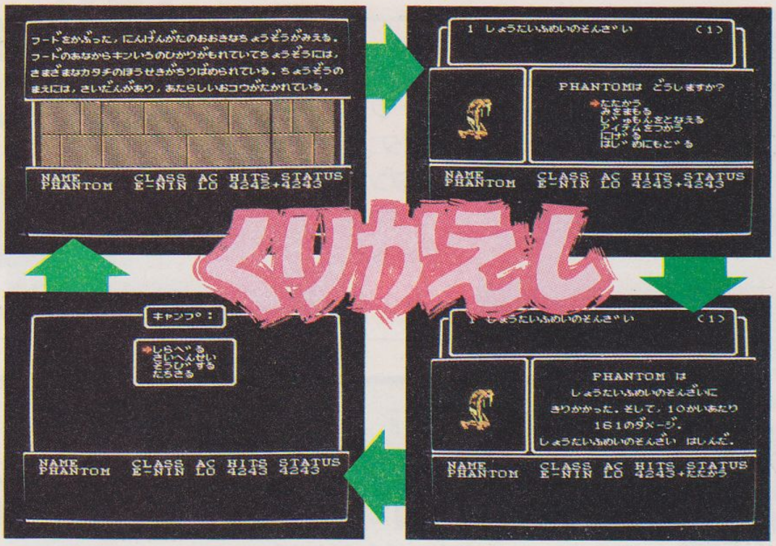
場所は地下1階。東に13、北に5の地点。マーフィーズゴーストが出現するところだ。ここにきたら、連射スティックをつなぎ、Aボタンを16連射、Bボタンを8連射ぐらいに調節して、ボタンが押しっぱなしになるようにしっかり固定する。うまくいっているのを確認したら、寝る。

朝、パーティーが全滅してなければ、経験値がかなり上がっているはず。

言い忘れていたが、この技はパーティーの先頭が、呪文をとなえられるメンバーでないとうまくいかないぞ。（別冊付録にも掲載）

➡このメッセージがでたあとで、部屋をさがすと幽霊が出現する。

➡いつまでやっても全滅しそうじゃなかったら安心して寝よう。



⬅1、2ターンで倒せるのなら、メンバーは何人でもいい。

⬅回復の指輪や、聖なるよろいを持っていると完璧だね。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1673ガバス

●ウィザードリィ ©アスキー

カドルトに失敗してもロストは防げる!

茨城県　楠山義弘　（会員番号901174）

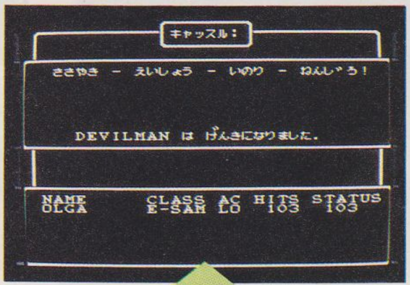


カドルトに失敗してしまったりして、キャラクターがロストしてしまっても、迷宮の中でのロストは復活させることができる。

残ったメンバーがマロールを使えれば、城の上空か、石の中にテレポートしてみよう。

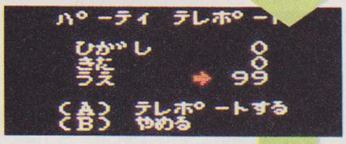
当然、全滅ということになるが、このときにロストしていたキャラが、ただのデッドになるのだ。あとは寺院で復活させればいい。全滅してでも残したいキャラもいるからね。（別冊付録にも掲載）

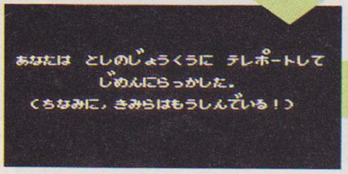
無事に復活した



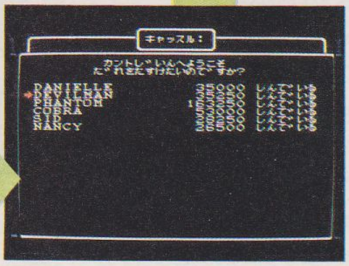
⬆もし、このカント寺院で復活に失敗して、ロストしてしまったら、素直にあきらめようね。

➡⬇城の上空へテレポート。ちなみに全滅してしまった。空中都市とかないのかなあ。









⬅ロストしていたのに、デッドになった。これで復活も可能だ。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2488ガバス

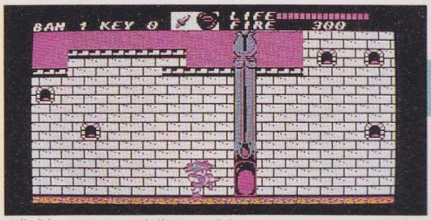
●ファイヤー・バム ©HAL研究所

ドメスワールド省略！の大ワザだ！

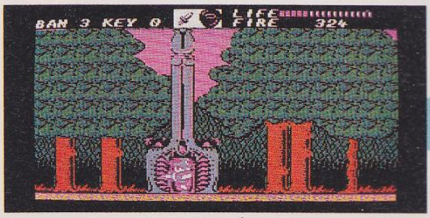
東京都 吉田 保 (会員番号901175)

クロスゲートに入ったらコマンド入力だ！

終了!



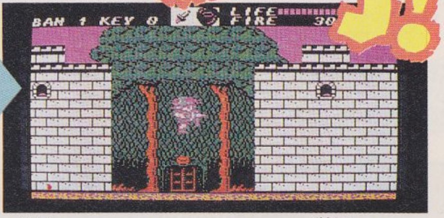
⬆邪悪なドメスが支配する世界がドメスワールドだ。



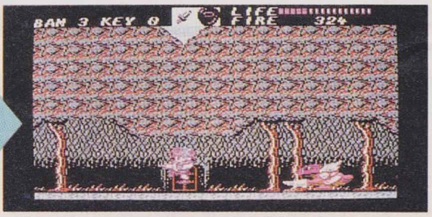
⬆クロスゲートへ入る瞬間、右のコマンドを入力！

クロスゲート侵入直後
ジョイスティックの
レバーの上と、
コントローラーⅠの
✚ボタンの下、
スタート、セレクト、
A、Bボタンをすべて
押し続ける

一瞬の勝負！



⬆一瞬にしてドメスワールドのひとつが崩壊する。



⬆森が広くなって、捕まっていた人々も解放される。

武器、防具、そしてブーツ。それぞれの装備品の5つのバリエーション。合計15種類のアイテムの用途をよーく理解して、確実にレベルアップさせていくことがこのゲームの攻略ポイントなのだ。

ナニ？ んなこた十分わかってるって？ じゃあね、その攻略ポイントがまるっきり関係ナシ、となってしまう禁断の大ワザを教えましょー。なんと、あの超ムズカシ空間、ドメスワールドをあっという間に封じ込めてしまう方法だ。

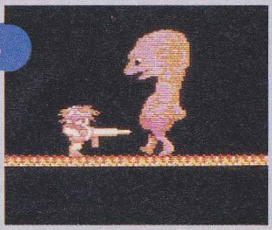
ドメスワールドの入り口、クロスゲートの前で✚ボタンを上に押す。バムの体が点滅した瞬間、上のコマンドを「せーのっ！」で入力する。なーんの苦労もなくドメスワールドがひとつ壊滅していく……。こりゃ楽チン。

もうボスキャラとは戦わずにサヨナラ

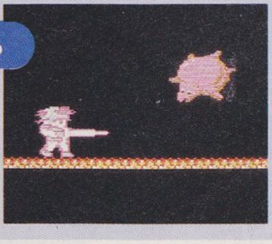
ネゴンも


➡大きな体とカタイこうらでバムに体当たりしてくる。アルマジロみたい。

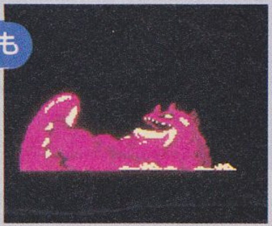
バフラも


➡オドオド、ビクビクとした動きをするが、決して弱いわけではない。

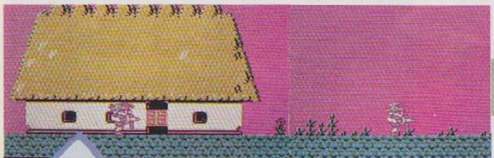
バルンも

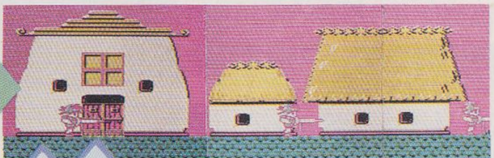

➡空を飛び、すばやい動きで一撃離脱の攻撃をしかけてくるスピード派。

フラストも


➡マジにかかると相当手を焼いてしまうのがコイツだ。もうコワクないね。

だからボルトの村の人々も帰ってくるゾ！


⬆にっくきドメスのおかげで、村の人々は家ごとさらわれてしまう。バムの家だけが残る。


⬆バムがドメスワールドを壊滅させるたびに、人々の家がボルトの村へもどってくるのだ。

これを使うとボラキャラには二度と会えないから、上の写真を見て4匹にお別れを言ってね。ボルトの村にも次々と家がもどってきて、お金さえあれば新しいアイテムもどんどん買える。

しかし！ 大ボスのドメスにはこの手はきかない。要注意。

SEGA版

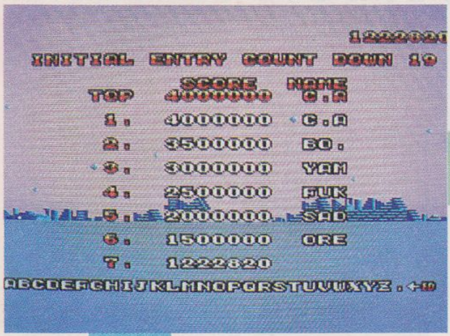
図書券 3000円
ファミ通チケット 1825ガバス

●スペースハリアー3D

サウンドテストとランク設定モード！

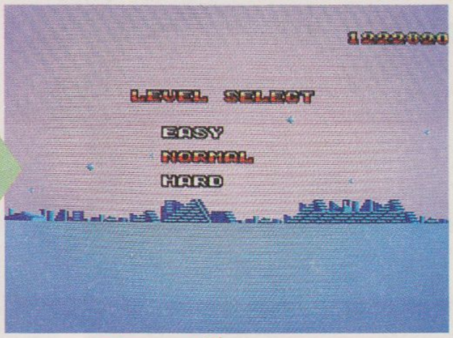
鳥取県　仲田賢一　（会員番号811581）

ハイスコアを取ろう



こちらはランク設定モード

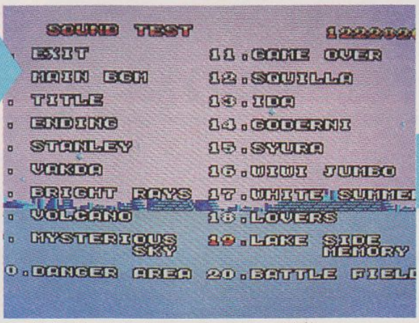
コントローラーⅡで LEVELと 入力する



⬅ランクをEASYにすると簡単になって、HARDにすると難しくなるのだ。

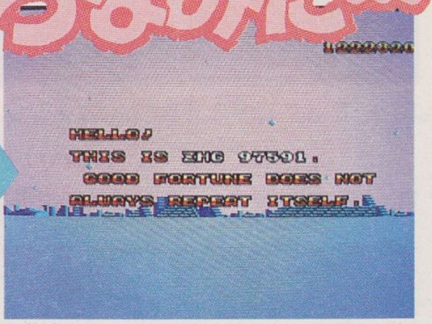
こっちがサウンドテスト

コントローラーⅡで SOUNDと入力する



⬆前作と同じ曲も入っているが、FM音源サウンドだから、音はかなり違う。新鮮に聞こえるかな？

ちなみに…



⬆前作のスペシャルモードのコマンド、743741と入力した後にIEXITを選ぶとこうなる。

前作にもあったサウンドテストモードと、ランク設定モードのコマンドが『スペハリ3D』にもあったぞ。

やり方は前号の2Dモードコマンドとほとんど同じ。ネーム入れ画面でコントローラーIIを使って、〝LEVEL〞や〝SOUND〞と入力すればいい。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1387ガバス

●メイズウォーカー

ひと味違うコンティニュー！

大阪府　赤坂　昇　（会員番号901176）

ゲームオーバーになったら、右に書いてあるコマンドを入力しよう。画面の右上に２ケタの数字が出るはずだ。

その数字はラウンド数に対応していて、パッドの上下で数字を変え、ボタンを押すとその面からスタートすることができる。

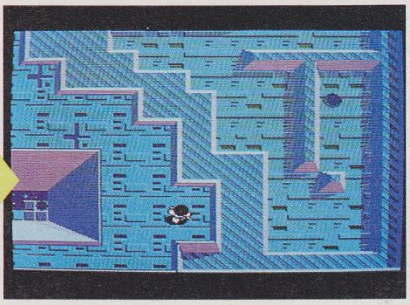
でも、自分がクリアーした面までしか戻れないよ。

ゲームオーバーになったら

コントローラーＩの パッドの左上と 両方のボタンを押す

⬇ゲームオーバーになった面ではなく、その前の面まで戻れる。





クリアーした面まで進めるぞ

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

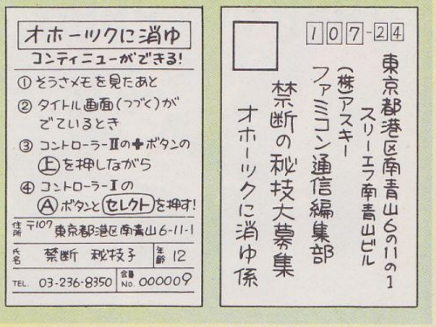
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円～10000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきの書き方っ!〞をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのかき方っ!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

ファミコン通信
ガバスシステム

●ガバスシステム

これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスチケットが集まれば、そのプレゼントがキミのものになるのだ。

●チケットの入手方法

右のページに並んでいるのが、毎号キミのものになる補助券ガバス。まずはこれをためておこう。そして、キミがファミコン通信の“禁断の秘技”や“町内会”などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは金色に輝くガバスを贈るぞ。

……などと言いつつガバスはハリキルのであった。

さて、ガバスを集めてもらえるプレゼントは、このページに紹介しているモノたちだ。

●応募方法　キミがガバスアイテムを手に入れるためには、まず、そのアイテムのところに表示されている数のガバスチケットを集めることが必要だ。チケットが集まったら、右のページの右上にある応募券に必要事項をすべて書きこみ、集めたチケットといっしょに編集部あてに送ろう。キミの応募券が届きしだい、品物を贈るよ。ただし、1.2.3 番の品物は、毎週抽選で30人ずつに送るからね。それから、今号の応募券は、今号の発売日から2週間めの日まで有効だ。それ以後に応募する場合は、次号の応募券が必要なのだ。

注意　1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から贈られた金色のガバスが必要になります（補助券ガバスだけで応募することはできません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1988年 4 月28日到着分までなのだ！

9号のクイズ　（○の中に文字を入れよう）

今週もステキなアイドルに会えてウレシイのだ！

スーパー○前一丁

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビ
（株）アスキー ファミコン通信編集部
ガバスでもらうプレゼント係



1 水野店長の色紙 **17ガバス**

2 ファミ通バッジ **50ガバス**

3 ベーしっ君の色紙 **500ガバス**

4 ファミ通カンペンケース **780ガバス**

5 ファミ通Tシャツ **1680ガバス**

6 ディスクカードソフト **1800ガバス**

※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要で
ディスクカードの種類は選べます。

※カートリッジの種類は選べます。

7 ファミ通電卓 **1980ガバス**

8 カートリッジソフト **2900ガバス**

9 アスキースティック ターボジュニア **2900ガバス**

10 ファミコン3Dシステム **4000ガバス**

11 アスキースティックII ターボ **5000ガバス**

12 ラジコン サンダーショット **7800ガバス**

13 ディスクシステム **9800ガバス**

14 ファミコン本体 **9800ガバス**

15 セガマスターシステム **11200ガバス**

16 ソニーウォークマン(WM-51) **11800ガバス**

17 PCEngine **16500ガバス**

これがキミのガバスチケットだ！

今回のクイズの答え	4月29日号
スーパー○前一丁	
お名前	※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

















←ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

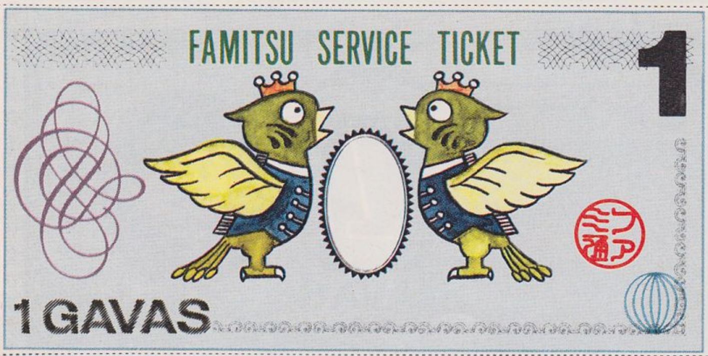
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

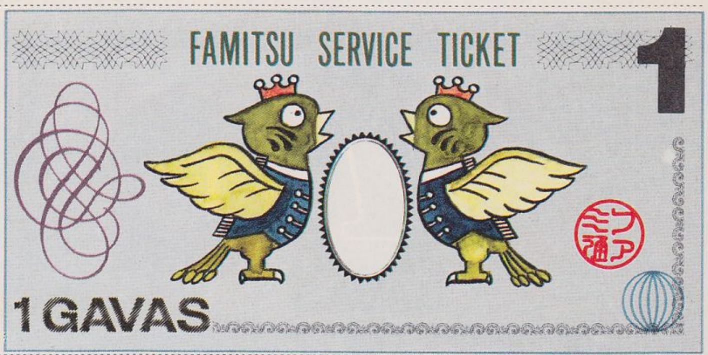
ガバスでもらうプレゼント応募券⑨
しめ切りは４月28日　　　　　　　　　４月29日号

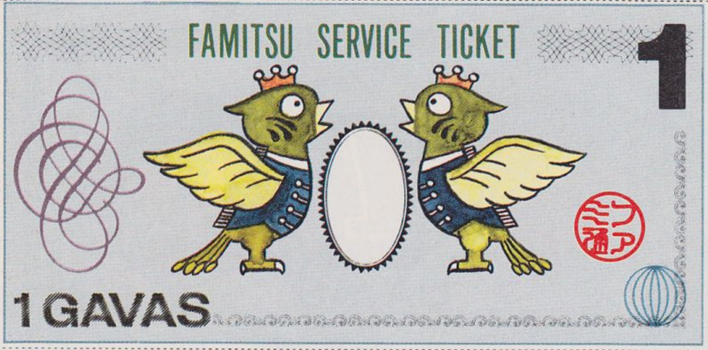
ご住所	□□□-□□　　都道府県　　市区郡
お名前	
電話	(　　　　)　　―

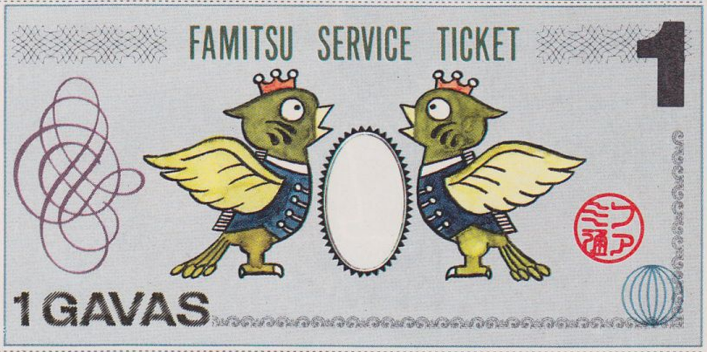
GAVAS

ところで、そこはかとなくただよう気品が、ガバスにはあると思うのだ。

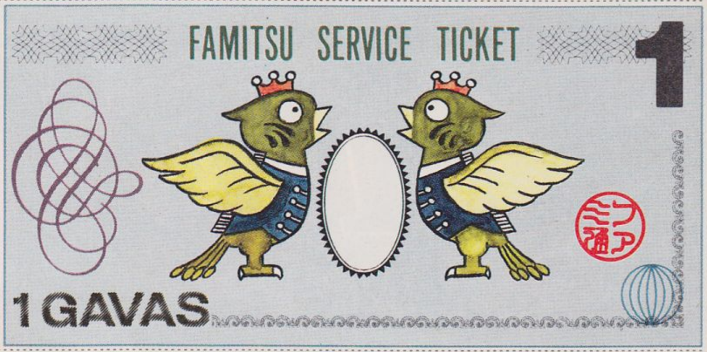


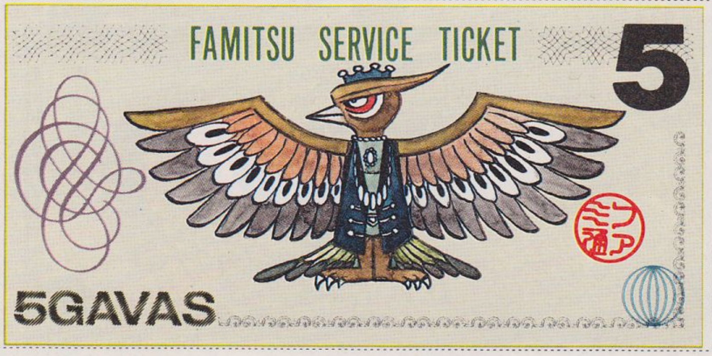


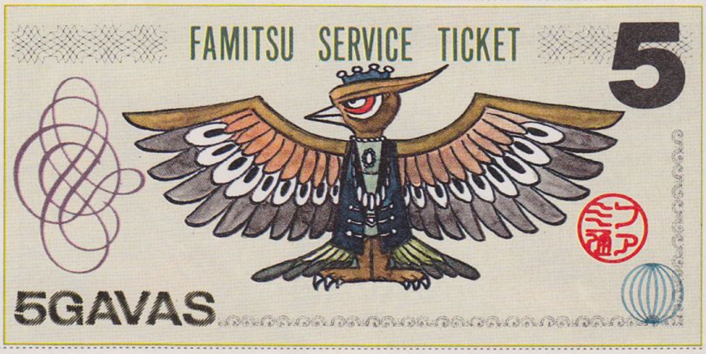


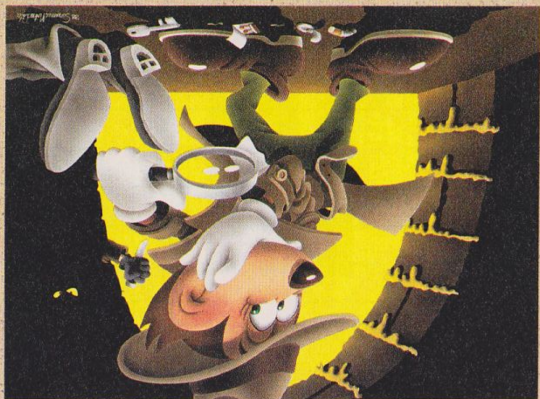












ファミコン通信

秘技のメモ

A

B

ファミコン通信 ORIGINAL DISK LABEL



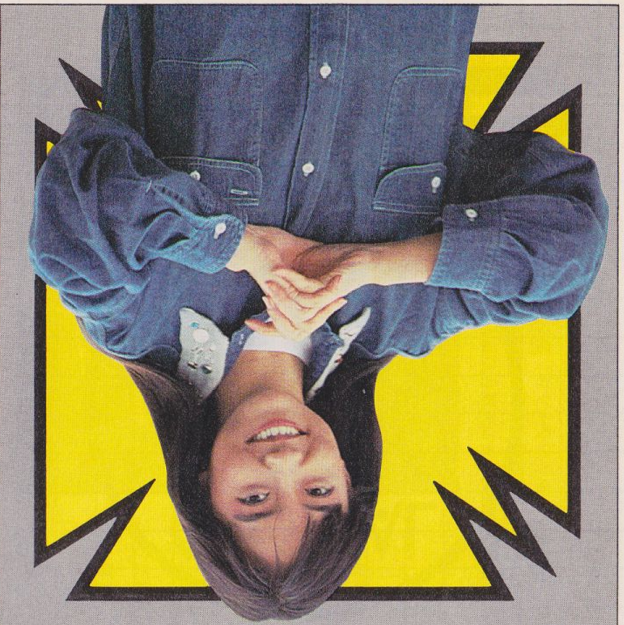
ファミコン通信

秘技のメモ

A

B

ファミコン通信 ORIGINAL DISK LABEL



ファミコン通信

秘技のメモ

A

B

ファミコン通信 ORIGINAL DISK LABEL

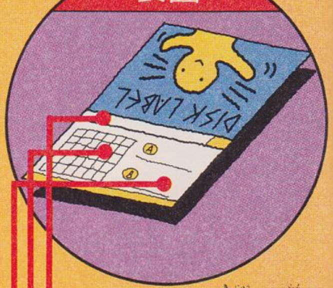
ORIGINAL DISK LABEL

ファミコン通信オリジナル ディスクレーベル

- ドンキーコング ファミコン通信
- 3Dホットラリー ファミコン通信
- ナゾラーランド3号 ファミコン通信
- エキサイティングサッカー ファミコン通信
- バイオミラクル ぼくってウパ ファミコン通信

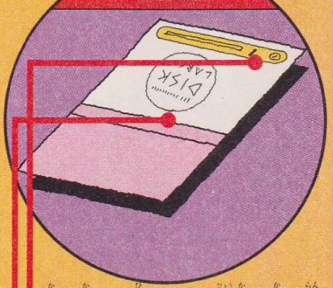
ORIGINAL DISK LABEL

表面



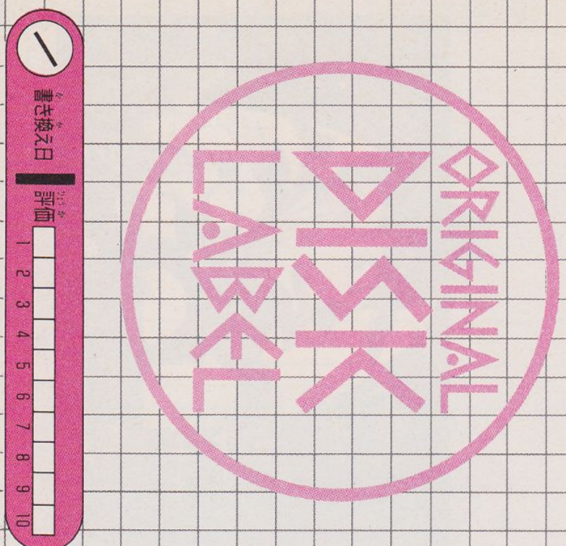
ゲームのタイトルを記入する欄だ。
秘技のかずかずをここにメモしよう。
A面、B面のゲーム名をここに書こう。

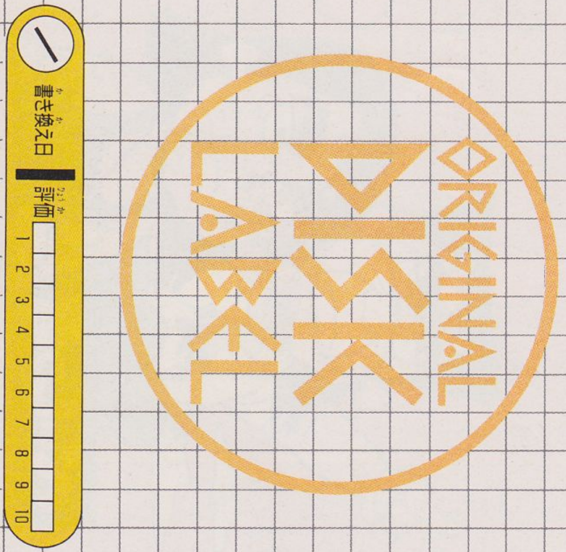
裏面



書き換えた日と、その評価を書く欄。
方眼を利用して、マップなどを書こう。

新しいゲームに書き換えたとき役に立つのが、このディスクレーベルだ。書き換えたゲームには、レーベルがついてこないからね。お気に入りのやつをはさみで切り取って、ケースに入れると、オリジナルケース風になって、とってもハッピーなのだ。背表紙の部分に裏ページのやつを使えば、もっとグレイツだぜ。







INFORMATION

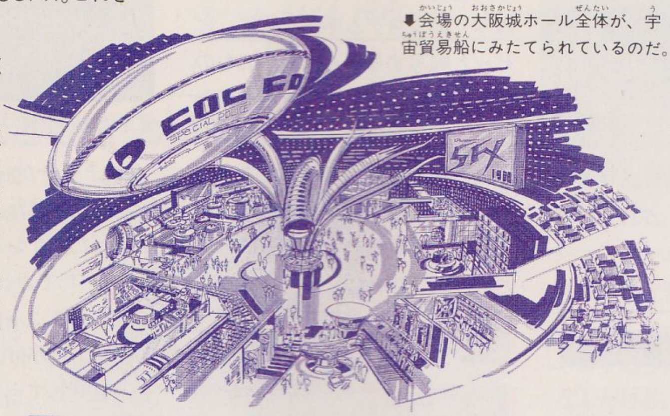
EVENT

今年の夏は宇宙気分！"Panasonic SFX 1988"に行こうぜっ！

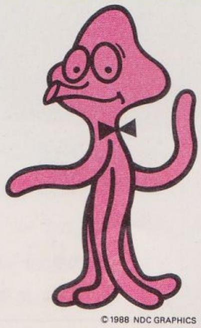
読売テレビでは、開局30年記念企画として、〝Panasonic SFX 1988″を、来る7月23日から8月1日、大阪城ホールにて開催する。

今や、SF映画を作るうえで、不可欠ともなっているSFX。これを一堂に集め、リアリティーのあるSFX映画的空間を作り出し、実際にSFX映画の中にさまよいこんだような体験を楽しんでもらおう、というのがこのイベントの狙いだそうだ。

数千年の間、銀河系を渡り歩く宇宙船シノサナップ号が、ついに地球に降り立つというストーリー設定のもと、どんなことが起こるのか、なんだかワクワクするね。

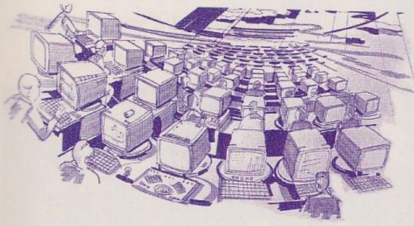


⬇会場の大阪城ホール全体が、宇宙貿易船にみたてられているのだ。



©1988 NDC GRAPHICS

⬆イメージキャラクターのヘックス・クニュール。シノサナップの技術士だ。



Panasonic SFX 1988
- ●期間・7月23日～8月1日　10時～21時
- ●場所・大阪城ホール
- ●主催・読売テレビ・読売新聞大阪本社・報知新聞社
- ●協賛・松下電器産業(株)
- ●入場料・一般2000円　中・高校生1500円　小学生800円　幼児400円
- ●問い合わせ先・読売テレビ「SFX 1988」事務局☎06・356・6525

NEWS

F1感覚いっぱいの高速ゴーカートが鈴鹿サーキットに!!

F1感覚いっぱいの新しいゴーカート〝サーキットカートR400″が、鈴鹿サーキットに新登場した。

あのF1日本グランプリが行なわれた、鈴鹿サーキット国際レーシングコースで、カートを疾走させる感覚は、まさにF1ドライバーだぜ。低い車高のカートに乗って、最高時速30キロメートルでブッ飛ばせるなんてゾクゾクするね。



⬆未来のF1 ドライバーを目指すのだ。
㊐鈴鹿サーキット☎0593・78・1111まで。

EVENT

タミヤ・モデラーズギャラリー'88続報！お近くの方はぜひ!!

前号では、春休み編をお知らせしたけど、今回は来るゴールデンウイークに開催される、モデラーズギャラリーの日程をお知らせしよう。今回もちゃーんとRCグランプリが行なわれるから、お近くの方はぜひ参加してみては!?

タミヤ・モデラーズギャラリー'88
- ●千葉・船橋東武百貨店　4月28日～5月3日
- ●北海道・札幌そごう　6月10日～6月15日

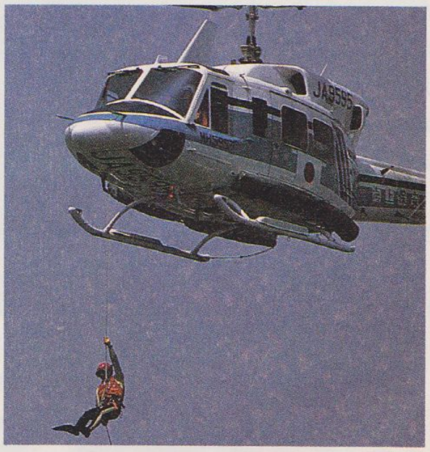
EVENT

最新鋭機50機が公開される第3回ヘリコプター・エア・ショー!!

ヘリコプターの原理は、レオナルド・ダ・ビンチの〝ヘリックス″という発想が基になっているという。〝ヘリックス″というのは……、ま、そーゆー話は置いといてだな、だから、そーゆーわけで、レオナルド・ダ・ビンチの生誕の日である4月15日は〝ヘリコプターの日″なんだそーだ。つまり(社)全日本航空事業連合会というところが、身近な空の乗り物であるヘリコプターを、もっとよく知ってもらおうと、2年前にこの日を設けたというわけだ。

でね、4月15日、ではないんだけど、世界中から最新鋭のヘリコプターを集めて、みんなに見せちゃおうという、〝ヘリコプター・エア・ショー″が、ゴールデンウイークに開催されるのだ。機内を見たり、乗ったりすることもできるらしいぞ。

第3回ヘリコプター・エア・ショー
- ●日時・4月29日～5月1日
- ●場所・東京ヘリポート(東陽町駅から無料バス)
- ●主催・(社)全日本航空事業連合会



⬆数々の華麗なるデモフライトを見せてくれるうえに、擬似飛行体験や、フォトコンテスト、フライトスクールもあるそうだ。面白そう。㊐事務局☎03・403・4628

GOODS

好きな部分を好きな所に転写できるハンディー転写マシン"写楽"

ハンディータイプのコピー機がいろいろと出始めているけれどそれらにちょっとヒネリを加えた、オモシロ便利コピー機を紹介。

富士ゼロックス(株)から新発売の、ハンディー転写マシン"写楽"がそれだ。絵や文字情報を読み取って、記憶して、転写しちゃうのだ。



⬇読み取りおよび、プリントができるサイズは、幅104×長さ216ミリまで。重さは940グラムだ。本体価格54800円。カラーフィルム・カセット各800円。(問)富士ゼロックス(株)☎03・585・3211

まず、これはと思う情報を、切り取らないで切り取れる、というトコがいいのだ。情報の上に写楽を置いて、ゆっくりスライドさせればオーケー。充電式なんだよ。

でもって、お次は読み取った部分を、好きな所に転写しちゃうわけなんだけど、表面がなめらかで平らな物であれば、まあ大丈夫らしい。縮小・拡大もできちゃうから、新聞や雑誌の切り抜きを、今はやりのシステム手帳などに、ピピッと転写するなんざお手のもの。

しかもだ、色も18色そろってるから、お手紙やカードなどを、かわいく作っちゃうこともできるぜ。

そーゆーお便利な写楽を、ぜひとも使ってみたいと思わないかい。

TOYS

立ちそうで立たない"たてよっと"だぞ!!



⬆780円だ。(問)(株)トミー☎03・693・1031

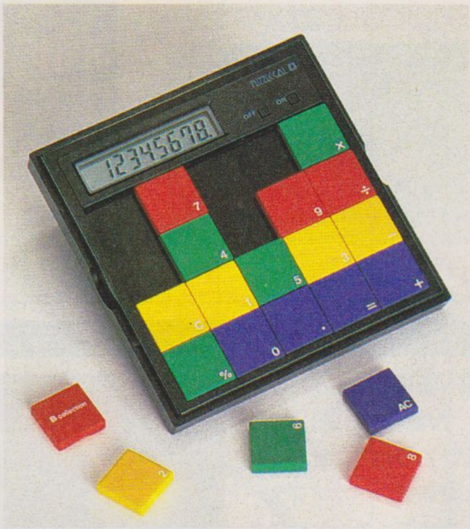
(株)トミーから、おかしなオモチャが発売された。やわらかいバネを使った、ケン玉感覚のバランスゲーム"たてよっと"っていうのだ。

グニャグニャ曲がるバネの先に、ロボット君が付いていて、エイヤとひと振りしてうまくロボット君を立たせるんだけど……なかなか。

GOODS

オシャレなパレット形電卓"パズルカル"!!

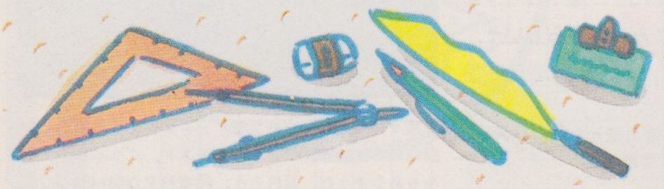
高感度な遊び心にハイセンスなファッション性を加えた、オシャレな電卓"パズルカル"が、(株)バンダイから発売されるんだそうだ。



⬆デザインもいいね。3900円。(問)(株)バンダイ☎03・842・5151

何がおもしろいかっていうと、入力キーが自由に配列できて、自分の計算しやすい入力キーの位置が選べちゃうもんだから、入力キーで"数ならべ"や"ジグソーパズル"なんかもできるってわけなのだ。

しかも形がオシャレなパレット形でもって、色は黒。だけど入力キーが鮮明なイタリアンカラー(つまり、赤、青、黄、緑)なのだ。なんとなーく使ってみたい電卓だ。



GAMES

ビンゴはビンゴでもただもんではないっトラベル・ビンゴだ!

車や電車での旅の途中、見慣れぬ風景をサカナにゲームできちゃうのが、この"オートビンゴ"。中央以外の赤い扉を閉めて、車の窓から見える物を言っていき、カードの絵とマッチする物があったら、その絵の扉を開けるってやり方だ。風変わり。



⬆2枚セットで価格480円。(問)西武ロフト☎03・462・3860

NEWS

火曜日の深夜はゲーム・ミュージックだ!

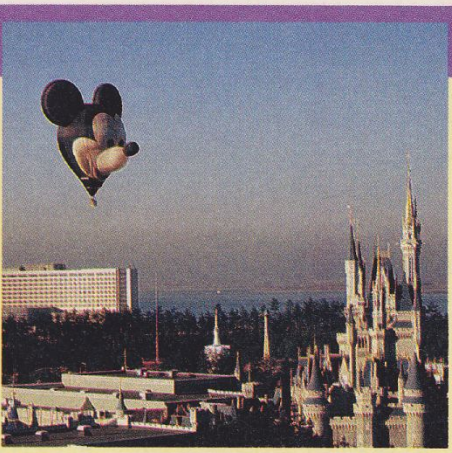
今、レコード業界で、もっとも活気あふれるジャンルといえば、これはもう、絶対ゲーム・ミュージックなのだ。あらゆるシンセサイザーを駆使してつくられた、最先端音楽ってなわけだね。でね、4月5日からTV朝日で放映が開始された『M'S』という深夜番組でも、月に1回ゲーム・ミュージックを特集するんだそうだ。ファンの人は、チェックしておこう。

M'S

- ●TV朝日系
- ●毎月最終週の火曜日 24時半〜25時
- ●司会・シティボーイズ他

Tokyo Disneyland No.43

4月15日で、ホホーイ！ 東京ディズニーランド5周年だ！



けっこう何回も予告してしまいましたが、やっとこさ(!?)で、東京ディズニーランドが5周年!! 4月15日が誕生日です。この号の発売日ということだな。わー、おんなじおんなじ。

さて、15日の当日、東京ディズニーランドでは、全長30メートルというミッキーマウスの熱気球"フライング・ミッキー"が上がるんです、あ、上がったんです、かな。すっごいでっかい、ミッキーマウス。迫力ですよ。

そんなもん、雑誌の発売日のイベントのこと言ったってしょうがないでしょ!? そうとも言える。でも、そうばかりとも言えないの。この4月15日を皮切りに、日本全国の主要都市を、このでっかいミッキーが旅するのです。ミッキーの空からのごあいさつ。キミの街にも来るかもしれないぞ！ ということなのでありまーす。

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473・54・0001、または☎03・366・5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ

PRESENTS

いつでもどこでもファミコンできるぞ!!



⬆4月25日発売。1980円だ。問ホリ電機(株)☎045・933・9611

ファミコンには専用のRFスイッチがあって、これをテレビのアンテナに接続しなくちゃなんなかったけど、この"ホリボックス"があれば、そんなのイラナイぞ。

ホリボックスから出ているアンテナコードを、TVのアンテナ線にひっかけるだけで、ワイヤレスでファミコンの電波をTVに送ることができちゃうのだ。取りはずしも簡単だし、移動も楽々。

これを、5名の方にプレゼント。4月28日までにファミ通に応募だ。

PRESENTS

『ヤーレンソーラン北海道』記念テレカだ！



⬆10名様にプレゼント。ウソじゃない。

今、テレビ朝日(関東エリアだけなんだけどね)で、夕方6時から放映されている『パオパオチャンネル』。この中のコーナー"ピッカピカ音楽館"で歌われていた『ヤーレンソーラン北海道』が、もうすごい大ヒット！「うっそでない、うっそでないって……」という文句が、もうチマタではやっちゃってはやっちゃって。替え歌つくって歌う人も多いらしいんだよね。

で、この『ヤーレンソーラン北海道』の大ヒットを記念して、(株)ビクター音産からテレカをプレゼント。4月28日までにファミ通あてに応募してね。

PRESENTS

『砂漠の狐』の認定書とテレカを10名様に！



⬆ヒットラーに祝福されて複雑な気持ちではあるけど。

4月28日にケムコから発売される、シミュレーションゲーム『砂漠の狐』。

自分がナチス・ドイツの将校となって、イギリス軍と戦う、戦争ゲームなんだけど、これがけっこう頭を悩ますんだよね。

で、このゲームでは、北アフリカを制覇すると終了するんだけど、本来なら、終了した人にだけ贈る認定書とオリジナルテレカを、ゲームの発売を記念して、10名の方に特別プレゼントしてくれるのだ。

ほしい人は、4月28日までにファミ通あてに応募してくれ。

PRESENTS

『ドラゴンスクロール』ゲームブックあげる



⬅この後『メタルギア』や『ワイワイワールド』など続刊。問コナミ出版☎03・221・7231

コナミがゲームブックシリーズを創刊。その第1弾がこれ。10名様に。4月28日までにファミ通へ。

ごめんなさい

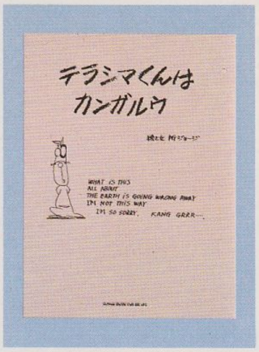
●8号のもくじの中で、ゲーム名に誤りがありました。5ページの"ゲーム別さくいん"の17行目に"超戦記メタファイト"とありますが、これは『超惑星戦記メタファイト』の誤りです。ごめんなさい。

●6号以降の『禁断の秘技』に採用された方の会員番号に、いくつか誤りがありました。『禁断の秘技』では、ファミ通会員ではない方が、採用された場合に限り、編集部で決めた番号のもと会員証を発行しているのですが、この番号が6号以降100番ほど当方の手違いでずれてしまいました。早急に会員番号を調整した上で、会員証を発送いたしますが、以上の理由により、多少番号に変更がありますこと、何卒ご了承ください。

プレゼント応募のあて先

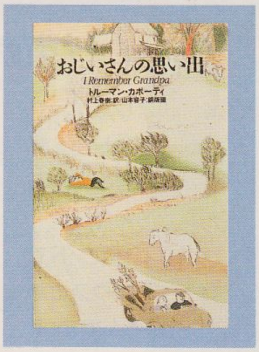
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
※○○○希望
※欲しいモノの名前を書くこと

BOOKS
テラシマくんはカンガルウ　所ジョージ



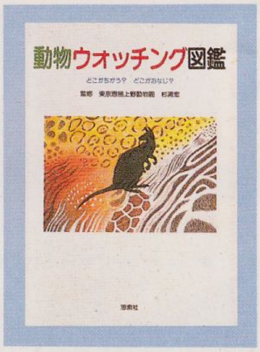
テレビの人気者、所ジョージの書きおろし絵本が出たぞ。
絵も文も手描き(文字も活字じゃないってこと)で、手づくり感覚。ほのぼのしちゃう本なのだ。
テラヤマくんという、カンガルウらしくない名前のカンガルウが主人公の、2つの短い物語が入っている。
ひとつは、野原でカラーテレビを拾ったテラシマくんはどうしたか？　という『テラシマくんのカラーテレビ』。もうひとつは、ほかの動物の持ち物（ツノやタテガミ）が欲しくなった『テラシマくんのよくばり屋さん』というお話だ。
●シンコー・ミュージック/980円

BOOKS
おじいさんの想い出　トルーマン・カポーティ



ウエスト・ヴァージニア州の片田舎(家からいちばん近い町まで30マイルも離れている所）で、おじいさん、おばあさん そして父、母と暮らしていた少年ボビー。
それが家の仕事のことやボビーが学校へ通うことになったために、おじいさんとおばあさんを残して、家を離れることになった。出発の日を前におじいさんと過ごした日のことがいろいろと思い出される。そして、家族のみんながおたがいにとても大切な存在だったということも……。
お話も、さし絵の銅版画も素朴で親しみやすい。
●文藝春秋/1200円

BOOKS
動物ウォッチング



動物園やテレビで野生動物のようすを見ることができる。でも、動物のことって、みんな知っているようで実はあんまり知らないと思うんだ。そこで、ちょっと勉強してみようかな、というキミにピッタリの本なのだ。
といっても、そんなにカタ苦しく考えることはないのだ。たとえば、サルの仲間にはどんなのがいて、どんなものを食べて、どんなところが違うのかが、ひと目でわかるようになっている。もちろん、オール・イラスト入り。動物を見る楽しみが倍になるぞ。
●思索社/1400円

MUSIC
ソーサリアン

ミュージック・フロム・ソーサリアン



ソーサリアン〜スーパー・アレンジ・バージョン

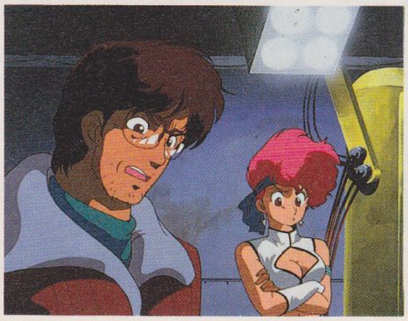


大人気パソコンゲーム『ソーサリアン』のレコードが2種類、同時発売になるぞ。
ひとつはゲームの挿入曲58曲すべてを収録した（ただしLPは時間の関係で数曲少ない)『ミュージック・フロム・ソーサリアン』。そしてもうひとつは難波弘之、つのだひろ、村上秀一、北島健二ら豪華ミュージシャンによる『ソーサリアン〜スーパー・アレンジ・バージョン』だ。こちらは全部で13曲だ。どっちにしようか迷いそうな2枚だけど、演奏のカッコよさはアレンジ版の勝ち。
●キングレコード/4月21日発売/『ミュージック・フロム・ソーサリアン』CD3000円、LP・CT2500円/『ソーサリアン〜スーパー・アレンジ・バージョン』CD3200円、LP・CT2800円

VIDEO
ダーティペア



『ダーティペア』新作ビデオシリーズもついに最終巻が登場！　このシリーズ、1ヵ月に2話ずつ1本にまとめて発売されていたんだけど、いよいよ今回で完結だ。
ユリとケイのハチャメチャコンビはますます快調。『プラトーン』顔まけの大アクションを披露してくれる第9話『赤い目玉は地獄のシグナル』と海賊船相手に大暴れする第10話『悪い奴らにゃご意見無用』の2話が収録されている。ラストは派手だぜ！



●バップ/4月21日発売/50分/VHS・β9800円、LD7800円

VIDEO
桃色真珠紛失の謎



推理小説家、アガサ・クリスティーが生んだ名探偵といえば、ポワロやミス・マープルが有名。でもトミーとタペンスという夫婦探偵のことは知っていたかな？
おしゃれでスマートな2人がさまざまな難事件を解決していく、というお話だ。これはシリーズになっていて、今回はその第1作。隠された真珠のゆくえを追う、夫婦探偵。謎ときが見ものだぞ。
●クラウンレコード/4月21日発売/VHS7800円

VIDEO

A-JAX



大評判のアーケードゲーム『A-JAX』のシミュレーション・ビデオだ。

打倒・エイリアン軍団の特殊戦闘部隊の隊員が超音速ヘリの〝トム・タイガー〞、戦闘機〝ジェリー・マウス〞に乗って大活躍。2D＆3Dの大迫力シューティングだ。ゲームセンターで自分でプレイするのとは、またひと味違ったオモシロさがあるぞ。モチロン、プロ・ゲーマーの華麗なテクによる全ステージクリアー、感動のラストシーンも見ることができるのだ。

シューティングゲームの研究にももってこいだ。

●ポニーキャニオン/発売中/20分/VHS 3500円

沙羅曼蛇



これぞシューティング・ゲームの極めつけ！ という感じの大ヒット・ゲーム『沙羅曼蛇』。こっちも『A-JAX』同様、シミュレーション・ビデオが出たっ!!

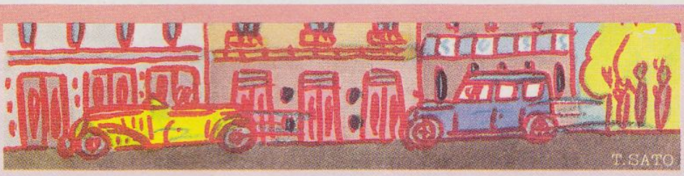
あの、ちょっとキモチ悪いけど、それがまた何ともいえずイイ味出してる背景や敵キャラの映像が思うゾンブン楽しめる。それに、自分ではなかなか倒せなかったデカキャラもやっつけてくれて、実に気持ちイイのだ。ゲームファンじゃなくても思わずナットク。

プロによるステージ攻略法や、ゲーム開発者の解説までついてるぞ。

●ポニーキャニオン/発売中/20分/VHS 3500円

MOVIE

新しい学校や、新しいクラスメイトにはもう慣れたかな？ 映画の方も新しい作品が、キミを待っている。キミと相性の良さそうな作品を選んで、おつきあいしてみない？



サイクロンZ

ファン待望の、ジャッキー・チェンの新作がついに公開されるぞ。

この映画でのジャッキーの役は熱血漢の弁護士。ある企業の工場から出た汚水が漁場を汚染していると周辺住民から苦情が出て、裁判に持ち込まれることになった。ジャッキーは企業側の弁護を依頼され、調査を始める。しかし、そこには香港秘密組織の陰謀がかくされていた……。

いつもながらカッコよくてスピード感あふれるジャッキーのアクションに圧倒されちゃう。ユン・ピョウも泥棒役(!?)で共演。





●4月下旬公開予定
●東宝東和配給

ブロードキャスト・ニュース



最近はニュース番組が大はやり。で、お手本はというとやはりアメリカなんだよね。この映画は、アメリカ・ワシントンのテレビ局が舞台になっている。



華やかなニュース番組の裏側では、女性プロデューサー、ジェーン、スター性には欠けるがキャリアのある気鋭のレポーター、アーロン、実力というよりは運でレポーターになった新人のトムの3人に複雑な関係が生まれる。

ニュース番組のオモテとウラをかいま見ることができて興味深い。

●4月下旬公開予定
●20世紀フォックス配給

ゾンビ伝説

『エルム街の悪夢』で世界中をふるえあがらせたウェス・クレーブン監督の新作だ。



ハーバード大学研究員デービスが、人間をゾンビ化させる呪術を使うブードゥー教に興味を持った。事実をつきとめるため、本拠地ハイチに渡ったが、彼自身もブードゥー教の世界に引きずり込まれてしまった。それから彼の身につぎつぎと襲いかかる恐怖体験!!

これはただのホラー映画じゃないぞ。この映画はすべて実際にあった出来事なのだ。だからコワさもリアルだ。



●5月下旬公開予定
UIP配給

■べるのちゃんの人気沸騰、あっちっちだぜ。桜玉吉先生のRPGマンガ、3回目だ!





どーなってんだよっ!?
わかんないおっ!
おまえ待っおーっ
ぼくぅー♪
ぼくぅー
ぼくぅー
しんじゃあったのかなー♪
かなー
かなー
ここがうわさの霊界ってとこなのかしら?かしら?かしら?
むく
みんなはどこいっちゃったんだろうか
ろうか ろうか
ロットリング 0.5 0.3 0.1
おーい おーい おーい
みんなぁ みんなぁ みんなぁ
うっとーしいから自前やまびこはやめよう。
あっ
コイツッ!
だいじょぶかっ!
ぐぐっ
ぶちっ
ごめーん
ざく
ざく
あら.ちがうっ
でっかいにんじん!
おどかしやがってえ!
かぽ
ん?
かぶるなよ。
わっ
いっぱい
コイツーっ
いるかあっ?
ズボ
ズボ
くらぁー!
ガバッ
ついにみつけたぜ
ドロボー野郎ォ!
じり
じり
ほい?



おじさんだれ？
ここの畑の持ち主にきまっとるだっ
ここはどこ？
くのォ〜〜しらばっくれやがって〜〜
しねえっ！
おっ
せーとーぼーえーのいちげきっ！
ボキャッ
ぐっ
てってめえ大魔王の手下だなっ
うーん よくわかんないな
とにかくボク、ドロボーじゃないよ！
なら、オラの畑でなにしてただよ！
こーんな髪型してる友達をさがしてたの
ウソこくでねえっ！
んな髪をしてる人間あいないだっもっとましなウソつくだよっ！
ぐいっ
ぴよーっ
ズボ
コイツ！
やあ 本物のコイツだっ！
魔王ののろいだあっ！
ふにゃぁ
だいじょぶか？
よくねたー
王さまに知らせるだよーっ！
ここどこォ？
わからん。
おまえ、なんでぼくみたいな頭してんの？
これ？
ボク、頭になんかかぶるの好きなの。
そういやそうだね
にあう？
コイツもかぶるの好きみたいだね
え？
じーー
ブー！
ファミ倫
しばらくお待ち下さい
わあっお空がきれいだなあ！
あー わざとらしい
とにかく！
とにかく？
日本人男性の約8割は…
話をもどすなっ
と、ゆーわけでべるのとありあちゃんをさがそうっ!!
うー
ぼくらはまだ少年だ



■新婚ホヤホヤで、気分がパッパラパーの桜玉吉先生に、はげましのおたよりを書こう!


大トロ倶楽部
第25面　月下手高校vsオーストリア高校の巻
片山まさゆき
月下手高校
番長　番長
てえへんだ！
どーした？
オーストリア
高校の
やつらが
こんな手紙を
おまえら
なまいきだ
ぶっとばすぞォ！
午後3時に
河原へ来い！
ぬおお！
これは果し状だな！
どうします
番長!?
どーするも
こーするも
奴ら全員
ふくろだたきだー！
おーし
まった！
何の作戦もなしに
決闘にのぞむのは
どうかな？
竜？　なんだその
カッコは？
余の辞書に
インポッセボーという
文字はなーい！



まず、歩兵の人数で
勝つことが重要だ
よし
おまえら全員
放課後　決闘だー！
えー!!
竜さん　おまたせ
おう
なんだ?
騎兵と砲兵だ
決戦にはかかせないぞ
む
おーし！　じゃ進撃開始だ
む…
まずいな
この道は…
GAME
ゲーセン
だ！
パチンコ
パチンコ店
だ！
竜さん　途中
ゲーセンと　パチンコ店で
脱落者がでました
何！
番長　このままじゃ
まずい　サテンで
ひと休み
おう
COFFEE
街
ふーやれやれ
ところでみんな
……

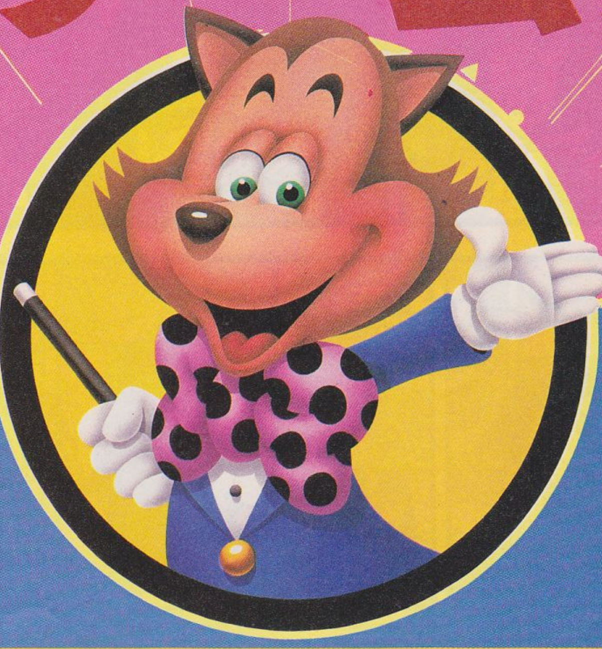

今日のサテン代は
吉田のオゴリだー!!
オーーー
えー
今のひとことで
何人かふえたみたいだな
ズズ
ふふ
そうだろう
そうだろう
合流合流
ちょっとトイレ
いってくる
TOILET
コン
コン
あっ
ザッ
ザッ
補給部隊
みっけ!
遅い
あ、月下手
高校のやつら
来ましたよ
フハハ
待たせたな
オーストリアの!
けっこう俺達と
同じ大軍隊
ですぜ
ムム
よーし!
フォーメーション9で
つっこめー!!
パパラ
パパー
フォーメーション10を
とれー!!
わー!



■さすがファミコン"大トロ"高校。みごとにオーストリア高校にまけちまったぜっ!! 吉田くんが悪いっ!!

▶次号にコンティニュー

新着ゲーム通信



時間がたつのは速い。こないだまで『ドラクエ』やってたのに、今はシミュレーションばっかり。もうちょっとたつとスポーツゲームになって、それが終わったらもう秋。その頃はどんなゲームが人気かな。

- ●亜空戦記ライジン
- ●名人戦
- ●不如帰
- ●ハリキリスタジアム
- ●エッガーランドII
- ●ファイナルコマンド
- ●太陽の神殿
- ●将軍
- ●めぞん一刻
- ●燃えろプロ野球II
- ●HOLY DIVER
- ●霊幻道士
- ●スーパーレーシング
- ●天才バカボン

ディスクライター書き換え専用

亜空戦記ライジン

DOG　書き換え日未定　500円

人類最大の危機にたちむかえ!

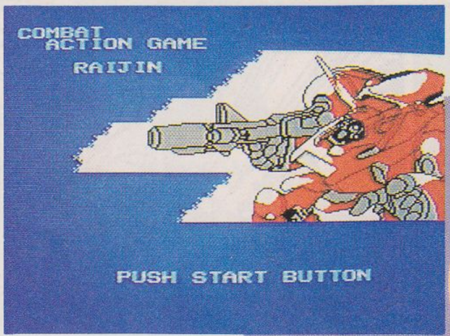
DOGの久々の新作『亜空戦記ライジン』は、ディスクライター書き換え専用、という特殊な形を取って発売になる。500円で、ホッカホカの新作が遊べちゃうわけだから、コレはお得、だよな。

で、内容の方はどうかな、というと、戦略シューティングゲームなのだ。キミは銀河連合最強の攻撃力をそなえた歩行兵器ライジンを操り、ガレムの銀河系侵略をくい止めなければならない。ライジンは飛行、歩行、2種類の形態での移動可能、さまざまなオプショナルウェポンとシールドを使いわけることもできる。敵をやっつけたり、謎を解いて武器をパワーアップしたりしながら、亜空間フィールドを進んでいく。

6つに分かれた亜空間フィールドには、各エリアごとに制御中枢ブレインが設置されており、それを捜し出して破壊するのが、キミの目的。戦いの道は長くキビシイのだっ!!

ライジン登場

⬇上下左右4方向にスクロール。歩けないときは、フライトフォームへと形態を変えればヨイのだ。





⬆ある程度パワーアップしないとブレインを破壊するのは難しい。

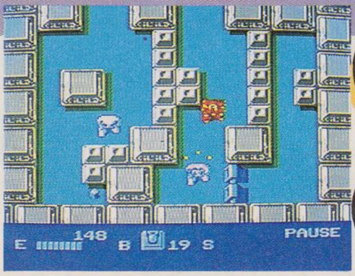
亜空戦記 RAIJIN ライジン

ガレムの侵略をくい止めるのだっ!!

➡6つに分かれたエリア。最終エリアでキミを待つモノとは……?



➡歩行兵器は何種類も登場してくる。特徴を見きわめて応戦!!







※画面は開発中のものです。

名人戦

ホンキの将棋ゲームだぜっ!!

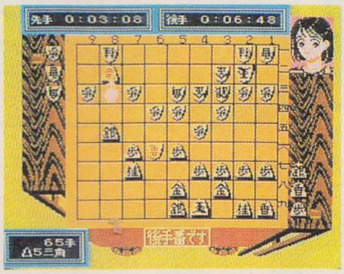
SNK　7月1日発売　価格未定

ワタシに、勝てるか!?

アーケード版で大好評の『名人戦』が、ファミコンにも登場するぞ。『名人戦』は、もちろん、超本格的な将棋のゲーム。本物の将棋みたいに対人間でプレイすることもできるし、16人いる対局者を選んでプレイすることもできる。16人の中の男性棋士は、すべて実在の棋士がモデルになっているから、けっこう手ごたえのある対局が楽しめてしまうのだ。

で、中身が本格的なら、そのまわりの味つけも本格的。対局が終わると"名人新聞"が画面に出て、勝敗をつたえてくれるし、「王手」なんていう声が音声合成で入ったりもする。詰将棋モードもあって、じっくり考えることもできるのだ。これを機会にキミも将棋のオモシロさを経験してみよう!!

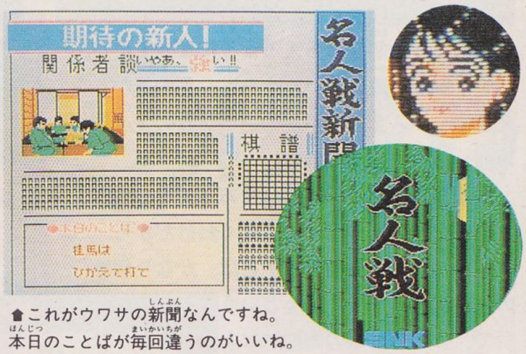




⬅バッテリーバックアップ付きなので、続きを遊ぶとき便利。すべて長びきそうなときは明日に。

⬅リーグ戦もできる。すべて勝ちぬいたあかつきには、名人戦へと進出できるのだっ。がんばろう!





⬆これがウワサの新聞なんですね。本日のことばが毎回違うのがいいね。

※画面は開発中のものです。

不如帰

ウワサのシミュレーション!!

アイレム　7月発売　価格未定

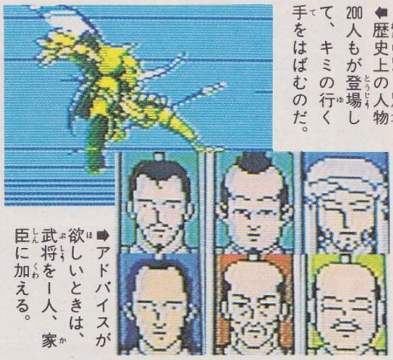
お待たせ「不如帰」の追加情報だぞ。舞台は戦国時代後半。40カ国もの国の中から1人の大名を選び出し、ゲームを始める。名前を決め、10ポイントの能力ポイントを作戦、戦闘、政治、カリスマなどにふり分けて設定し、自分の大名の人格をつくるのが最初の仕事だ。

で、キミがこの大名になって日本を統一するわけだけど、外交の手腕にモノを言わせるのもいいし、武力でもぎ取るのもいい。経済力もないといけないし、凶作や下克上などのイベントに立ち向かうだけのガッツもなくっちゃね。シミュレーションゲームの手順を簡単にする、新しい方式も取り入れられていて、とっても遊びやすくなっているのだ。そろそろ本気でシミュレーションにトライするべし。

きみの大名は日本統一に何年かかる?



⬆"作戦"は戦争のうまさ、"戦闘"は戦いの強さ、"政治"は内政のうまさ、"カリスマ"は人望の高さを、それぞれ意味する。個性的にね。



⬅歴史上の人物200人もが登場して、キミの行く手をはばむのだ。

➡アドバイスが欲しいときは、武将を1人、家臣に加える。



強い武将になるのだぞっ!!

※画面は開発中のものです。

ハリキリスタジアム 究極の野球狂

タイトー　6月上旬発売　価格未定

これからはコレですョ、コレ!

　お待たせっ、『ハリキリスタジアム』の追加情報だよ。このゲームには、オモシロイしかけがいっぱいあるんだけど、まずは選手の成長について、ちょっと説明。弱点のある選手にポイントを与えて育てていくことができるんだけど、このポイントは試合をしていくごとに決まった値をもらえるようになっている。つまり試合を重ねていくうちに、足の遅かった選手や、スタミナ不足の選手などの欠点がカバーされていくわけね。

　しかもこのポイントの与え方っていうのは、プレイヤーの好みで決めていくわけだから、友達の持っているカセットとは、かなり個性の違うチームがつくれるということなのだ。

　で、このゲームの画期的なトコロをもうひとつ。このゲームは、バッテリーバックアップであるにもかかわらず、なおかつパスワード制でもある。自分のつくったチームをセーブして、そのパスワードを他のカセットに入力することで、オリジナルチーム同士の試合が可能、というわけ。オモシロソーでしょ。

　この他にも、各選手のコンディションが日によって違ったり、自分のファインプレーを再生しながら解説してくれるダイジェストニュースが入ったり、アッと驚くメニューがいっぱい。

　コレはたしかに究極の野球ゲームなのだ!!



真剣勝負なのだ!!



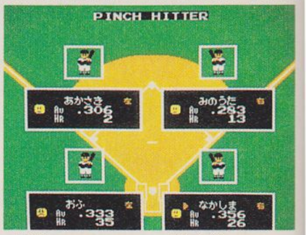


オリジナルのチームで、遠征試合に出かけよう!!

⬆さぁ、ゲームを始めるぜっ。まずは自分の好きなチームを選んでちょーだい。で、他チームと試合をする。試合内容によって、成長ポイントがもらえるからね!!



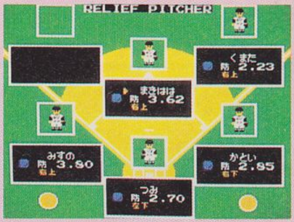
⬆野手のポイントは、走力、打力、投力の3種類に対して、与えていくのだ。



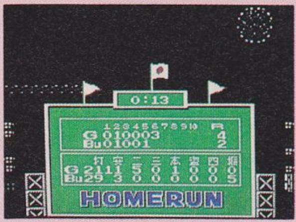
⬆投手は、スピード、変化率、スタミナについてポイントアップしていける。

基本プレイはこうするっ!!

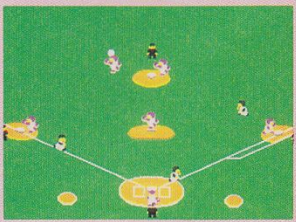
投げる 打つ!! 守備!!



⬆まずは各投手の個性をしっかり頭にタタキこんでおく。あと、試合を重ねていくと、日によってコンディションが変化していくのもちゃんと計算して。Aボタンで投球、✚ボタンで変化だ!!



⬆Aボタンで打つ!!　タイミングの勝負だ。成長ポイントを打力に投入していけば、それなりに打てるように育っていくけど、もともとの個性もちゃんと考慮してね。盗塁だってできるぞ!!



⬆ワタシ守るのヘタなんです、という人のために、コンピュータがかわりに守ってくれるモードもあるんだって。でも、コンピュータだって落球はあるし、トンネルもするから、ねぇ。



➡パスワードが出たっ。うーんと育てて強いチームをつくっておこうね。



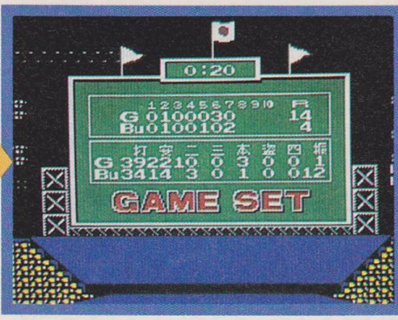


番外スタジアム

では試合終了後を、順を追ってお見せしましょう。解説者とゆーのは、言いたいこと言うモンなのね。



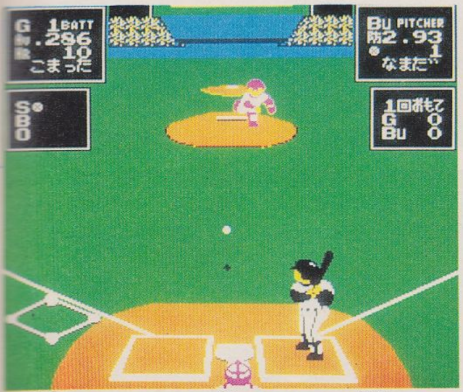
⬆あと1回。終わりが近づいている。さぁ、このまま逃げきれるか、逆点されてしまうか。ひとふんばりだ!!



⬅ヤッターッ!! 勝ったぜ。うん、やっぱり実力の差だね。実力の。

画面が切り替わるのだ!!

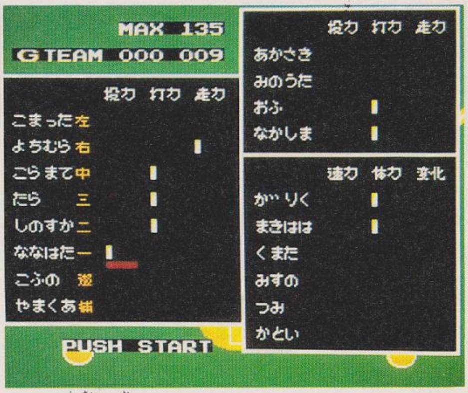
これが『ハリキリスタジアム』ならではの特殊プレイ画面です。スゴイ、スゴイ。



⬆攻撃のときは、バッター側から。リアルな展開でしょ。



⬆対コンピュータ試合で、守備になったときにこうなる。



⬆で、試合が終わったらポイントをもらえるってわけね。

究極の野球狂



試合開始!







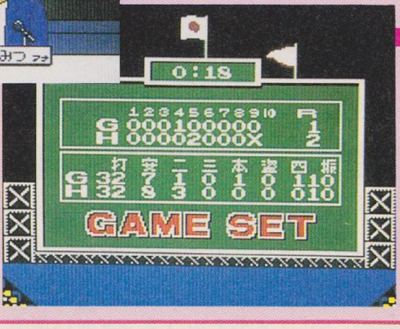


試合終了!!



かった!!

⬅やったー!! イイ試合でしたね。ちょっと苦戦した回もあったけど、終わり良ければスベテ良し、ということで。成長ポイントにも期待。



まけっ!!

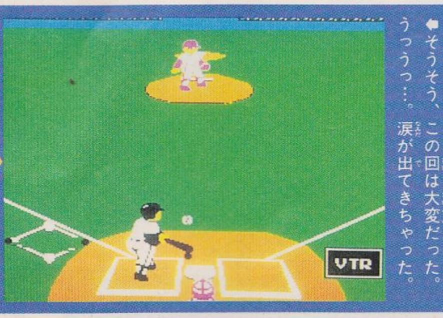
➡こーゆーことも、そりゃ、あるよね。ちょっと今回、コンディションが不調だったからさ。え、いいわけだって、そんなコトはナイ。

イロイロ言うな



⬅この解説者ってBチームびいきなんじゃないの。なんか言い方が失礼。

幻の名場面だぜ



⬅そうそう、この回は大変だった。うっうっ…。涙が出てきちゃった。

めでたし、かな



⬅勝ったから、マ、いいか。まだまだこれから何試合もやるわけだし。

※画面は開発中のものです。

エッガーランドII 迷宮の復活

ハル研究所　7月発売予定　価格未定

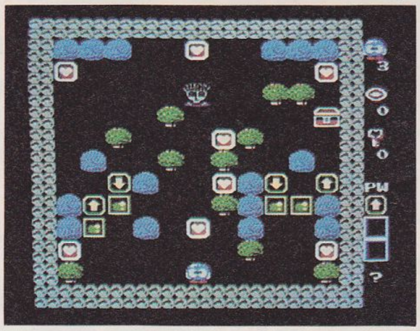
上級者向けパズルゲームだ！



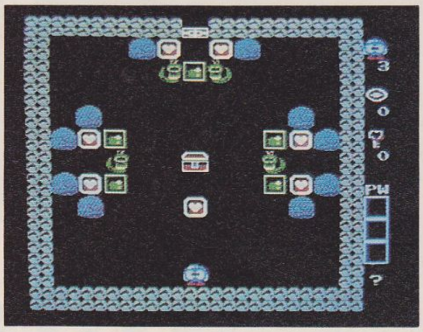
パズルゲームファンのキミたち、お待ちどおさま!! って感じで発売されるのが、あの『エッガーランド』の続編『エッガーランドII 迷宮の復活』だ。

主人公は前作と同様、まんまるおメメのロロくんだ。プレイ方法も基本的には変わらず、ステージ上のハートフレーマーを全部取り、宝箱を開く。そして中のカギを手に入れて次のステージへ進むというぐあい。もちろんモンスターが現われて、ロロをジャマするわけで、ロロの方もハートフレーマーに隠されたアイテムで応戦する。

前作にくらべると、ステージもぐっと複雑になってるし、モンスターも強くなっている。つまり、『エッガーランド』上級編てことだ。

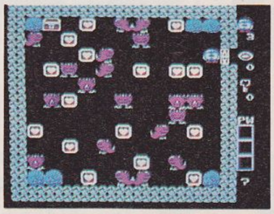


←とにかくこのハートを全部取っちゃう。すると宝箱が開いて鍵がもらえるはずだ。

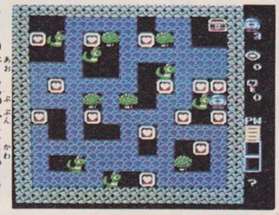


←エメラルドプレートという緑色のブロックはモンスターの魔力から身を守る。

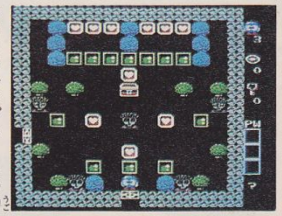
→モンスターがこんなに!!



→この青い部分は川。つき進むとおぼれちゃうのだ。



→エメラルドプレートの動かし方がポイントだぞっ!!



※画面は開発中のものです。

ファイナルコマンド 赤い要塞

コナミ　5月2日発売　3300円

4WD車で捕虜を救出せよ!!

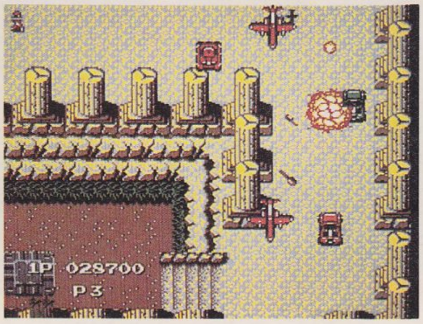
アメリカで発売されて、大好評のファミコンゲーム『ジャッカル』が日本向けにバージョンアップしてキミたちの前に登場するぞ。それがこの「ファイナルコマンド赤い要塞」だ。8号でも紹介しているけど、キミが4WD車に乗って敵地へ向かい、味方の捕虜たちを助け出すというゲームだ。

とにかく8方向に動ける4WD車がウレシイ。車を自由自在に操作しながら攻撃できるからキミはいつのまにか車と一体化して、気分がもり上がっちゃう。ただし、敵の攻撃は地上だけでなく空中からもあるから要注意。

2人プレイも2種類。車2台を使っての2人同時プレイと、運転と攻撃を友だちとで分担することもできる。ユニークだね。

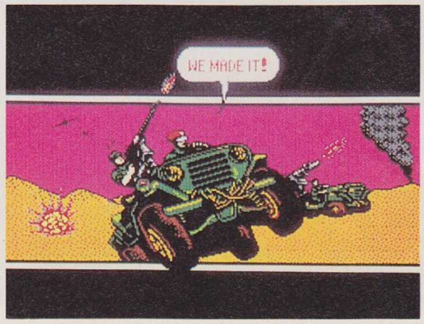


↑登場キャラクターたちだっ!! みーんなシリアスな顔をしてるけど、強いんだろうね。



←日本版では、スクロールが変わったり、キャラが変わったりするんだってっ!!

「ジャッカル」日本で発売!!



←アメリカで大人気のゲームだけに、期待も高まっちゃうのである。うん。



←カーッコイイ!! 日本版でももっとカッコイイ場面が見られるハズだよっ!!

※画面はNES版のものです。

太陽の神殿

東京書籍　7月下旬発売　価格未定

マヤの古代文明の謎を解け!!

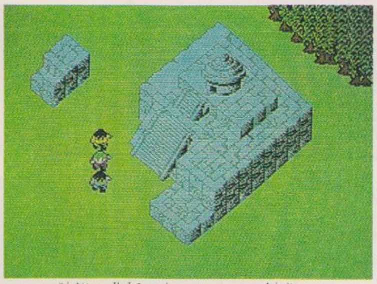
またまたパソコン版からファミコン版への移植ゲームが出るのだっ!!

古代マヤ文明の秘密が隠された太陽の神殿。その神殿には神々の国へと通じる扉があったという。そして〝太陽の鍵〟があれば、その扉を開くことができる。キミはこの〝太陽の鍵〟を捜しに南米へ旅立つ……というストーリーのアドベンチャーゲームだ。

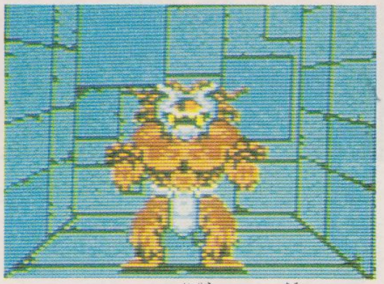
ゲームの操作方法はパソコン版とほぼ同じだ。パソコン版を知らない人のために説明しておくと、アイコンを選択して、コマンド入力するというやり方。〝しらべる〟〝とる〟〝いどうする〟など、何種類ものアイコンを使ってプレイしていくわけ。

アドベンチャーゲームとはいうものの、かなり広いマップの上を進むので、マッピングの必要がありそう。このへんの感覚はほとんどRPG。あちこちに隠し通路や隠し扉もあるみたいだし、突然のハプニングも主人公をドッキリさせる。アドベンチャーゲームにしては臨場感あふれる出来だ。舞台となる南米も実在する地名を使っていたりするから、思わず世界地図が見たくなっちゃう!?





⬆マヤ文明の秘密を知るために、南米までやってきた。どこから調査すればいいのだろう。

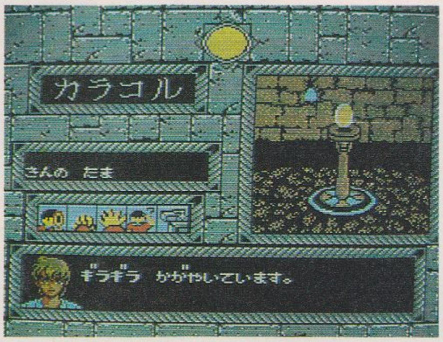


⬆とにかく、いろんな遺跡をたずね歩いてみよう。遺跡も地名も実在する場所なのだ。

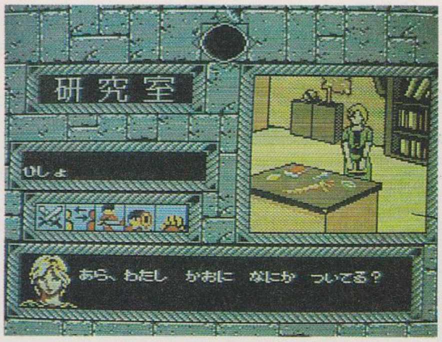
マヤ文明の謎



マヤ文明は、現在のメキシコ南部からグアテマラ、ホンジュラス、エルサルバドルあたりで栄えていたという。紀元300年ぐらいから優れた建築物を生み、天文学、数学、芸術も発達した。が、1528年にスペインに征服され、さまざまな記録も焼き捨てられ、滅亡した。



⬆遺跡の中には何か仕掛けがあるらしい。



⬆〝太陽の鍵〟はじっくり捜していこう。

将軍

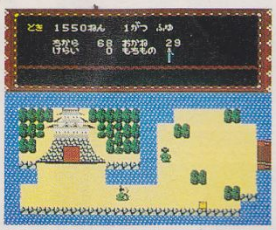
ヘクト　5月発売予定　5800円

将軍めざしシミュレーション!



日本を治めていた将軍の死によって、世の中は大混乱。なぜなら、大名たちをはじめとして武士、商人、農民、僧侶など、みんなが将軍の座を狙って動きだしたのだ。

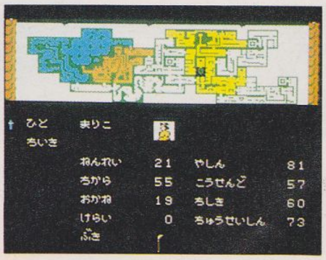
もちろんキミもその1人。好きなキャラクターを選んで、20人以上の人間を家来にできれば、将軍の座はすぐそこに!!



⬆お店で買い物をするのも大切だ。



⬆キャラクターの能力を知るべし。



⬆全国のお城を自分のモノに!

※画面は開発中のものです。

めぞん一刻

ボーステック　6月発売　予価5900円

響子さんファンの熱いラブコールを受けて、コミカルアドベンチャーゲーム『めぞん一刻』がもうすぐキミの手に!!

下宿屋〝一刻館〟の住人、五代くんはアコガレの管理人さん、響子さんと何とかふたりきりで話をしたいと思っている。でも悪気があるのかわからないけど、ほかの住人たちが、何かにつけてジャマをしてくるのだ。こんなマンガと同じシチュエーションがゲーム上でも展開する。五代くんのじれったい思いはそのまんま、キミの気持ちとダブってくる。だから、かなり感情移入できちゃいそうだ。

ま、これだけではゲームっぽくない。だからというわけではないけど、五代くんであるキミが響子さんが捜している写真を見つけて、その写真に隠された秘密を確かめるというのが一応目的となっている。

一刻館の人たちに邪魔されず、はぐらかしの多い響子さんとマトモに話をするのがいかに大変かは、コミックのファンならじゅうぶん承知しているはず。とにかく、しつこく、あきらめずにがんばるしかないのだっ!!

キャラクターには四谷さん、アケミさん、惣一郎さんたちも勢ぞろい。また、ゲーム中に劇場用アニメの使用曲〝悲しみよこんにちは〟や、〝サニーシャイニーモーニング〟が聴けるのも楽しみだ。



⬆さぁて、次はナニをしよう。響子さんのゴキゲンをとるには、お花をあげたりすると。

謎が謎を呼んで…

響子さんとお話したいよ～ん!





⬆彼の捜してる写真は、じつは響子さんが捜してるモノなんだよ。



⬆彼女の大切な写真って、いったい誰が写っているんだろうか……。



一刻館の夜明けは近い…

五代くんの目的は?



謎の写真はどこに

⬅目的は、まぁヒトコトで言ってしまえば、響子さんと仲良くなる、ってこと。そのためには、彼女のコトは何でも知っておきたいし、彼女の捜しモノだって見つけ出してあげたいし、ね。

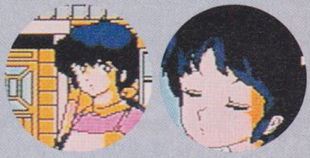


ゲームの進め方は?



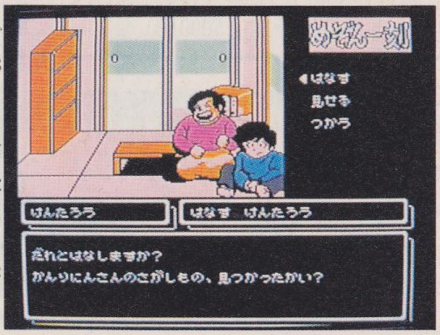
コマンドを選んで

⬅10種類以上もあるコマンドを、画面右上から選ぶ。で、下に表示されるメッセージを読んで次の行動を決定する。にぎやかな一刻館にはジャマ者がいっぱい。上手にかわして行動するのだ!!





⬅買い物したり、人を使ってモノ集め。



⬅こっちが何も聞かないのに、ベラベラ話しかけてくるヤツがいたりするのがスゴイ。

　※画面は開発中のものです。

燃えろ！プロ野球2 (仮題)

ジャレコ　6月下旬発売　価格未定

ぐーんとパワーアップしたぞ！



ウワサの『燃えプロ２』ついに登場だぜっ!! 今回の『燃えプロ』は、前のをグーン!!　とパワーアップした超強力バージョン。前回の『燃えプロ』で、ちょっとモノたりないなァ、なんて思ってた部分が全部解消されて、さらに新しい要素が加わって、オモシロくなっちゃうというわけだ。

で、その新しい要素っていうのは何かというと……。まずは選手のバイオリズム・コンディション機能。これは各選手の能力や、その時々の体の状態がひとめでワカル、とゆー便利な機能。この数値はプレイするたびに変わっていくから、調子の良さそうな選手を先発オーダーに入れたり、または不調な選手を休ませたりということも可能になるわけ。

次は画面構成。なーんと球場全体が12画面分もあるという超ワイドなプレイ範囲!!　視野が広がって、ボールを追いやすくなるだろうし、なんといっても、本物っぽい迫力が味わえるよね。それにこの画面、ちゃんと１塁側から見たモノと３塁側から見たモノがあって、ちゃんと自分がベンチから球場を見ているよーな気分になれちゃう。コレはウレシイよね。

おなじみの音声合成も、本物の音を使ってるから、よりいっそうリアルで迫力たっぷり。『燃ろ……』シヲーズの最高傑作なのだ!!



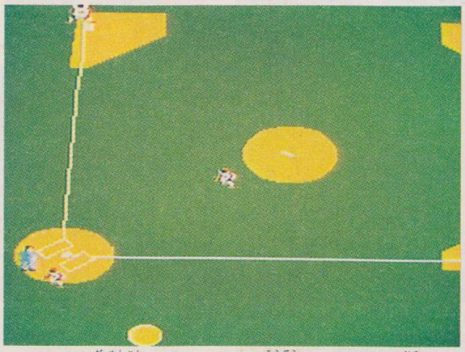
⬅『燃えプロ』とはちょっと違う、『2』のオリジナル画面なのだ。スゴイでしょ。





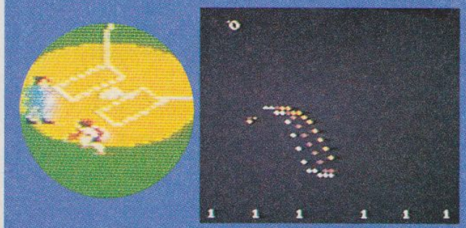
⬅カーン、とか、バシッとか音も大迫力。すごーく本物っぽいんだよねー、コレ。





⬆これが12画面分だぜ——っ!!　想像つくかい？　広いぞ。

バイオリズムだっ!!



⬆これが選手のバイオリズムを表す、グラフ画面なのだっ。いつごろ調子が良さそうなのか、チェックしよう。



➡『燃えプロ２』では、プレイヤーとしても、監督としても楽しめるよーに、いろんな工夫がされているのだ。

⬅守備、攻撃、走塁と、あらゆるところにちゃんと気をくばっていないとね。名監督にはなれないのだっ!!

※画面は開発中のものです。

HOLY DIVER

アイレム　9月発売　価格未定

グラフィックで勝負するぜ!!

クリムゾン王家によって、平和に統治されていた魔法世界は、ある日、暗黒皇帝ブラック・スレイヤーに支配されてしまった。世界に再び光を取り戻すため、クリムゾン王家のランディ王子は戦うことを決意した……。
　魔法を使って敵と戦う、痛快アクション・ゲームなのだっ!!



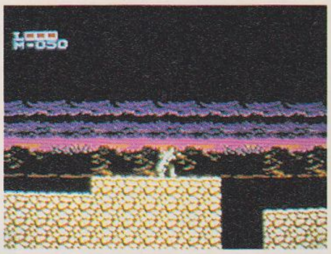


魔法を使って敵をやっつけろ!!



⬅うす気味悪い敵を、魔法を使ってやっつけてしまえ!! 効果はいかに?

お化けが出そう



⬅ドンヨリと暗ーい空の色。ランディ王子の行く先は、暗黒皇帝ブラック・スレイヤーの城。

※画面は開発中のものです。

霊幻道士(仮題)

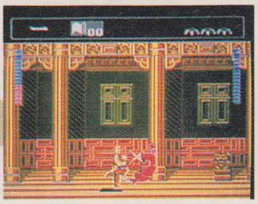
ポニーキャニオン　8月発売　価格未定

キョンシーただ今流行中っ!!

映画『霊幻道士』を原作にした、カンフーアクションゲームだぞ!!
　キョンシーを相手に、キックやパンチはもちろん、ジャンプや宙がえりなど、いろんな技が使える。全部で8つあるステージには、それぞれ個性的なボスがキミを待ちかまえているから、心して戦うこと！





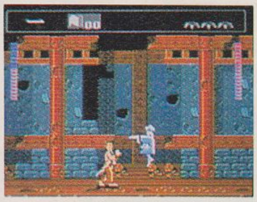


⬅ボスキャラと対決か!?

キョンシーだっ



⬅この建物の中はどうなっているのかな? 怪しいぞ!



⬅どうやって攻撃する?



⬅ゲーム中に会話も可能

※画面は開発中のものです。

セガ

スーパーレーシング

セガ　5月発売　5500円

これが本物、F1レースだっ!!

セガの新しいカーレース・ゲームがコレ!! 内容はF1レースなんだけど、ほかのレースゲームとは大きく違うところがある。それは操作のしかた。今までだと車の方向は✚ボタンかアスキースティックのレバーだった。ところがこれはパドル使用なのだ!!　どんな走りになるか、試してみたいね。



⬅火花を散らす、男の戦いが始まる!!



⬅これは、タイトル画面だ。いい雰囲気でしょ。キミのテクに期待する。



⬅これが、キミの乗るマシンだ。走りっぷりは?

新感覚F1レース登場だぜ!!





※画面は開発中のものです。

セガ

天才(てんさい)バカボン

セガ　5月発売　価格未定

ハチャメチャに楽(たの)しいぞっ!!

バカボン、がんばれ!!

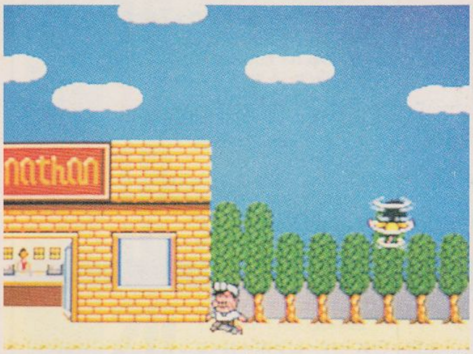
マンガって、とっても楽しいよね。とくにギャグマンガ。お腹が痛くなるほど笑っちゃうギャグマンガは、つねに話題の中心なのだ。そんなギャグマンガのなかでもピカイチの存在、『天才バカボン』がマスターシステム用のゲームカートリッジとして登場することになったのだっ!!

ストーリーもグラフィックも、そのまんま『天才バカボン』の楽しさ。遊びに行ったまま帰ってこないハジメちゃんを、おもしろおかしく探しに行くバカボンのパパ。ハジメちゃんを探して町内を歩きまわっていると、レレレのおじさんや目玉のおまわりさんなどの楽しいキャラクターが登場するぞ。このほか、ニャロメやケムンパスなどとの会話では、ハチャメチャなギャグも盛りだくさんなのだ。

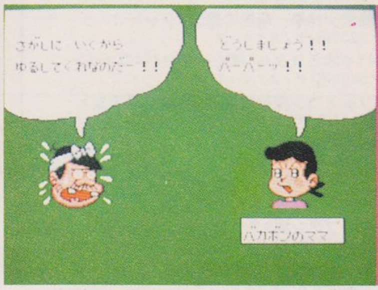
ゲームの内容としてはアドベンチャーなんだけど、アクションゲームの要素やシューティングゲームの要素、さらにはRPGの要素までも含まれている新型ゲームなのだ。ギャグがいっぱいの楽しい展開を見ながらハジメちゃんを探せ!!　ギャグマンガファンじゃなくても十分に楽しめちゃうとゆー期待の1本だ!!



⬅マンガを読んだことがない人も、ぜひともトライするべし。かなりオカシイのだ、コレ。



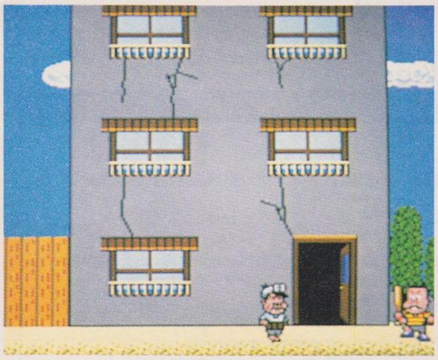
⬆いなくなったハジメちゃんを探すことが、バカボンの目的。いろんな人とお話しして、手がかりをつかむのだっ!!



⬅横スクロールの画面で、人と出会うと画面が変わって、会話が始まるよ。イロイロ聞こう。



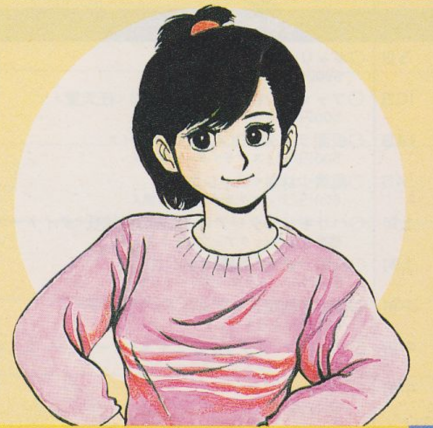
⬆キャラクターのセリフひとつひとつがとっても楽しくって笑えちゃうのだ。バカボンの家って本当にユニークだね。



⬆アドベンチャーゲームだけど、いろんな画面があってとってもニギヤカなのだ。マンガのフンイキそのままだよねっ!!

※画面は開発中のものです。

謎のゲーム　未確認情報



●こんにちは、万里子です。今回も新作のニュースがいっぱいです。

●まずはデータイーストさんからの新作情報です。『NEO F-1 GP(仮題)』という、F1レースのゲームが発売されることになりました。レースごとにグレードアップして、勝ちぬいていく、というタイプのもので、リアルな画面でスピード感もタップリ、ということ。早く見てみたいですよね。発売は夏、だそう。

●トーワチキさんから2本の新作のニュースが入ってきました。1本は『ガーフィールドの1週間(仮題)』というアクションゲームで、おなじみのネコちゃんのキャラクターものです。とってもカワイイゲームになりそうね。もうひとつはホームズシリーズの第3弾、『恐怖の手紙(仮題)』。本格的な謎解きが楽しめそうなアドベンチャーゲームということですから、期待して待っていてくださいね。

●ポニーキャニオンさんからも、ビッグニュースが入ってきました!!　大好評だった『ウルティマ』に続く新作、『ウルティマII』を企画中だそう。RPGファンには、とってもうれしいニュースですよね。本当に楽しみです。

●『太陽の神殿』の発売が待たれる東京書籍さんからも楽しみな新作のウワサがひとつ。年内にもう1本、本格派アドベンチャーを発売予定している、ということです。詳しくはまた次号でお知らせしますね。　(森下万里子)

発売日スケジュール表

黒字はカートリッジ、バックアップカートリッジ、青字はディスクカード、緑字はディスクライター書き換え（マニュアルは別売の場合があります）のゲームです。

ファミコン

4月発売のソフト

15日	○燃えろ!! プロテニス<ジャレコ> 5500円/カートリッジ
15日	○ナゾラーランド３号<サン電子> 500円/ディスクライター書き換え
15日	○エキサイティングサッカー<コナミ> 500円/ディスクライター書き換え
15日	○仮面ライダーBLACK<バンダイ> 3300円/ディスクカード
16日	○怒II<ケイアミューズメントリース> 5500円/カートリッジ
22日	○風雲少林拳～暗黒の魔王<ジャレコ> 3200円/ディスクカード
22日	○バイオミラクル ぼくってウパ<コナミ> 3300円/ディスクカード
27日	○ファミコン探偵倶楽部（前編）<任天堂> 2600円/ディスクカード
28日	○砂漠の狐<ケムコ> 5500円/カートリッジ
28日	○3Dホットラリー<任天堂> 500円/ディスクライター書き換え
28日	○キャプテン翼<テクモ> 5500円/カートリッジ
28日	○エリュシオン<東京書籍> 5500円/カートリッジ
28日	○19（ヌイーゼン）<ソフトプロ> 500円/ディスクライター書き換え
28日	○アスピック 魔蛇王の呪い<ボーステック> 500円/ディスクライター書き換え

5月発売のソフト

2日	○ファイナルコマンド 赤い要塞<コナミ> 3300円/ディスクカード
13日	○霧のロンドン殺人事件<トーワチキ> 5800円/カートリッジ
13日	○ディープダンジョンIII<スクウェア> 5900円/バックアップカートリッジ
14日	○ファミコン探偵倶楽部（前編）<任天堂> 500円/ディスクライター書き換え
20日	○赤影<東映動画> 5300円/カートリッジ
24日	○ワードナの森<タイトー> 500円/ディスクライター書き換え
24日	○おもいっきり探偵団！ 覇亜怒組<バンダイ> 500円/ディスクライター書き換え
27日	○サラダの国のトマト姫<ハドソン> 5900円/カートリッジ
27日	○ファミコン探偵倶楽部（後編）<任天堂> 2600円/ディスクカード
27日	○ナムコクラシック<ナムコ> 5900円/カートリッジ
27日	○忍者くん阿修羅ノ章<ユー・ピー・エル> 5300円/カートリッジ
下旬	○聖闘士星矢 完結編<新正工業・バンダイ> 5800円/カートリッジ
	○将軍<ヘクト> 5800円/カートリッジ

6月発売のソフト

3日	○ギャリバン<ニチブツ> 5900円/カートリッジ
10日	○ファミコン探偵倶楽部（後編）<任天堂> 500円/ディスクライター書き換え
14日	○仮面ライダーBLACK<バンダイ> 500円/ディスクライター書き換え
14日	○風雲少林拳<ジャレコ> 500円/ディスクライター書き換え
上旬	○ハリキリスタジアム 究極の野球狂<タイトー> 価格未定/バックアップカートリッジ
上旬	○真田十勇士（仮題）<ケムコ> 5800円/バックアップカートリッジ
中旬	○超惑星戦記メタファイト<サン電子> 5300円/カートリッジ
中旬	○スーパー・ブラックオニキス<ビー・ピー・エス> 5900円/バックアップカートリッジ
中旬	○1943<カプコン> 5300円/カートリッジ
中旬	○グレートタンク<エス・エヌ・ケイ> 5500円（予価）/カートリッジ
下旬	○伝説の騎士 エルロンド<ジャレコ> 5500円/カートリッジ
下旬	○ベストプレープロ野球<アスキー> 5800円（予価）/バックアップカートリッジ
下旬	○ファミ戦<任天堂> 5500円/カートリッジ
下旬	○ウィナーズカップ<データイースト> 価格未定/カートリッジ
下旬	○西遊記ワールド<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
下旬	○燃えろ!! プロ野球2<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
	○飛龍の拳II<カルチャーブレーン> 5500円/カートリッジ
	○じゃりん子チエ<コナミ> 価格未定/カートリッジ
	○ファイヤーロック（仮題）<ユース> 価格未定/ディスクカード
6月～7月	○ムーンボールマジック<DOG> 500円/ディスクライター書き換え
6月～7月	○亜空戦記ライジン<DOG> 500円/ディスクライター書き換え

7月発売のソフト

1日	○名人戦<エス・エヌ・ケイ> 価格未定/カートリッジ
上旬	○スーパーピンボール<ココナッツジャパン> 5800円/カートリッジ
中旬	○プリンセスがいっぱい<EPIC・ソニー> 5500円（予価）/カートリッジ
下旬	○スーパーリアルベースボール<バップ> 5500円（予価）/カートリッジ
下旬	○ビバ ラスベガス<EPIC・ソニー> 5500円（予価）/カートリッジ
下旬	○レインボーアイランド<タイトー> 価格未定/カートリッジ
下旬	○ザ・マネーゲーム<ソフエル> 5900円（予価）/バックアップカートリッジ
下旬	○太陽の神殿<東京書籍> 価格未定/カートリッジ
下旬	○8EYE' S<セタ> 価格未定/カートリッジ
	○めぞん一刻<ボーステック> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○百鬼夜行<ユース> 5900円/バックアップカートリッジ
	○カケフ君のジャンプ天国<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
	○ファンタジーゾーンII<サン電子> 価格未定/カートリッジ
	○エッガーランドII（仮題）<HAL研究所> 価格未定/カートリッジ
	○ヒットラーの復活<カプコン> 価格未定/カートリッジ
	○不如帰（ホトトギス）<アイレム> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○闘将!! 拉麺男<新正工業・バンダイ> 5800円/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○熱血高校ドッジボール部<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○イース<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○明治維新（仮題）<ユース> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	○大戦略<ボーステック> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	○ファンタジー<ボーステック> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	○NEO F1 GP（仮題）<データイースト> 価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月	○孔雀王<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
8月	○スーパーダイナミックバドミントン<バップ> 価格未定/カートリッジ
8月	○小公子セディ<フジテレビ> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○スーパーマリオブラザーズ3<任天堂> 価格未定/カートリッジ
8月	○水戸黄門２（仮題）<サン電子> 価格未定/カートリッジ
8月	○キック＆ラン<タイトー> 価格未定/ディスクカード
8月	○甲子園<ケイアミューズメントリース> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○シルヴィアーナ<バップ> 価格未定/ディスクカード
9月	○霊幻道士（仮題）<ポニーキャニオン> 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	○浦島次郎<バップ> 価格未定/カートリッジ
9月	○ナイトライダー<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
9月	○スーパーチャイニーズ2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
9月～10月	○ブラックバス２<ホット・ビイ> 価格未定/カートリッジ
9月～10月	○HOLY DIVER<アイレム> 価格未定/カートリッジ
9月～10月	○ぎゅわんぶらあ 自己中心派<アスミック> 価格未定/カートリッジ
10月	○軍人将棋（仮題）<ソフエル> 価格未定/カートリッジ
10月	○殺意の階層II（仮題）<HAL研究所> 価格未定/カートリッジ
10月～11月	○SDガンダムワールド２（仮題）<バンダイ> 価格未定/ディスクカード
11月	○怨霊村（仮題）<ソフエル> 価格未定/カートリッジ
11月	○かってにシロクマ<SVI> 価格未定/カートリッジ
	○株式必勝学2<イマジニア> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○スターダスト（仮題）<ソフエル> 価格未定/カートリッジ
12月	○シェラザード2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
12月～1月	○ガーフィールドの一週間（仮題）<トーワチキ> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○王子ビンビン物語<イーストキューブ>
価格未定/ディスクカード
- ○プロ野球？ 殺人事件<カプコン>
価格未定/カートリッジ
- ○コズミックシステム（仮題）<イマジニア>
価格未定/カートリッジ
- ○ドタ君の冒険浪漫<イマジニア>
価格未定/カートリッジ
- ○バイブル1999<イマジニア>
価格未定/カートリッジ
- ○マイト・アンド・マジック<学研>
価格未定/カートリッジ
- ○黄金バット・復活のレジェンド（仮題）<学研>
価格未定/カートリッジ
- ○メルビィルの戦い（仮題）<学研>
価格未定/カートリッジ
- ○エアーウルフ<九娯貿易>
価格未定/カートリッジ
- ○新説・宮本武蔵<キングレコード>
価格未定/カートリッジ
- ○天地を喰らう<カプコン>
価格未定/カートリッジ
- ○ブリガンディーネ 闘亀伝<ハドソン>
価格未定/カートリッジ
- ○たけしの戦国風雲児<タイトー>
価格未定/カートリッジ
- ○西遊降魔録<テクノスジャパン>
価格未定/カートリッジ
- ○三国志<光栄>
価格未定/カートリッジ
- ○蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン<光栄>
価格未定/カートリッジ
- ○ザ・クエスト・オブ・カイ<ナムコ>
価格未定/カートリッジ
- ○武田信玄２<ホット・ビイ>
価格未定/カートリッジ
- ○ホワイトペーパー<スコーピオンソフト>
価格未定/カートリッジ
- ○歴史大冒険（仮題）<スコーピオンソフト>
価格未定/ディスクカード
- ○地理大冒険（仮題）<スコーピオンソフト>
価格未定/ディスクカード

	○タロット占い<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
	○忍者龍剣伝<テクモ> 価格未定/カートリッジ
	○Mr. GOLD<東映動画> 価格未定/ディスクカード
	○ゴジラ（仮題）<東宝> 価格未定/カートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所> 価格未定/カートリッジ
	○電撃ビッグバン！<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
	○ピットストップII<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
89年	○D&D<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
89年	○名探偵ホームズ 恐怖の手紙<トーワチキ> 価格未定/カートリッジ

セガ

4月22日	○ソロモンの鍵<サリオ> 5000円/カートリッジ
5月1日	○忍<セガ> 5500円/カートリッジ
5月1日	○剣聖伝<セガ> 5500円/カートリッジ
5月中旬	○栄光への道<セガ> 価格未定/カートリッジ
5月中旬	○スーパーレーシング<セガ> 価格未定/カートリッジ
5月下旬	○天才バカボン<セガ> 5000円/カートリッジ
6月～7月	○サンダーブレード<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○イース<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月～8月	○高校野球<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月～8月	○孔雀王<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月～8月	○R・TYPE<セガ> 価格未定/カートリッジ

PCエンジン

4月22日	○遊々人生<ハドソン> 4500円/Huカード
5月下旬	○プロ野球 ワールドスタジアム<ナムコ> 4900円(予価)/Huカード
6月3日	○R・TYPE II<ハドソン> 4900円/Huカード
6月24日	○パワーリーグ（仮題）<ハドソン> 価格未定/Huカード
6月	○戦国麻雀<ハドソン> 4500円/Huカード
8月以降	○ワタル（仮題）<ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○定吉七番（仮題）<ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○ダンジョン エクスプローラー<ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○ゲートボール（仮題）<ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○ゴルフ（仮題）<ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○バイク（仮題）<ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○凄ノ王（仮題）<ハドソン> 価格未定/Huカード
8月～9月	○ドラゴンスピリット<ナムコ> 価格未定/Huカード
12月	○チャイニーズヒーロー<カルチャーブレーン> 価格未定/Huカード
12月	○YAKSA（ヤシャ）<ウルフチーム> 価格未定/Huカード



CALENDAR 1988

4/15—5/5

4						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

5						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

APR	15 FRI	ファミコン通信 9号（4月29日号）発売 / ●仮面ライダーBLACK（バンダイ 3300円） / ●燃えろ!! プロテニス 発売（ジャレコ 5500円） / ★ナゾラーランド3号（サン電子） / ★エキサイティングサッカー（コナミ）
	16 SAT	●怒II 発売（ケイアミューズメントリース 5500円）
	17 SUN	
	18 MON	
	19 TUE	
	20 WED	
	21 THU	
	22 FRI	●風雲少林拳～暗黒の魔王 発売（ジャレコ 3200円） / ●バイオミラクル ぼくってウパ 発売（コナミ 3300円）
	23 SAT	
	24 SUN	
	25 MON	
	26 TUE	
	27 WED	●ファミコン探偵倶楽部（前編） 発売（任天堂 2600円）
	28 THU	ファミコン通信 10号（5月20日号）発売 / ●砂漠の狐 発売（ケムコ 5500円） / ●キャプテン翼 発売（テクモ 5500円） / ●エリュシオン 発売（東京書籍 5500円） / ★3Dホットラリー（任天堂） / ★19・ヌイーゼン（ソフトプロ） / ★アスピック（ボーステック）
	29 FRI	
	30 SAT	
MAY	1 SUN	
	2 MON	●ファイナルコマンド 赤い要塞 発売（コナミ 3300円）
	3 TUE	
	4 WED	
	5 THU	

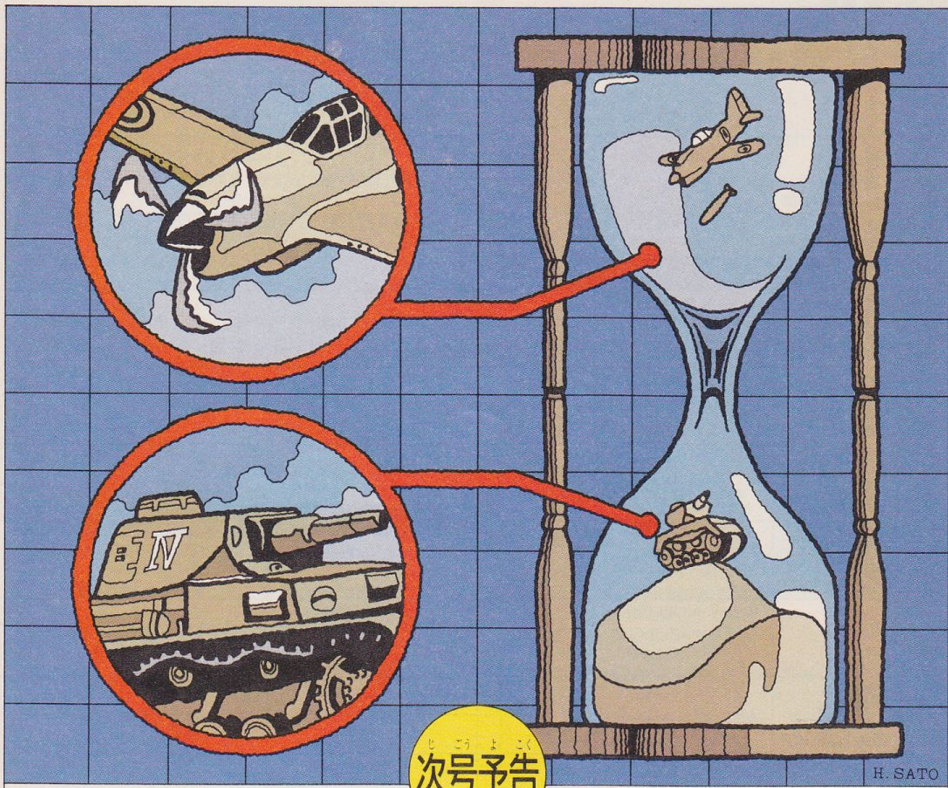
黒字：カートリッジ　青字：ディスクカード　緑字：ディスクライター書き換え

EDITORIAL INFORMATION

もうすぐゴールデンウイークだけど、予定はまったくなし。かといって、ずうーっとファミコンやるのもね。

スタッフ STAFF

発行人 ―― 塚本慶一郎
編集人兼編集長 ―― 小島　文隆
副編集長 ―― 塩崎　剛三　河野真太郎
編集スタッフ ―― 藪　暁彦　水野　震治
浜村　弘一　樹村　頼子　伊東　みか
高橋久美子　金田一　健　入澤　貴志
鈴木　賢一　鈴木　弘明　二木　康夫
斉藤　伸　加川　良　田中富美子
川村　篤　五十嵐久和　金井　哲夫
新井　創士　伊藤　雅敏　都竹　喜寛
有沢　清子　渡辺　妙子　宮地　千里
大塚由利子　下山　牧子　深山かおり
制作スタッフ ―― 山田　康幸　本間　智嗣
荒井　清和　佐藤　英人　田宮　朋子
浜崎千英子　刑部　仁
校正 ―― 唐木　緑
フォトグラフ ―― 水科　人士　八木沢芳彦
編集協力 ―― 上野　利幸　田中　芳洋
森岡　憲一　森下万里子　石井理恵子
柴田　英春　川尻　角栄　川村　和弘
渋谷　洋一　可徳　剛　林　大紋
小池　善之　折原　光治　由井　香織
山口　裕生　船田　巧　青柳　昌行
加藤　彰洋　土方　幸和　高橋　義信
渡辺　和彦　伊藤　裕　藤高　信博
斉藤　裕史　武笠　広幸
制作協力 ―― 三輪　悦子　ＮＥＸＴ
admix　Tarafuku　前田実穂子
門口デザインルーム　清水　正昭　山口　志乃
鈴木　仁　高橋　義昭　スペースＹ
小山　俊介　吉田由喜子　三戸　英子
広告営業 ―― 広岡　隆英
アメリカ駐在 ―― トム・ランドルフ　デイブ・ルー
イラスト ―― 松下　進　桜玉吉(CEP)
横山　宏　片山まさゆき　佐藤　多華
葛西ひとみ　荒井　清和　佐藤　英人
伝　陽一郎　もとのりゆき　宮島美奈子



次号予告

ペナントレースも開幕して、いよいよ野球シーズンの到来だ。ファミコンゲームの方でも、野球ゲームの新作がたくさんリリースされるみたい。そこで次号のファミ通では、この新作野球ゲームたちを、AからZまで徹底解剖しちゃうよ。『ファミスタ』に続くのはどれ？

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報などをおとどけする"ファミコン情報電話"を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてちょーだい。でも、まちがい電話だけは、絶対にダメだよ。

東京
03-236-8350（ファミコン）

大阪
06-725-8350（ファミコン）

本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までのあいだに、☎03・406・7166までお願いします。ただし、ゲームのヒントなどはお教えできません。よろしくねん。

第10号は 4/28 第4木曜日発売です。 予価 320円

おたよりのあて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部「OOO」係

アドヴェンチャーだ!!

推理&捜査

横浜港に浮かんだ謎の女性死体!?
忽然と姿を消した婚約者…?
横浜の街を舞台に、次々と起こる殺人事件。
探偵　神宮寺三郎　愈々登場!

探偵　神宮寺三郎
横浜港 連続殺人事件







大好評発売中! 希望小売価格5,500円

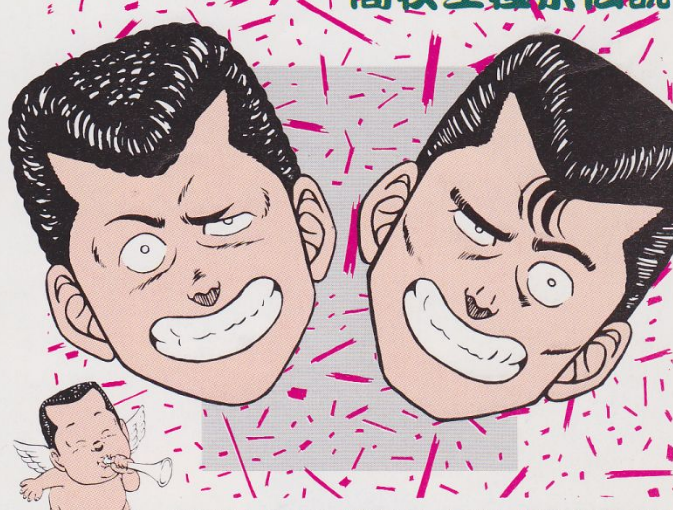
コミカル&ツッパリ

昨日の友は今日も友。
去り行く男の残した言葉…。
胸に熱きは友情か、
はたまた純情恋心。



原作:きうちかずひろ

ビー・バップ・ハイスクール
BE-BOP-HIGHSCHOOL
高校生極楽伝説







大好評発売中! 希望小売価格5,800円
(バックアップ機能付)

お待たせ
これがウワサの
サッカーゲーム。



※画面は開発中のものです。

サッカーリーグ
ウィナーズカップ

6月発売予定(ROMカセット)

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10データイーストビル TEL.03-332-1875



Printed in Japan 凸版印刷
T4912625504329
雑誌 26255-4/29

9 ファミコン通信
昭和63年4月29日発行 第3巻 第9号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
4/29
特別定価320円